

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА  
учебной дисциплины  
«Официальный (русский) язык и литература»  
для организаций начального и среднего  
профессионального образования**

Тирасполь, 2014

Примерная программа учебной дисциплины разработана на основе государственного образовательного стандарта общего образования по официальному (русскому) языку и литературе.

Утверждена Приказом Министерства просвещения от 29.10.2014 г № 1383 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 22 октября 2014 года».

**Разработчики:**

Матрёницкая Нелли Петровна, научн. сотрудник научно–методического центра инновационного развития образования ГОУ «ПГИРО»;

Дзюба Ольга Захаровна, препод. русского языка и литературы высшей квалиф. категории ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции».

**Рецензенты:**

Ризун Нина Ивановна, препод. официального (русского) языка и литературы высшей квалиф. категории ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»;

Дойна Людмила Михайловна, препод. официального (русского) языка и литературы первой квалиф. категории ГОУ НПО «Слободзейский политехнический лицей».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	33

# **1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Официальный (русский) язык и литература»**

## **1.1. Область применения программы**

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по всем профессиям и специальностям НПО и СПО. Составлена на основе государственного образовательного стандарта общего образования по официальному (русскому) языку и литературе.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины**

Примерная программа ориентирована на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности обучающихся к речевому взаимодействию на русском языке, применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям русской литературы, раскрытие её гуманизма и «всемирной отзывчивости», гражданского пафоса и художественного своеобразия;
- применение знаний по русскому языку и литературе в повседневной жизни.

### **Задачи по реализации целей учебной дисциплины:**

- совершенствование языковых и речевых умений и навыков, в том числе навыков связной устной и письменной русской речи обучающихся;

— развитие интеллектуальных творческих способностей обучающихся, их критического мышления в ходе восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:**

— связь языка и истории, культуры русского и других народов ПМР;  
— смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

— основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь национальное своеобразие русского и родного языков, различия их фонетической, лексической и грамматической систем;

— орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

— нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной,

— официально-деловой сферах общения;

— содержание изученных литературных произведений;

— основные факты жизни и творческого пути изученных писателей-классиков XIX–XX веков; основные закономерности историко-литературного процесса;

— изученные теоретико-литературные понятия;

— образную природу словесного искусства;

### **уметь:**

— осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

— анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,

— точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- переводить с родного языка на русский язык тексты разных стилей и типов речи;
- извлекать необходимую информацию из разных источников (учебно-научные тексты, справочной литературы, СМИ, Интернета);
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- осуществлять простейший анализ художественного текста;
- выделять смысловые части литературного произведения; составлять план прочитанного;
- определять род и жанр художественного произведения;
- сопоставлять произведения русской литературы с произведениями родной литературы;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- давать развернутые (с элементами описания, оценки событий, поступков героя) устные и письменные ответы на вопросы по прочитанному материалу;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать, аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

— писать изложения с элементами сочинения, основанные на литературном материале, жизненных наблюдениях, выполнять творческие задания (на материале художественного текста);

— создавать устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями;

— самостоятельно переводить на родной язык фрагменты художественного текста на русском языке;

***аудирование и чтение:***

— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

— извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

— понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе;

— пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

***говорение и письмо:***

— пересказывать (подробно, выборочно, сжато) прочитанный или прослушанный текст; давать полные, развернутые ответы на вопросы;

— создавать в соответствии с темой устные и письменные тексты в форме монолога–описания, повествования, рассуждения, различные по стилю и жанру;

— применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

— вести диалог на бытовые, учебные, социокультурные темы; диалог–дискуссию с аргументацией своей точки зрения;

— осуществлять основные виды информационной переработки текста (план, конспект, тезисы);

—соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

—соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

—переводить на русский язык фрагменты из произведений родной литературы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

—осмысления роли русского языка в жизни человека и общества; роли русского языка как официального языка Приднестровской Молдавской Республики и средства межнационального общения; национального языка русского народа;

—приобщения к русской и мировой культуре;

—развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

—увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

—совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению;

—самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни государства;

—межличностного и межкультурного общения в социально-культурной, бытовой и учебных сферах; социальной адаптации;

—выявления и исправления ошибок в произношении и употреблении слов, словосочетаний, предложений, вызванных влиянием родного языка;

—соблюдения основных орфоэпических, лексических, стилистических, правописных норм русского литературного языка; норм русского речевого этикета;

—создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

—определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

—поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы интернета).

