

**Инструктивно-методическое письмо о преподавании  
учебного предмета «МУЗЫКА» в ООО  
в 2015/16 учебном году**

Современный урок музыки отличается от других уроков вечным дуализмом ремесла и творчества, технологии и художественного процесса, форм классно-урочной системы обучения и элементов игры, сказки, театра!

Все это необходимо органично сочетать, синтезировать в одно явление — действие, придать этому действию форму, определить логику развития, выстроить драматургию, не теряя непосредственной эмоциональности, вызываемой воздействием музыкального искусства, процессом музицирования. Проникнуть в таинственный и прекрасный мир музыки, принять ее в себя и засиять ее красотой и духовной радостью, постичь через призму музыкального искусства смысл и законы бытия — вот сверхзадача педагога-музыканта.

В настоящее время система образования функционирует в условиях перехода к новым стандартам, что обуславливает необходимость новых концептуальных подходов к отбору содержания образования и организации обучения по всем предметам.

Среди основных задач следует выделить приведение содержания образования в соответствие с современным уровнем общественного развития, оптимизации его структуры, усиления направленности на здоровьесбережение и духовное совершенствование подрастающего поколения.

Особенности содержания учебного предмета «Музыка» обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Изучение музыки направлено на формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной культуры мира; развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения; развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Изучение музыки дает возможность реализации интеграции со смежными предметными областями (историей и обществознанием, русским языком и литературой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой и др.).

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. Новый стандарт второго поколения предусматривает формирование основ учебной деятельности ребенка — систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную

мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

В начальной школе значительное внимание должно уделяться развитию эмоциональной привлекательности процесса учения, укреплению познавательного интереса как ведущего фактора успешности образовательного процесса. Включение информационных технологий связано с необходимостью использования в образовательном процессе методов, способствующих значительной эффективности познавательной и практической деятельности учащихся.

Современные тенденции в развитии науки и образования характеризуются повышенным вниманием к проблемам отечественной культуры, ее сохранения, переосмыслением ее места и роли в структуре познавательной и практической деятельности.

Содержание музыкального образования базируется на культурологической парадигме общего образования. В содержании музыкального образования должны быть представлены различные пласты музыкальной культуры: фольклор, духовная музыка, классическая музыка, произведения современных композиторов.

Предмет «Музыка» является составляющим элементом инвариантной части Базисного учебного плана в организации образования любого вида в Приднестровской Молдавской Республике и обязательным структурным компонентом содержания обучения. На протяжении 2015/16 учебного года изучение предмета «Музыка» осуществляется в период обучения с 1 по 4 классы и в 5–6 классах.

Согласно новому Базисному учебно-развивающему плану, предмет «Искусство» реализуется в 5 и 6 классах по 2 часа в неделю двумя предметами — «Музыка» и «Изобразительное искусство», в 7–9 классах — предметом «Мировая художественная культура».

Предмет «Музыка» должен преподаваться:

— в 1 классах — 1 час в неделю, 33 учебные недели в год;

— во 2–6 классах — 1 час в неделю, 34 учебные недели в год.

Продолжительность урока для 1 класса — 35 минут, для 2–6 классов — 40–45 минут, режим работы — пятидневная учебная неделя.

Начальное общее образование осуществляется на основе нормативных актов:

— Базисного учебного плана для организаций общего образования Приднестровской Молдавской Республики (начальное общее образование) (приказ МП ПМР от 11.07.2013 г. №966);

— Государственного образовательного стандарта Приднестровской Молдавской Республики (начальное общее образование) по музыке;

— Примерной программы для 1–4 классов и Примерного календарно-тематического планирования для 1–4 классов (стандарта второго поколения).

Основное общее образование осуществляется на основе нормативных актов:

— Базисного учебно-развивающего плана общего образования в Приднестровской Молдавской Республике (2015 г.);

— Примерной программы для 5–7 классов и Примерного тематического планирования для 5–7 классов, изложенных в «Сборнике нормативного и программного сопровождения по учебному предмету „Музыка”» (2009 г.).

В 2015/16 учебном году рекомендуется использовать программы:

— «Музыка» для 1–4 классов (стандарта второго поколения);

— «Музыка» для 5–7 классов (Тирасполь: ПГИРО, 2009) с включением Примерного тематического планирования 2009 г., указанного в государственном образовательном стандарте основного общего образования по музыке.

