ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 55 «Центр развития ребёнка «Жемчужинка»

**«Организация и планирование интегрированных занятий в организации дошкольного образования»**

*(сборник методических материалов и опыт работы)*

**г. Тирасполь**

**2022 г.**

Авторы-составители:

Люленова Татьяна Анатольевна, заведующий I квалификационной категории

Радченко Ирина Владимировна, заместитель заведующего по образовательной деятельности

Соколова Анна Валерьевна, воспитатель-методист по ФИЗО I квалификационной категории

Гергерт Елена Дмитриевна, воспитатель высшей квалификационной категории

Яковунык Светлана Ивановна, воспитатель I квалификационной категории

Хлевная Наталья Валентиновна, воспитатель II квалификационной категории

Рецензенты:

Гапоненко Наталья Николаевна, заместитель заведующего по образовательной деятельности I квалификационной категории МДОУ № 48 «Центр развития ребёнка» «Мечта» г. Тирасполь

Карагеорги Надежда Константиновна, воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ № 17 «Центр развития ребёнка» г. Тирасполь

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка……………………………………………………….......4

Понятие «интеграция»…........................................................................................5

Модель интеграции образовательного процесса в организациях дошкольного образования..............................................................................................................9

Планирование интегрированных занятий в образовательном процессе организации дошкольного образования..............................................................25

Список используемой литературы…………………...........................................30

Опыт работы .........................................................................................................31

**Пояснительная записка**

С введением государственного образовательного стандарта дошкольного образования и обозначенных в нём государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования становится актуальным рассмотрение вопроса об интеграции как основополагающем принципе организации современного дошкольного образования. Этот принцип предполагает коренное изменение образовательной деятельности в организациях дошкольного образования. Реализация требований Стандарта требует обращения к сущности интеграции и изучения вариантов решения этой проблемы.

Качество содержания дошкольного образования предполагает усвоение детьми не только представлений об окружающем мире и самом себе, но и наиболее существенных, естественных, наглядно представленных, доступных восприятию взаимосвязей объектов и явлений окружающего мира. Интегрированное содержание образования обеспечивает, прежде всего, усвоение таких взаимосвязей и ведет к формированию целостных представлений о мире.

Интеграция, по мнению многих исследователей, является одним из педагогических условий повышения качества дошкольного образования.

Анализ практики организации образовательного процесса в организациях дошкольного образования показывает, что значительное увеличение объема познавательного материала приводит к тому, что, с одной стороны, педагогам необходимо обеспечить определенный (достаточно высокий) уровень развития и воспитанности детей, с другой, традиционные одновидовые занятия отражают всего один какой-либо раздел программы, а увеличение количества занятий невозможно в силу гигиенических и педагогических требований. Традиционные одновидовые занятия, к тому же, являются формой организации учебно-познавательной деятельности, по сути своей ориентированной на реализацию предметно-знаниевого подхода, тогда как в настоящее время в дошкольном образовании должен быть реализован личностно-ориентированный подход. Разнообразие занятий и увеличение потока информации не способствуют развитию, вызывают усталость у детей, переутомление, нежелание заниматься. Действенным средством для преодоления перегрузки детей при сохранении качества образовательной работы является интегрированное образование, в частности, такая его форма организации как интегрированное занятие.

Как инновационное явление в педагогической практике, интегрированное образование вызывает сложность во внедрении в практику в силу слабой теоретической и практической обоснованности. Социальный заказ и состояние практики дошкольного образования демонстрируют необходимость более углублённого изучения вопроса интегрированного образования детей дошкольного возраста, которая позволит более полно использовать его воспитательный и развивающий потенциалы в образовательном процессе организации дошкольного образования.

**Понятие «интеграция»**

Понятие «интеграция» широко применяется в последние годы в современном образовании. Интеграция относится к общенаучным категориям и заимствована педагогикой из философии.

Слово интегративный латинского происхождения. В его основе дефиниция «integratio», что означает восстановление, восполнение, в переводе - объединение элементов в целое. Интегральный - значит целостный изначально, а интеграция - процесс создания этой целостности.

В философии интеграция понимается как сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов. Процессы интеграции могут иметь место в рамках уже сложившихся систем - в этом случае они ведут к повышению уровня ее целостности и организованности, так и при возникновении новой системы из ранее несвязанных элементов. Отдельные части интегрированного целого могут обладать различной степенью автономии.

В ходе процессов интеграции в системе увеличивается объём и интенсивность взаимосвязей и взаимодействий между элементами, в частности надстраиваются новые уровни управления. Интеграция – это переход количества в качество.

Анализ педагогического значения термина «интеграция» показывает, что в методической литературе широко используется очень большое количество терминов, связанных с корнем слова «интеграция».

Ученые рассматривают интеграцию и как систему органически связанных дисциплин, построенную по аналогии с окружающим миром; и как движение системы к большой органической целостности; и как процесс сближения и связи наук наряду с процессами дифференциации; и как ведущую форму организации содержания на основе всеобщности и единства законов природы, целостности восприятия субъектом окружающего мира; и как целенаправленное объединение, синтез определенных образовательных областей в самостоятельную систему целевого назначения, направленную, на обеспечение целостности знаний и умений.

Более полное понятие интеграции в педагогике дает В.С. Безрукова. По ее мнению, педагогическая интеграция - высшая форма взаимосвязи (разделов образования, этапов образования), которой присуще нерасторжимость компонентов, новая объективность, монообъект, новая структура, новая функция вступающих в связь объектов.

Педагогическую интеграцию она рассматривает в виде:

- принципа (ведущая идея, отражающая особенности современного этапа развития и гарантирующая в случае ее реализации достижение более высоких позитивных результатов в научной и педагогической деятельности);

- процесса (непосредственное установление связей между объектами и создание новой целостной системы в соответствии с предполагаемым результатом. Это процесс интегрирования объектов, проектирования пути получения результата);

- результата (форма, которую обретают объекты, вступая во взаимосвязь друг с другом, например, интегрированное занятие).

Ученые выявили, интегративное влияние содержания образования на ребенка и его развитие. Интегративное задание (например, проектная деятельность) требует более сложных действий и более глубокого личного участия. В процессе выполнения легко обнаруживается смена объекта познания. Первоначально это просто источники, затем - общее и различное в подобранной информации и, наконец, ее переработка. Любые занятия преобразуются мышлением, и в этом смысле являются средством его развития.

Таким образом, интеграция - это не простое объединение частей в целое, а система, которая ведет к количественным и качественным изменениям.