В результате освоения **официального (русского) языка** обучающийся должен уметь:

— осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

— анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

— проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение:***

— использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

— извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо:***

— создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

— соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

— соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

— использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

— связь языка и истории, культуры русского и других народов;

— смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

— основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

— орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося организации НПО – 174 часа, в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 116 часов.

Самостоятельная работа обучающегося – 58 часов.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося в СПО – 117 часов, в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов.

Самостоятельная работа обучающегося – 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы\*

Вид учебной работы	Объём часов	
	<i>НПО</i>	<i>СПО</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>174</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>	<b>78</b>
Русский язык	<b>60</b>	<b>30</b>
Литература	<b>56</b>	<b>48</b>
<b>В том числе:</b>		
<b>практические занятия</b>		
Русский язык	<b>59</b>	<b>29</b>
Литература	<b>56</b>	<b>48</b>
<b>контрольные работы</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>		
Русский язык	<b>38</b>	<b>19</b>
Литература	<b>20</b>	<b>20</b>

\* Все учебные занятия по официальному (русскому) языку и литературе являются практическими. Практические занятия по предмету подразумевают:

- совместную работу преподавателя и обучающихся по освоению учебного материала;
- самостоятельную работу обучающихся по выполнению в рамках каждого занятия комплекса заданий из учебных пособий по предмету и (или) предложенных преподавателем;
- ориентирование всех заданий на формирование умения и готовности использовать имеющиеся знания в дальнейшей повседневной и профессиональной деятельности;
- проверку выполнения домашних заданий.

В основу каждого этапа работы на занятии должно быть положено не содержание учебного материала, а различные формы учебной и учебно-исследовательской деятельности, которые будут обеспечиваться конкретным содержанием.

Разрабатывая рабочую программу дисциплины, преподаватель может вносить изменения в распределение учебного времени, рекомендуемое примерной программой, с учетом конкретных условий и фактической подготовки обучающихся.

Вместе с тем конкретное методическое решение при составлении преподавателем рабочей программы должно быть направлено на выполнение требований к уровню подготовки обучающихся в полном объеме.

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

### «Официальный (русский) язык и литература»

#### Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов		Уровень освоения
		НПО	СПО	
<b>Раздел №1. ВВЕДЕНИЕ. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>		<b>10</b>	<b>7</b>	
Тема 1.1. Введение. Лексика и фразеология	<p>Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры; язык и общество; язык как развивающееся явление; язык как система; основные уровни языка; о роли русского языка в современном мире; об отражении в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов, понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Особенности русского и молдавского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки</p>	2	1	2
	<p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.</p>	2	1	2

	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщения на темы: «Русский язык в современном мире», «Толковые словари»; создать текст на основе крылатого выражения, фразеологизма, пословицы	6	5	3
<b>Раздел № 2. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>14</b>	<b>5</b>	
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи	2	1	2
Тема 2.2. Графика, орфография	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц	2	1	2
	Правописание приставок на З– /С–. Правописание И – Ы после приставок	2	1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Русский и молдавский алфавиты». Провести исследование на тему «Наиболее распространённые орфографические ошибки». Провести исследование на тему «Наиболее распространённые орфоэпические ошибки»	8	2	3
<b>Раздел № 3. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	
Тема 3.1. Морфемика, словообразование	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии	2	1	2