Гимназиям, теоретическим лицеям, школам с гимназическими, лицейскими классами в ПМР при изучении предмета «Музыка» следует руководствоваться Базисным учебно-развивающим планом 2015 года для организаций образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих программы общего образования, и программами для общеобразовательных школ.

Организациям общего образования с украинским и молдавским языками обучения при преподавании предмета «Музыка» рекомендуется брать за основу вышеназванные программы.

Для оценивания знаний учащихся следует руководствоваться приказом МП ПМР от 03.06.2013 г. №730 «Об утверждении решений Совета по образованию от 21 мая 2013 г. «Об утверждении рекомендаций критерий ЗУН учащихся по предметам БУРПА с учетом требований к устным ответам и письменным работам учащихся», опубликованным на сайте «Школа Приднестровья».

Для качественного решения поставленных задач в области музыкального образования учащихся учителю необходимо постоянное совершенствование педагогического мастерства, участвуя в методических объединениях, семинарах, конференциях, педагогических чтениях и др.).

В 2015/16 учебном году предлагается примерная тематика заседаний городских и районных методических объединений:

1. «Детское творчество на уроках музыки» («Можно ли научить творчеству»).
2. «От эмоционального резонанса к сотворчеству» (творчество учителя и ученика).
3. «Алгоритм работы по слушанию музыки» (мастер-класс).
4. «Тестовые формы контроля».

Примерная тематика семинаров, конференций:

1. «Развитие культуры и искусства в современном Приднестровье».
2. «Музыкальное восприятие: сущность, свойства, стадии».

Следует помнить, что важнейшей особенностью рекомендованных к использованию в учебном процессе в 2015/16 учебном году программ «Музыка» является их тематическое построение, которое создает условия для достижения цельности урока, единства всех составляющих его элементов, поскольку в основу этого построения положены не различные «виды деятельности учащихся», а различные грани музыки как единого целого. Подчинение всего материала урока его основной теме даст возможность учителю достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

В вышеназванных программах даны подробные рекомендации по материально-техническому обеспечению предмета для 1–4 и 5–6 классов (книгопечатная продукция, печатные пособия, экранно-звуковые пособия, учебно-практическое оборудование). Успешная реализация данных требований возможна лишь при наличии хорошо оборудованного кабинета музыки, наличие аудио- и видеоаппаратуры обязательно.

Но при внедрении мультимедийных технологий необходимо помнить, что никакие современные технические средства не могут заменить живое слово учителя, живое звучание музыки, звучание детского голоса.

С целью повышения качества знаний учащихся обучать по программе «Музыка» рекомендуется педагогу, имеющему специальное музыкальное образование и прошедшему соответствующую подготовку в системе повышения квалификации.

Один час в неделю, отведенный на урок музыки в Базисном плане, предусматривает ответственность учителя за высокий уровень преподавания предмета, раскрытие основных его функций и особенностей воздействия на человека и общество. При этом приоритетное значение в содержании занятий приобретает опыт музыкально-творческой деятельности.

Ребенок может забыть фамилии композиторов, названия произведений, но за годы обучения в школе у него должен сложиться образ искусства и убеждение в том, что без занятий искусством человек не может развить свои творческие способности.

**Непосредственную помощь учителю в подготовке к уроку окажет информация, размещенная на сайтах ГОУ ДПО «ИРОиПК»:**

— [pgiro.3dn.ru](http://pgiro.3dn.ru)

— [schoolpmr.3dn.ru](http://schoolpmr.3dn.ru) — «Школа Приднестровья».

**На ресурсно-методическом сайте ГОУ ДПО «ИРОиПК» ([pgiro-resurs.3dn.ru](http://pgiro-resurs.3dn.ru)) размещены методические пособия и другой необходимый методический материал:**

1. Методическое пособие «Республиканский и этнокультурный компонент на уроках музыки в ООО».
2. Методическое пособие «Знакомство с духовной музыкой на уроках в ООО».
3. Методическое пособие «Жанрово-стилевые особенности музыки».

4. Методические рекомендации «Применение здоровьесберегающих технологий на уроках музыки в ОО» и др.