Физиологической основой интеграции, по мнению физиологов И.М. Сеченова, И.П. Павлова и психологов Н.А. Менчинской, Г.Г. Сабуровой, А.Н. Леонтьева и др., является закономерность функционирования высшей нервной деятельности - образование временных нервных связей, возникающих под непосредственным влиянием предмета действительности или словесных раздражителей на органы чувств. Временные связи, образующиеся таким образом, есть система ассоциаций, которая, по мнению Ю.А. Самарина, в конечном итоге представляет собой систему знаний. Основой интеграционных связей являются межсистемные ассоциации, рассматривающийся как высший этап умственной деятельности детей. Они охватывают разные системы знаний, обобщают их, позволяют взглянуть на предмет под разным углом зрения, что дает целостное представление о нем.

Разработанная И.П. Павловым и И.М. Сеченовым теория о взаимодействии всех функций организма и взаимосвязи их с окружающей средой подтверждает целостность восприятия окружающего субъектом и адекватного отражения им различных процессов и явлений при помощи всех анализаторов.

Исследования известных ученых физиологов П.К. Анохина, В.М. Бехтерева и др. также опираются на теорию взаимодействия анализаторов и подтверждают, что только взаимодействие анализаторов позволяет субъекту получать целостную информацию об окружающем мире.

Психологическими основами интеграции являются общность психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления деятельности (эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности, а также память и внимание).

Нельзя сказать, что применение принципа интеграции в дошкольной педагогике является чем-то новым. Анализ научных трудов и практического опыта дошкольных работников показывает, что те или иные аспекты принципа интеграции довольно часто применялись и исследовались.

Так, идея интегрированного обучения нашла отражение в исследованиях, посвященных взаимодействию различных видов искусства и детской художественной деятельности (Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, Н.А. Курочкина, О.С. Ушакова, Р.М. Чумичева, 3.А. Богатеева Н.А. Курочкина, Н.Б. Халезова и др.).

В последние десятилетия были исследованы вопросы взаимодействия содержания не только разделов художественно-эстетического направления, но и других разделов программы: эстетическое воспитание дошкольников средствами ознакомления с природой (Е.В. Клюева, О.Ю. Зырянова, Е.К. Янакиева), математическое развитие на основе ознакомления с художественной литературой (Т.С. Шевченко), взаимосвязь музыкального и математического развития на занятиях (В.А. Лаптева, В.А. Рылькова), математического развития и конструирования (Г.Н. Сидорук).

По мнению, М.В. Лазаревой, «интегрированное обучение - это воспитательно-образовательный процесс, построенный на усилении взаимосвязей всех его компонентов, прежде всего, содержания разных предметных областей, отражающего в той или иной степени целостную картину мира в его естественных взаимосвязях и взаимозависимостях, и направленный на развитие и воспитание личности ребенка посредством формирования знаний, умений и навыков.

Новые требования к организации образовательного процесса в организации дошкольного образования определяют возможности содержательной и технологической интеграции различных видов детской деятельности в четырёх образовательных областях «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-нравственное развитие».

Принцип интеграции содержания дошкольного образования рассматривается как альтернатива предметному принципу построения образовательных программ уровня дошкольного образования.

Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

**Модель интеграции образовательного процесса в организациях дошкольного образования**

Интегрированное образование детей дошкольного возраста является целостной педагогической системой. Оно базируется на концептуальной идее, парадигме современного образования и синтезе научных подходов. Концептуальной идеей выступает положение о том, что интегрированное дошкольное образование базируется на дидактическом синтезе, предполагающем максимально эффективное использование познавательного и воспитательного потенциала в развитии детей дошкольного возраста на основе единства чувственного и рационального, формирование целостных представлений об окружающем мире в их взаимосвязях и взаимозависимостях. Сущность современной образовательной парадигмы дошкольного образования выражается в идее личностно-ориентированного образования и заключается в том, что ребенок рассматривается как сложная саморазвивающаяся система, признается уникальность и неповторимость каждой личности и траектории ее развития, ее самоценность; целевые установки дошкольного образования смещаются с информатизации ребенка на создание условий и помощь в развитии и саморазвитии личности в целом (с точки зрения вероятностной модели мира, степень его освоения определяется не столько его познанием, сколько пониманием, то есть овладением смыслами); изменяется позиция воспитанника в образовательном процессе, который должен строиться в соответствии с потребностями, интересами, возможностями, обеспечивать личностный смысл познавательной деятельности.

Современный подход к организации дошкольного образования поставил проблемы, связанные с переходом от предметно-ориентированного образования к личностно-ориентированному образованию, в центре которого находится личность человека, что дает основание с этих позиций рассмотреть интегрированное образование как целостную концепцию.

Концептуальные основы интегрированного образования детей дошкольного возраста составляет синтез двух подходов, базирующихся на гуманистической парадигме образования и концептуальной идее: интегрированного, личностно-ориентированного, гносеологического, культурологического, аксиологического, деятельностного, комплексного, полихудожественного, системного, структурно-функционального, технологического при ведущей роли первого.

Синтез подходов к интегрированному обучению позволяет охарактеризовать его содержательные и структурные аспекты.

Интегрированный подход является стержневым и отражает осуществление идей взаимосвязи и взаимодействия в любом из компонентов педагогического процесса в соответствии с теми или иными целями и задачами воспитания и развития, что ведет к повышению уровня его целостности. Интегрированный подход к дошкольному образованию заключается в: реализации как приоритетных целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире; осуществлении не только содержательных, но и формальных целей и задач воспитания и развития; усилении связей компонентов содержания разных разделов программы (межвидовая интеграция) и внутри разделов (внутривидовая интеграция); взаимодействии методов и приемов воспитания и обучения (методическая интеграция); синтезе видов детской деятельности; внедрении интегрированных форм организации обучения, интегрированных занятий, циклов занятий, тематических дней и др., имеющих сложную структуру.

Интегрированное образование детей в организациях дошкольного образования, по своей сущности, является личностно-ориентированным, так как в нем смещены акценты с формирования знаний, умений и навыков на решение развивающих и воспитательных задач. При этом знания, умения и навыки выступают как средство воспитания и развития.

Личностный подход в интегрированном образовании реализуется в следующих положениях:

- наполненность содержания образования жизненно важным познавательным материалом, познавательными задачами, стремление решить которые побуждает узнать что-то новое;

- конгруэнтность личности педагога, то есть способность вести себя соответственно своим чувствам и мыслям, проявлять свое истинное «я», быть таким, какой он есть, что снимает состояние напряжения и психологической защиты у детей, позволяет ему быть самим собой и полностью реализовать свои возможности; принятие и понимание ребенка, безусловно, положительное отношение к нему, ведущее к созданию благоприятного психологического климата;

- опора на самоактуализацию личности, побуждение к выявлению и проявлению в процессе образования ее внутреннего потенциала, к личностному росту.

Культурологический подход к интегрированному образованию проявляется в формировании основ ценностного отношения ребенка к окружающему миру, к самому себе; в овладении элементарными культуросообразными способами деятельности; в формировании межличностных отношений, соответствующих нормам культуры общения с взрослыми и другими детьми.

Аксиологический подход к интегрированному образованию дошкольников отражает формирование ценностного отношения к окружающему миру, основанного на понимании целостной картины мира, и предполагает осмысление, познание и конструирование целостного образа окружающего мира на основании ценностей; приобщение к целостной системе ценностей с целью выработки ценности-отношения, ценности-нормы (к окружающим людям, к себе, к разным видам деятельности, к произведениям искусства. к труду взрослых и т.д.), ценности-качества (доброжелательность, сочувствие, дисциплинированность и т.п.).

Деятельностный подход к интегрированному образованию заключается в проявлении следующих признаков: основной акцент делается на организации разнообразных видов деятельности детей; воспитатель выступает как организатор педагогического процесса, а не только как транслятор определенной суммы знаний; познавательный материал используется как средство освоения деятельности, а не как цель обучения.

Гносеологический подход в интегрированном образовании рассматривает познавательное отношение ребенка к действительности как необходимую сторону всей системы его отношений к окружающему миру и характеризуется следующими чертами: формирование целостных представлений (целостной картины мира); ценностное отношение к миру и основы мировоззрения формируются посредством освоения взаимосвязанных знаний об окружающей жизни; формирование целостных представлений о предметах и явлениях окружающего мира более успешно происходит в процессе усвоения дошкольниками наглядно представленных логических связей между предметами, объектами и их частями; необходимость проверки качества знаний посредством их закрепления и применения в познавательной деятельности; обеспечение единства чувственного и рационального в процессе познавательной деятельности дошкольников; использование поисковых методов в познавательной деятельности как способа усвоения знаний; создание творческой основы для овладения ребенком знаниями, умениями и навыками в соответствии с его возможностями и потребностями.

Комплексный подход является частным случаем интегрированного подхода, и проявляется в интегрированном образовании как использование взаимосвязанных видов искусства и видов детской художественно-эстетической деятельности с учетом принципов: взаимосвязи искусств в общности - создать единство образно-художественной природы искусства; учета специфики каждого вида искусства; принципа взаимосвязи чувственного и логического (основываясь на взаимодействии различных анализаторов); принципа учета особенностей воздействия разных видов искусств в отдельности; принципа творческой активности (переход ребенка с репродуктивного к творческому уровню; мотив - интерес к определенному виду искусств, основа активности - художественно-эстетические знания, эмоциональная восприимчивость, развитое воображение, способность к эстетической оценке жизненных явлений).

Полихудожественный подход предполагает форму приобщения воспитанников к искусству, позволяющую им понять истоки разных видов художественной деятельности и приобрести базовые представления и навыки из области каждого искусства.

Интегрированное образование детей дошкольного возраста строится на следующих педагогических и методических принципах данного подхода: духовное возвышение; живое общение с сенсорной основой искусства и видов художественной деятельности; полихудожественный подход к организации занятий отдельными видами искусства; сенсорное насыщение и уточнение детских представлений; опора на детское творчество и развитие разных видов художественного творчества.

Вторая группа подходов, на которых базируется концепция интегрированного образования, определяют структурные особенности ее построения: системный, структурно-функциональный и технологический подходы.

Интегрированное образование базируется на положениях системного подхода о необходимости формирования у дошкольников системных знаний, о том, что только в таком качестве они приобретают личностно-значимый характер и эффективны в развитии и воспитании ребенка.

Структурно-функциональный подход, вытекающий из системного подхода, позволяет рассматривать интегрированное образование как целостность, в которой каждый компонент как функциональный определяется через его соотнесение с другим через существенные связи и зависимости.

Технологический подход предполагает системный способ построения образовательного процесса в определенной последовательности действий, операций и процедур, обеспечивающих достижение диагностируемого и прогнозируемого результата.

Общие компоненты личностно-ориентированных технологий, выступающих в качестве концептуальных основ интегрированного образования детей дошкольного возраста, заключаются в: анализе и отборе личностно-ориентированного содержания; диагностике образовательной ситуации; учете психических особенностей воспитанников; учет психических особенностей педагога; постановке задачи, связанной с личностным развитием ребенка; отборе средств, основанных на диалогическом взаимодействии педагога и ребенка, на обмене смыслами; включении обучающихся в конструирование своего образования, своей деятельности; создании культурной среды.

Ведущие тенденции интегрированного образования отражают в себе общие тенденции современного образования - мировые, национальные, региональные, и включают в себя специфические направления, характерные для интегрированного образования дошкольников: гуманизация, гуманитаризация, демократизация, вариативность содержания, интенсификация и интеграция содержания дошкольного образования, переход от информативных к активным методам обучения (усиление деятельностной основы обучения), гносеологическое, аксиологическое, культурологическое направления. Эти тенденции проявляются в дошкольном образовании в целом, а в интегрированном образовании приобретают определенную специфику. Они позволяют проанализировать противоречия интегрированного обучения детей дошкольного возраста. Основное противоречие образовательного процесса, разрешаемое интегрированным образованием, заключается между: необходимостью формирования целостных представлений, целостной картины мира и фрагментарностью формирования представлений на одновидовых занятиях.

Первая группа противоречий (внешних) связана с отношениями личности ребенка (его индивидуальности) и общества и включает ряд противоречий между: социокультурной обусловленностью процесса образования и индивидуально-личностным опытом ребенка; увеличением объема научных знаний и содержанием дошкольного образования.

Вторая группа противоречий содержит внутренние противоречия образовательного процесса. Одно из них заключается между: гуманистической личностно-ориентированной парадигмой современного дошкольного образования и его знание-ориентированным содержанием; необходимостью решения развивающих и воспитательных задач на занятиях и ограниченной возможностью традиционных одновидовых занятий, построенных на знание-ориентированной основе; необходимостью формирования у ребенка целостных взаимосвязанных представлений об окружающем мире и их фрагментарностью в традиционном обучении; необходимостью построения педагогического взаимодействия педагога и ребенка в обучении на субъект-субъектной основе и преимущественно субъект-объектным характером образования на одновидовых занятиях; увеличением содержания знаний и традиционными формами организации образования; необходимостью обеспечения целостного единства чувственного и рационального в познавательной деятельности дошкольников и односторонностью его отражения в образовательной работе; необходимостью формирования умений применять знания в практической деятельности и ограниченными возможностями реализации деятельностного подхода в традиционном предметно ориентированном обучении.