**Библиотека ГОУ ДПО «ИРОиПК»:**

1. Научно-методический журнал «Музыка в школе». — М., 2003–2013 гг.
2. Журнал «Искусство и образование». — М., 2003–2013 гг.
3. Методическое пособие «Интегрированные уроки музыки в ОО».
4. Дидактическое электронное пособие «Иллюстративный материал к урокам музыки».
5. «Фонотека» и видеотека (28 дисков к предмету «Музыка» (репертуар записан на трех государственных языках)).

**Литература, которую можно приобрести в книжных магазинах Приднестровья («Поиск» г. Бендеры и ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»):**

1. **Рачина Б.С.** Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: Композитор, 2007.
2. **Алиев Ю.Б.** Пение на уроках музыки: Конспекты уроков, репертуар. Методика. — М., 2006.
3. **Давыдова М.А.** Поурочные разработки по музыке. 1–4 кл. — М.: ВАКО, 2011.
4. **Кондратюк Н.Н.** Музыка в школе (игровые методы обучения). — М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. **Смолина Е.А.** Современный урок музыки. — Ярославль: Академия развития, 2007.
6. **Алиев Ю.Б.** Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М., 2000.
7. **Анисимов В.П.** Диагностика музыкальных способностей детей: Учебное пособие. — М., 2004.
8. **Владышевская Т.Ф.** Музыкальная культура Древней Руси. — М., 2006.
9. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / Авт.-сост. С.И. Гудилина. Вып.1. — М., 2004.
10. Музыка и живопись для детей. СЭ-ИОМ. — М., 2002.
11. **Надолинская Т.В.** На уроках музыки о литературе и искусстве. — М., 2005.
13. **Затямина Т.А.** Современный урок музыки. — М.: Глобус, 2008.
14. **Золина Л.В.** Уроки музыки с применением информационных технологий. — М.: Планета, 2010.

**Электронные версии журналов:**

15. <http://www.art-in-school.ru/music/>
16. [pedsovet.su/load/122](http://pedsovet.su/load/122)
17. [zavuch.info/methodlib/179/?pg=3](http://zavuch.info/methodlib/179/?pg=3)
18. [nsportal.ru/shkola/obshchepedagogic...](http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogic...)
19. [valentin-kovaliv.com/pomosch](http://valentin-kovaliv.com/pomosch)

20. [schsite.ru/tihvin\\_sch4/68b4dbce-8ea...](http://schsite.ru/tihvin_sch4/68b4dbce-8ea...)
21. [sch17iso.alted.ru](http://sch17iso.alted.ru)
22. [musicandi.ru/lesson/library/met...](http://musicandi.ru/lesson/library/met...)
23. [topreferat.znate.ru/docs/index-3104...](http://topreferat.znate.ru/docs/index-3104...)
24. [wyta.ru](http://wyta.ru) Ежедневное пополнение музыки
25. [sites.google.com/site/sajtucitelamu...](http://sites.google.com/site/sajtucitelamu...)
26. [pro-uroki.ru/music/examination/](http://pro-uroki.ru/music/examination/)
27. [nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyk...](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyk...)
28. [klass-center.ru](http://klass-center.ru)
29. [sosh40-gcheb.edu.cap.ru](http://sosh40-gcheb.edu.cap.ru)
30. [sogiuu.oskoluno.ru/area/7/muzyka/87...](http://sogiuu.oskoluno.ru/area/7/muzyka/87...)
31. [ucheba.ru/school-article/13550...](http://ucheba.ru/school-article/13550...)
32. [pro-uroki.ru/music/](http://pro-uroki.ru/music/)
33. [http://komysheva.ucoz.ru/index/mojo\\_portfolio/0-11](http://komysheva.ucoz.ru/index/mojo_portfolio/0-11)
34. <http://orpheusmusic.ru/publ/308>
35. [http://natalitmn1.ucoz.ru/index/poleznye\\_ssylyki/0-5](http://natalitmn1.ucoz.ru/index/poleznye_ssylyki/0-5)
36. <http://orpheusmusic.ru/load/>
37. <http://www.protema.ru/blog/helen/item/131-uchitel-muzyiki-v-shkole-metodicheskie-metaniya> и др.

Составитель

*Белоглазова Г.М., вед. методист кафедры общеобразовательных дисциплин  
и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК»*