Выявленные тенденции и противоречия позволяют обосновать следующие принципы интегрированного образования детей дошкольного возраста: гуманизации образования, развивающего и воспитывающего образования, социокультурного соответствия (природосообразности и культуросообразности), научности и связи образования с жизнью, систематичности и системности, интенсификации содержания познавательной деятельности, сознательности и активности детей в усвоении и применении знаний, наглядности, доступности, прочности, гибкости и вариативности образования, единства процессов социализации и индивидуализации личности, создания положительной мотивации и благоприятного эмоционального климата в образовании.

Система тенденций и принципов интегрированного образования детей в организациях дошкольного образования определяет построение его теоретической модели, включающей систему взаимосвязанных и взаимообуславливающнх компонентов, подчиненных логике образовательного процесса: личностного, целевого, содержательного, операционально-деятелъностного, психолого-педагогических условий и результата (рефлексивно-оценочного компонента).

Личностный компонент модели интегрированного образования включает в себя совокупный субъект педагогического процесса, представляющий, прежде всего, доминирующую субъект-субъектную позицию воспитателя и ребенка в процессе обучения.

Целевой компонент модели интегрированного образования включает две взаимосвязанные составляющие: содержательные и формальные цели. Традиционное личностно-ориентированное образование реализует только содержательные цели, в которых приоритетными являются дидактические (образовательные), в то время как в интегрированном образовании ведущее место занимают развивающие и воспитательные. К содержательным целям интегрированного образования дошкольников относятся: формирование целостной картины мира (приоритетная цель); обеспечение более эффективного формирования знаний, умений и навыков по каждому разделу программы, включенному в укрупненное, уплотненное содержание интегрированного образования; усиление деятельностной основы усвоения содержания образования; стимулирование развития познавательной сферы (познавательной активности, потребностей, интересов и т.п.); обеспечение единства чувственного и рационального в познавательной деятельности; стимулирование творческих способностей; усиление воспитательной направленности процесса образования (гуманизация, экологизация и т.д.).

К формальным целям интегрированного образования относятся следующие: уменьшение образовательной нагрузки на ребенка при сохранении качества образования; перераспределение приоритетов (воспитательные и развивающие цели являются доминирующими); соблюдение норм образовательной деятельности при уплотнении содержания; избегание дублирования содержания образования; выполнение здоровьесберегающей функции. Целевой компонент, в свою очередь, определяет своеобразие содержательного компонента теоретической модели интегрированного образования.

Содержательный компонент включает в себя нравственные ценности (этические, эстетические представления), способы деятельности и целостные представления об окружающем мире (о человеке, обществе, о живой и неживой природе).

Содержание характеризуется разными направлениями, уровнями, структурными особенностями.

Первое направление определяется межпредметной (межвидовая) интеграцией, которая выражается в синтезе содержания разных разделов программы при наличии естественных связей между его компонентами. На основе межпредметной интеграции могут объединяться практически все разделы любой программы, однако, существуют некоторые ограничения.

Второе направление выражается внутри-предметными (внутривидовыми) взаимосвязями компонентов содержания внутри каждого раздела программы. При условии тематической общности подразделов в рамках одного занятия, возникает интегрированное содержание, отличающееся большей целостностью.

Третье направление синтезирует два первых и определяется как межвидовыми, так и внутривидовыми связями компонентов содержания.

Направления интеграции реализуются на различных уровнях.

Первый уровень - уровень межпредметных связей - коррелирует с решением таких дидактических задач, как актуализация знаний детей, их обобщение и систематизация. Основной источник интеграции - общие структурные элементы содержания образования, перенос которых может осуществляться в направлении любых предметов. Применительно к содержанию дошкольного образования этот уровень характеризуется как установление взаимосвязей между отдельными занятиями как по одному какому-либо разделу программы, так и между занятиями по разным разделам программы. Уровень межпредметных связей является низшим, а интеграционные связи - слабыми.

Второй уровень - уровень дидактического синтеза - является более высоким по отношению к первому. Он характеризуется не только содержательной интеграцией содержания разделов программы, но и определяемым ею процессуальным синтезом, предполагающим, возникновение интегрированных форм организации образования (интегрированное занятие, интегрированный цикл занятий). Доминирующей дидактической задачей в данном случае является изучение познавательного материала на интегративной основе. Интегрированное содержание на данном уровне обладает большей информационной плотностью, отражает не только части и детали целого, но взаимосвязи между ними, дает более целостное представление о предмете, объекте или явлении окружающего мира. В то же время уровень дидактического синтеза - самый сложный для конструирования занятий, для разработки их методики.

Третий - наивысший уровень целостности, завершающийся формированием нового раздела программы, новой образовательной области. В настоящее время реализация этого уровня предопределила возникновение большого количества разновидностей интегрированных занятий по развитию изобразительного творчества, по экологическому образованию. На уровне целостности имеет место полная содержательная и процессуальная интеграция.

Содержание интегрированного образования сложно структурировано. В отличие от классических одновидовых занятий, в структуре которых отражается содержание одного раздела программы, в структуру интегрированных занятий включаются два и более компонентов из разных разделов программы. Структурный анализ показывает, что компоненты содержания интегрированных занятий связаны определенными способами интеграции. Способом интеграции является объективная характеристика структуры интегрированного занятия, которая, с одной стороны, отражает тип отношений между компонентами структуры, а с другой, определяет силу взаимодействия этих компонентов. Анализ отношений между компонентами структуры при изучении содержания интегрированных занятий позволяет выделить два основных типа: отношения равенства и отношения неравенства. При этом неравенство может сопровождаться различной степенью подчинения одних компонентов другим.

В модели интегрированного образования выделено шесть базовых вариантов или способов интеграции.

1. «Склеивание» наблюдается в тех случаях, когда все компоненты содержания занятия объединяются одной темой, но не связаны между собой способами детской деятельности (они различны) и реализуются последовательно друг за другом, без приоритетов. Формальные цели интегрированного образования при таком способе практически не выполняются.

2. «Симбиоз» характеризуется равноправным соотношением компонентов содержания, при этом у них есть «интегративное ядро» - общее для всех компонентов представление о чем-либо, художественный образ и т.п., но есть и относительно самостоятельные части содержания, которые решают собственные образовательные задачи.

3. «Размывание» - способ интеграции, характеризующий интегрированные занятия с самым сильным взаимопроникновением компонентов содержания, когда границы между ними «размываются» и они образуют однородное содержание.

4. «Соподчинение» - способ интеграции, который предполагает подчинение одного (вспомогательного) компонента другому (главному, ведущему). В таком занятии есть «интегративное ядро» с общим для всех компонентов содержанием, позволяющим решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи не на каждом компоненте содержания в отдельности, а на их сочетании, но вспомогательный компонент решает также собственные, относительно самостоятельные цели и задачи.

5. «Ретрансляционное сопряжение» - это способ интеграции, при котором один компонент (главный) реализуется средствами другого (вспомогательного). Указанный способ предполагает сильное взаимопроникновение компонентов содержания.

6. «Снятие» - это способ интеграции, когда один компонент - главный, поглощает другой - второстепенный - в какой-либо части занятия. Интегрированные занятия, построенные на этом способе, напоминают обычные традиционные занятия, поскольку главный, ведущий компонент вбирает полностью вспомогательный и подчиняет реализации своих целей и задач.

В целях преодоления разнокачественности компонентов содержания и создания целостности вводятся интегрирующие факторы общего и предметного плана.

Интегрирующий фактор - это компонент образовательного процесса, служащий основанием для объединения разнокачественного содержания в единое целое и усиления его развивающей и воспитательной направленности. Почти все перечисленные интегрирующие факторы в той или иной степени проявляются и в содержании дошкольного образования. К интегрирующим факторам общего плана можно отнести следующие: тему, цели и задачи; деятельностный характер содержания; интеллектуальные технологии (ТРИЗ и др.); игру; образ «Я»; элементарные проблемные ситуации; региональный компонент; экологический компонент. К интегрирующим факторам предметного плана относятся художественные образы, представления о предметах, объектах, явлениях окружающего мира, которые включаются в «интегративное ядро» и являются общими, а значит и объединяющими для всех компонентов интегрированного содержания.

Содержательный компонент взаимосвязан с операционно-деятельностным компонентом, определяющим формы организации интегрированного образования и особенности методов и приемов образования: интегрированные занятия (в том числе комплексные, тематические, доминантные и др.), интегрированный (тематический) день, интегрированный цикл. Все вышесказанное позволяет сформулировать определение интегрированного занятия, не претендующее на исчерпанность: это особым образом организованная элементарная учебно-познавательная деятельность дошкольников, содержание которой имеет сложную структуру, включающую несколько прежде разных компонентов (видов художественной деятельности, разделов содержания образовательной деятельности и др.), характеризующихся однотипностью, определенными отношениями и силой взаимодействия, и способствующая формированию целостных представлений об окружающем мире. В данном определении отражены основные критерии интегрированности содержания занятия, отличающие его от традиционного классического занятия, это наличие: двух и более компонентов в структуре занятия; естественных, жизненных связей между компонентами содержания (лучше, если эти связи наглядно представлены); способа интеграции, который отражает, с одной стороны, характер отношений между компонентами (равенство или неравенство) и силу взаимодействия (слабое, среднее, сильное); «интегративного ядра», представляющего такое содержание, которое является общим для всех компонентов, входящих в структуру занятия; интегрирующих факторов общего и специфического плана. Интегрированные занятия в зависимости от направления интеграции могут быть построены на межвидовой основе (сюда же относятся и комплексные), на внутривидовой основе (доминантные, тематические), могут эти направления синтезировать. Построение структуры двухкомпонентных интегрированных занятий на основе способов интеграции предполагает четыре возможных варианта. Степень взаимопроникновения компонентов определена с позиций выделения в структуре деятельности ориентировочной, исполнительской и результативной частей и возможных по силе взаимосвязей (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев). Наличие общего интегративного ядра обеспечивает уплотнение содержания и представляет собой общую ориентировочную основу для всех компонентов.

Интегрированные циклы занятий могут конструироваться по-разному: цикл занятий может состоять из традиционных занятий, которые выстроены в определенной последовательности в соответствии с уровнем межпредметных связей (например, занятия по ознакомлению с художественной литературой и по изобразительной деятельности), а также цикл может полностью состоять из интегрированных занятий или включать традиционные занятия в сочетании с интегрированными как обобщающими.

Интегрированный (тематический) день предполагает такую организацию познавательной деятельности в течение всего времени пребывания дошкольников в организации дошкольного образования, при которой какая-либо конкретная тема является сквозной и отражается не только в содержании занятий (при этом занятия по структуре могут быть и одновидовыми), но и в содержании подвижных, сюжетно-ролевых и других игр, наблюдений на прогулках и в других режимных моментах.

Формы организации интегрированного образования вместе с одновидовыми представляют собой систему, основанием которой служит структурный анализ содержания.

Интегрированные занятия являются подсистемой общей классификации занятий и образуют виды в зависимости от направленности интеграции и способов интеграции. Представлены двухкомпонентные интегрированные занятия, но могут быть также занятия с большим количеством компонентов. В интегрированном образовании, применяются методы и приемы, которые сложились в предметно-ориентированном образовании на разных основаниях. Несмотря на то, что в частных методиках методы и приемы разрабатываются применительно к специфике содержания (математическое, речевое, экологическое и т.п.), все они имеют общую дидактическую основу.

В связи с этим в основу методики интегрированного образования дошкольников может быть положена классификация Т.С Комаровой, в которой информационно-рецептивные и репродуктивные методы определяются как в целом репродуктивные, направленные на воспроизведение каких-либо знаний, умений и навыков, а эвристические и исследовательские - как продуктивные, направленные на развитие творческих способностей дошкольников.

В процессе организации интегрированного образовательного процесса необходимо соблюдать ряд условий.

Первое условие - целесообразность внедрения интегрированных занятий в образовательный процесс, обусловлено функциями интегрированных форм обучения (B.C. Безрукова, И.Д. Зверев, B.C. Максимова, Ю.С. Тюнников и др.). Поскольку в интегрированном образовании реализуются содержательные и формальные функции, необходимо учитывать и те, и другие во взаимосвязи.

Второе условие - разработка интегрированных занятий, преимущественно двухкомпонентных, на основе теории интегрированного обучения с учетом основных особенностей интегрированных занятий:

- обеспечение целостности содержания занятия путем его обязательного объединения на тематической основе посредством целесообразных интегрирующих факторов;

- установление естественных, наглядно представленных связей между компонентами содержания;

- обеспечение единства рационального и эмоционального в образовательной деятельности;

- обеспечение выполнения содержательных и формальных целей интегрированного образования в их единстве;

- выделение «интегративного ядра» в содержании, обеспечивающего его «уплотнение»;

- обеспечение деятельностной основы усвоения интегрированного содержания;

- обеспечение субъект-субъектного взаимодействия педагога и ребенка.

Третье педагогическое условие - взаимосвязь интегрированных занятий с занятиями других видов - обусловлено требованием целостности образовательного процесса в организации дошкольного образования и реализацией интегрированного образования не только на уровне дидактического синтеза, но и на уровне межпредметных связей, предусматривающих координацию занятий разных типов и видов (М.Н. Берулава).

**Планирование интегрированных занятий в образовательном процессе организации дошкольного образования**

Реализация принципа интеграции в планировании образовательного процесса с детьми дошкольного возраста характеризуется объемностью, многоуровневостью, многомерностью видов и форм деятельности, позволяющих максимально проявиться природным задаткам детей; широтой информационно-познавательного поля, объединяющего различные образовательные области и помогающего постичь взаимосвязанность всего со всем.

Планирование строится с учетом принципа группировки образовательного материала, но вместе с этим предусмотрено активное участие детей в его систематизации и направлено на формирование у детей основ диалектического мировоззрения, раскрытие их творческого потенциала, развитие способностей и умения самостоятельно, активно познавать окружающую среду. Задача педагогов - помочь детям осознать системность, целостность реального меняющегося мира в разнообразии проявлений, через формирование представлений о человеческой сущности, животном, растительном, предметном мире подвести к элементарному пониманию общих законов бытия, о взаимосвязи всего существенного.

Особенность этого подхода проявляется в такой организации образовательного процесса, который помогает максимально реализовать познавательную активность детей в опытно-поисковой, исследовательской деятельности и способствует формированию таких важных личностных качеств, как активность, инициативность, креативность и самостоятельность (целевые ориентиры дошкольного образования).

Теоретический подход к планированию интегрированных занятий в образовательном процессе организации дошкольного образования базируется на результатах многочисленных психолого-педагогических исследований, в которых прослеживается тенденция к пониманию характера интеллектуального развития детей как активно творческого (Н. Батыщева, Л. Венгер, В. Давыдов, Г. Доман, М. Доналдсон, А. Кравцова, В. Кудрявцев, М. Поддьяков и др.). Данными учёными доказано, что дети нерепродуктивно усваивают общественно-исторический опыт, они могут далеко выходить за его границы, проявляя творчество, самостоятельно обретая знания, открывая для себя новые способы мыслительных действий. Это принципиальная закономерность развития дошкольников. Осознание ее помогает так построить педагогическую деятельность (образовательный процесс, процесс общения, взаимодействия), чтобы поддерживать, стимулировать активно творческое стремление ребенка к явлениям окружающей действительности - как в плане их восприятия и познания, так и относительно их практического преобразования. Когда педагоги хотят, чтобы любая деятельность ребенка дошкольного возраста усваивалась успешно, необходимо чтобы она происходила творчески, дети идут по пути систематизации своих представлений, знаний об окружающей среде, преобразовании их в собственные схемы и модели.

Содержательные и структурные характеристики планирования интегрированных занятий в образовательном процессе организации дошкольного образования на примере подготовительной к школе группы.

В планировании представлены шестнадцать тем интегрированных занятий, каждая из которых взаимосвязана с каждой из четырёх образовательных областей «Физическое развитие, «Познавательное развитие», «Социально-нравственное развитие», «Художественно-эстетической развитие», обозначенных в государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Шестнадцать тем интегрированных занятий рассчитаны на тридцать две образовательные недели учебного года. Каждая тема определяет общее направление содержания работы на ближайшие две недели, имеет общую цель. Содержание, направленность и формы жизнедеятельности объединяются общей темой и темой дня, являющейся его своеобразным девизом, генеральной идеей.

Тематическое направление интегрированных занятий согласовывается со всеми формами образовательной работы, видами занятий, наблюдениями, экскурсиями, экспериментальной деятельностью.

Работа, начатая в любой день, не ограничивается одним днем, а может продолжаться до окончания усвоения темы детьми. То есть происходит постепенное накопление и расширение познавательного пространства по мере освоения темы.

Иллюстрация изложенного на примере темы «Движение». Идеей первого дня есть осознание того, что движение - основное правило и условие жизни. Дети с помощью педагога пытаются толковать разнообразные значение этого понятия (движение - это развитие, движение - передвижение, движением определяют изменения в природе и предметном мире), дети вспоминают, знакомятся с теми (тем), кто (что) двигается и какими бывают движения. На следующий день дети путем наблюдений, опытов, художественного чтения, рассуждения, то есть разных способов познавательной деятельности, пытаются осознать виды и характер видимых и невидимых движений, пробуют с помощью символов, знаков, моделей зафиксировать результаты своих представлений.

Следующий момент связан с вопросом о формах и способах организации образовательного процесса при ежедневной его организации. Во многих организациях дошкольного образования до сих пор определяющим в этом плане есть сетка занятий, в которой занятия различаются только по видам деятельности и определённым предметным линиям. Лучше отказаться от такого подхода в пользу интегрированной организации содержания дошкольного образования. Планировать и реализовывать интегрированные занятия целесообразнее, так как это даёт возможность уменьшить количество времени при проведении непосредственной образовательной деятельности с детьми, способствует снижению количества занятий (с 3-х до 2-х) для того, чтобы в режиме дня увеличить время для свободного самоопределения ребенка.

Таким образом, в день можно планировать: одно фронтальное интегрированное занятие (максимальная его продолжительность около 40 минут для старших дошкольников), одно фронтальное предметное занятие (до 25-30 минут для старших дошкольников).

В перспективном плане интегрированные и предметные занятия планируются отдельно.

В (приложении 1) в качестве примера приведено планирование проведения интегрированных занятий на учебный год в подготовительной к школе группе.

В начале учебного года темы помогают уточнить, пополнить знания детей о разных системах, например, «Животные», «Инструменты», «Транспорт», и подсистемы, например, «Виды транспорта», «Дикие и домашние животные», вычленить общие для каждой системы признаки. Так, в процессе проживания тем «Большие и маленькие», «Они живут рядом с нами», «Изобретатели», «Замечательные путешествия» и др., дети обогащают, уточняют названия отдельных видов, например, животных, группирующих отдельные виды в более крупные группы по общим для них признакам (условия проживания, образ жизни, внешний вид т.д.), учатся устанавливать простые зависимости между различными факторами их жизнедеятельности.

Темы, изучение которых помогает детям установить скрытые, более сложные для осознания взаимосвязи, причинно-следственные отношения между элементами отдельных систем и подсистем, осознавать их взаимозависимости, взаимовлияние, проживаются во втором полугодии. Их отличает разносторонний подход к теме, что изучается. Например, тема 12 «Движение» опирается на ту информационную основу, которая была сформирована ранее, в предыдущих темах. В процессе ее проживания детям предлагается осмыслить роль движения в живой и неживой природе, различные значения этой категории: движение как развитие, движение как перемещение, движение как изменение. Дети учатся сравнивать движения скрытые и явные, определять характер и различные виды движений, группировать предметы и объекты действительности по характеру движения, учатся чувствовать движения своего тела, анализировать их и называть.

В конце каждой второй недели обязательно проводится развлечение, подводятся итоги работы на данную тему. Это не отработанный заранее сценарий, в котором каждому заведомо отведена своя роль, развлечение - это игровая программа, множество интересных заданий, игр, танцев, песен, которые помогают обобщить все, что дети получили за две недели.

В содержание планирования вносятся различные формы, виды совместной работы с детьми, которые могут выполняться вместе с детьми на занятиях, в совместной деятельности педагогов с детьми, вместе с родителями, используются методы интерактивного обучения.

**Список используемой литературы**

1. Васюкова Н., Чехонина О. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности // Детский сад от А до Я. 2004. №6

2. Иванов В.Г. Теория интеграции образования. Уфа. 2005.

3. Колисниченко Т.Н. Интеграция образовательных областей как средство реализации комплексно-тематического принципа организации жизнедеятельности детей в дошкольном образовательном учреждении. Лекция для педагогов. - М.: ИПК и ППРООГПУ, 2010.

4. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.

5.Лазарева М.В. Концептуальная модель интегрированного обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. – Автореф. на соискание уч. степ. д-ра пед. наук, М., 2010.

6. Лазарева М.В. Педагогические условия реализации практической модели интегрированного обучения детей дошкольного возраста / М.В. Лазарева // Ученые записки Российского государственного социального университета. - 2007, №3 (55). - С. 35-38 - 0,5 п.л.

7. Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 16 мая 20017 года № 588регистрационный № 7903 от 18 июля 2017 года «Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики»

8. Рощупкина Н.А. Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности с детьми в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. - 2017. - №46. - С. 311-313.

9. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Приложение 1

Примерное планирование проведения интегрированных занятий на учебный год в подготовительной к школе группе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  недели | Виды интегрированных занятий | | | | | Занятия по художественно-продуктивной деятельности | Развлечение | Творческий продукт |
| Социально-нравственное развитие | Познавательное развитие приоритетом выполнения логико-математических заданий | | Познавательное развитие с приоритетом выполнения речевых заданий | |
| **Тема 1 «Познакомимся»** | «Кто и что меня окружает» | «Похожи – не похожи» | «Один и все. Я и мы» | «Имя,  название  вещь» | «Мы разные» | Рисование «Веселые ладошки»  «Наши ножки шагали по дорожке»,  Лепка к занятию  на тему «Я могу -  мы можем» | «Девчонки и  мальчишки,  а также их  родители» | Интервью «Я +  + Я + Я =  = Мы" Изготовление  книг " что  мы любим»,  "Кто и что  меня окружает» |
| «Живой уголочек в нашей группе» | «Что мы умеем» | «Мы - группа. Правила  Нашей группы» | «Комнаты детского сада» | «Я могу - мы можем» |
| **Тема 2 «Взрослые и дети»** | «Я расту» | «Взрослые и дети» | «Большие и маленькие в мире природы» | «Взрослые и дети» | «Животные и их детёныши» | Оригами «Божья  коровка»  Рисование  «Червячки гуляют  по дорожке», «Рыбки  в море»  Лепка  «Магазин для лилипутов», Коллективная лепка «Тарелка  для Гулливера» | Игра-занятие «Кошки»  (львы, тигры, пантеры, леопарды, кошечки)» Праздник  для умелых  ручонок | Изготовление  корректурных таблиц  по теме «Взрослые и маленькие»  оформление  иллюстрированных  правил жизни  для больших  и маленьких |
| «Правила для  взрослых и детей, или  почему дети  слушают взрослых» | «Хорошо ли быть очень маленьким» | «Гулливеры – великаны» | «Большие  и маленькие  растения» | «Большие  и маленькие  обитатели воды  и неба» |
| **Тема 3 «Они живут рядом с нами»** | Творческий  проект.  Деловая игра  «Рекламное  Агентство» | «Окружающие - соседи.  Знакомые – незнакомые» | «Люди и профессии» | «Гости» | «Маша и три Медведя» | Аппликация  «Листочки»  Оригами  «Цветочный ковер» | Театрализация  с  участием  детей  «Кто  сказал  «мяу»?» | Изготовление  книжки-картинки «Запах  и цвет работы» |
| «Растения и животные нашего края» | «Домашние животные» | «Растительный калейдоскоп» | «Время для  человека  и животных.  Сутки» | «Сезонные изменения в природе» |
| **Тема 4 «Всё взаимосвязано»** | «Где мы живём» | «Дом» | «Мой родной край» | «Дома такие разные» | «Прямые и извилистые дорожки» | Коллаж «Разноцветная Земля» Коллективная аппликация «Разноцветный хоровод  вокруг Земли» Рисование «Сказочные терема»  Творческая работа  «Здания, дома,  домики» | «Лучше нет родного края» | Карта-проект «Моя Родина –Приднестровье» |
| «Земля наш общий дом» | «Планета Земля. Глобус» | «Космос. Солнечная система» | «Сутки. Неделя. Год» |  |
| **Тема 5 «Путешествие»** | «Робинзонада» (отправляемся в путешествие) | «Группа - дом: общее и  отличное» | «Иду по следу» | «Обживаем пространство» | «Приключения» | Творческая работа  «Машина моей мечты»  Выставка рисунков  «Транспорт в сказках»  Рисование «По  дорожке шагали,  ехали, ползли...» | «Уроки Светофора» | Просмотр мультфильма  «Расследование.  Иду по следу»;  Газета «»Где мы были – мы не скажем, а что делали - покажем» |
| «Робинзонада» «Необитаемый остров» | «Дороги» | «Транспорт» | Дороги | «Кто летит  в самолете» |
| **Тема 6 «Настроение и характер»** | «Кто, как  и почему переживает» | «Настроение и характер» | «Где прячется страх» | «Цвета настроения» | «Твердый характер. Легкое настроение» | Рисование  Автопортрета «Моё настроение»  Игра  с цветом  «Настроение -  осень» | Инсценировка по  сказке  «О козленке, который умел считать  до десяти» | Самопрезентация  «Какой я» Книжки-Рецепты «Как  порадовать лохматого друга»  Интервью «На  какого сказочного  героя я похож» |
| «Характер животных» | «Вижу радость во всем» | «Добро – зло» | «Настроение на целый год» | «Могут ли числа быть весёлыми» |
| **Тема 7 «Вперед, ребятишки»** | «Уберем свою планету» | «Осторожно, опасность!» | «Чтобы спасать, следует  знать» | «Помоги себе сам» | «Как помочь друзьям  Нашим меньшим» | Творческая  коллективная работа  «Украсим нашу  планету»  (грязный фон  закрываем  цветным) | Сюжетно ролевая игра  «Кошкин дом» | Газета «Герои  Приднестровья»,  Открытка «Чужой  беды не бывает»  изготовление  «Книги жалоб  зверей  и птиц»  Акция  «Помоги  своему городу» |
| «Красивые поступки» | Кто такой герой.  Чтение «Рассказы о  неизвестном герое» | «Помогайка» | «Мамины  помощники» | «Помоги себе сам» |
| **Тема 8 «Я для себя и для всех»** | «Прислушайся  к себе» | «Я уже взрослый» | «Большой и взрослый» | «Линия жизни» | «Мои ценности» | Оригами «Дед Мороз  и елка»  Акция  «Изготовление  новогодних  сувениров, поделок, открыток для одиноких людей» | «Новогодний праздник» | Интервьюирование  «Мои достижения» Праздничная газета  «Маленькие  советы для  большой елки» Акция  «Добрые Деды  Морозы» |
| «Общение. Дружба» | «Я - добрый  Дед Мороз.  Хочу дарить подарки» | «Маленькие советы для большой елки» | «Я могу -  мы можем» | «Украшаем елки» |
| **Тема 9 «Весёлое Рождество»** | «Традиции народных праздников» | «Подарок для души» | «Рождество» | «Ищу подарок» | «Ищу подарок» | «Украшение рождественской палки звездой»  Изготовление  масок  Рисование на тему  «Зимушка-зима» разными  техниками изображения  Оригами  «Снеговичок» | Рождественские колядки | Изготовление рождественских открыток |
| «Зимушка – зима» | «Зимние игры и забавы» | «Такая разная зима» | «Зима» | «Лесной праздник» |
| **Тема 10 «Слова»** | «Мы общаемся» | «Какие бывают слова» | «Важные слова» | «Семейки слов» | «Старые слова» | Коллаж  «Пушистый  Снег»  Рисование на тему  «Зима-краса»  различными техниками изображения | Литературно-музыкальный праздник  «Веселая  ярмарка» | Презентация  «Словаря важных слов» |
| «Слова – Имена» | «Учимся загадывать и отгадывать загадки» | «Удивительные слова» | «Энциклопедия Королевы Математики» | «Придумываем сказки о геометрических фигурах» |
| **Тема 11 «Красота»** | «Зима – краса» | «Разноцветные пуговицы» | «Красивое – полезное» | «Красота порядка» | «Красота здоровья» | Картины из пластилина на тему  «Красота»  Оригами  «Портрет»  (кружочки) | Праздник красоты и моды  Изготовление костюмов  из подручных  средств | Книжка-картинка «Красота вокруг нас»  Творческий  проект «Если бы  я был волшебником, как бы я украсил наш детский сад» |
| «Красивое – некрасивое» | «Красота поступков» | «Красота в произведениях искусства» |  |  |
| **Тема 12 «Движение»** | «Движения  в природе» | «Движение. Как передвигаются сказочные герои» | «Какие разные  движения» | «Перемещение.  Какие бывают  Движения» | «Быстро – медленно» | Передача  различных движений  в цвете,  линиях  Лепка из теста  «Сердечки  для родных и любимых» | Спортивная  сюжетно ролевая командная игра  «Шустрые.  Сильные.  Смелые» | Корректурная таблица о движениях  в сказках Оформление фото- стенда (газеты)  «Мы умеем танцевать, прыгать, бегать и летать» |
| «Изменения  в природе.  Движение Земли» | «Движение как развитие» | «Движение -  изменение.  Преобразование» | «Движение транспорта» | «Движение в предметном мире.  Движение числа» |
| **Тема 13 «Мир радости»** | «Время радости» | «Вот какая моя мама!» | «Я – Солнышко» | «Девочка -  Женщина – бабушка» | «Из чего же сделаны наши девочки» | Изготовление подарков для милых подружек, мам, бабушек | Праздник для мам | Газета  «Вот какая мама!» |
| «Солнечный зайчик» | «Пробуждение» | «Шляпа радости» | «Радость познания. Как хорошо уметь  и знать!» | «Радость делим  Поровну» |
| **Тема 14 «Чудесные открытия»** | «Познаём мир» | «Случайное -  закономерное» | «Знаю – не знаю» | «Форма. Цвет» | «Золотое яблоко» | Коллаж  «Подарки весны» Рисование на тему  «Весна красна»  использование различных техник изображения | Турнир  знатоков с конкурсами «Фокус-покус» | Газеты- презентации  «7 чудес родного  города»,  «7 чудес детского  садика» |
| «Звук» | «Семь чудес света» | «Простые -непростые  вещи и предметы» | «Зашифрованные числа и цифры» | «Приключения линий  и точки» |
| **Тема 15 «Сказка»** | «Очаровательные сказочные  Растения» | «Умные сказки» | «Веселые сказки.  Малые  фольклорные жанры» | «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодца урок!» | «Сказочные числа.  Сказочные фигуры.  Сказочные величины» | Изготовление  атрибутов,  составление  альбомов,  иллюстраций  к сказкам | Юморина  «Сказочный  Смех» (юмористические ситуации  по сюжетам  сказок) | Выставка детских рисунков по сюжетам любимых сказок |
| «Сказочный лес» | «Добрые сказки» | «Наши сказки»  (сочинение сказок детьми) | «Палочка – выручалочка» | «Путешествие в Простоквашино» |
| **Тема 16 «Играй - город»** | «Дружная игра» | «Веселая игра» | «Вместе - весело, а врозь – скучно» | «Юные архитекторы» | «Игры разных народов» | Изготовление атрибутов  к играм  Составление  альбомов  описаний  любимых игр | Развлечение «Играй город»  Путешествие  по игровым станциям | Выставка любимых игрушек детей |
| «Ловкие,  сильные, смелые» | «Как стать Нехворайка» | «Спорт,  сила, дружба, мир» | «В мире шахмат» | «Придумываем игру» |