Тема 3.2. Орфография	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов	2	1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Что могут рассказать суффиксы о слове». – нарисовать словесные «деревья» со следующими корнями <i>год, дом, стол, ход</i> ; – подготовить сообщение на тему «Словообразование: как делаются слова»	6	3	3
<b>Раздел № 4. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>32</b>	<b>19</b>	
Тема 4.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и служебные части речи, их роль в построении текста. <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи	2	1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Различия в падежных системах русского и молдавского языков»	2	1	3
Тема 4.2. Имя прилагательное	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи	2	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Согласование имён прилагательных с именами существительными в русском и молдавском языках»	2	1	3

Тема 4.3. Имя числительное	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода	4	2	2
Тема 4.4. Местоимение	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм	2	1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Сходство и различие местоимения русского и молдавского языков»	2	1	3
Тема 4.5. Глагол	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи	4	1	2
Тема 4.6. Причастие. Деепричастие	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н– и –НН– в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	2	2
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями.	2	1	2
Тема 4.7. Наречие	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте	2	1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Слова, не относящиеся к частям речи»	2	1	3

Тема 4.8. Служебные части речи	<p><b>Предлог как часть речи.</b>          Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.</p> <p><b>Союз как часть речи.</b>          Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте</p>	2	2	2
	<p>Частица как часть речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи</p>			
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся. Подобрать примеры предложений с междометиями из текстов изучаемых произведений</i></p>	2	2	3
<b>Раздел 5. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	
Тема 5.1. Словосочетание. Простое предложение	<p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p><b>Словосочетание</b>(<i>с опорой на родной язык</i>). Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.</p> <p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p>	2	1	2

	<p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение) (<i>с опорой на родной язык</i>).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте</p>			
	<p>Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи</p>	2	1	2
Тема 5.2. Осложненное простое предложение	<p>Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</p> <p>Обособление определений. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка</p>	2	1	2
	<p>Вводные слова и предложения (<i>с опорой на родной язык</i>). Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте</p>	2	1	2

	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему	2		2
Тема 5.3. Сложное предложение	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи	2	1	2
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2	1	2
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	1	2
Тема 5.4.. Предложения с прямой речью	Способы передачи прямой речи. Оформление диалога. Знаки препинания при прямой речи	2	1	2
	Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге	2		
<b>Раздел № 6. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ ЯЗЫКА</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	
Тема 6.1. Функциональные стили речи. Текст	Функциональные стили речи и их особенности (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи). Текст как произведение речи (признаки, структура текста, тема, основная мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте)	3	1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подобрать примеры публицистического стиля;	8	3	3
	–написать автобиографию, заявление			
	Подготовить сообщение на тему «Что такое хорошая речь?»			
	Контрольные работы	1	1	
	Всего В том числе: – обязательная аудиторная нагрузка –самостоятельная работа	98 60 38	49 30 19	

## Русская литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов		Уровень освоения
		НПО	СПО	
<b>Раздел № 1. Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>20</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 1.1. Введение. А.С. Пушкин</b>	Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. А.С. Пушкин в Молдавии. Основные темы и мотивы лирики (стихотворения «К Чаадаеву», «И.И. Пущину», «В Сибирь», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Я помню чудное мгновенье»). Роман «Евгений Онегин». Проблема «лишнего человека» в романе. Типичность Онегина. Духовное богатство Татьяны, цельность её натуры, искренность и глубина чувств, близость к народу. Художественное совершенство романа	6	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Писатели Приднестровья о Пушкине» Подготовить презентацию на тему «Тема любви в лирике А.С. Пушкина»	3	2	3
	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики («Смерть поэта», «Выхожу один я на дорогу», «Родина»). Роман «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч») – философско-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях «жесточкого века». Личность Печорина: недюжинность натуры, противоречивость характера. Печорин и Максим Максимыч. Печорин и горцы. Сопоставление образов Печорина и Онегина. М.Ю. Лермонтов и классическая молдавская литература	4	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Лермонтов и классическая молдавская литература»	1	2	3
<b>Тема 1.3. Н.В. Гоголь</b>	Сведения из биографии. Произведения «Мёртвые души», «Тарас Бульба». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел	4	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Идея братства и дружбы украинского и русского народов в повести «Тарас Бульба»»	2	2	3
	Подготовить сообщение на тему «Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин»			3

<b>Раздел № 2. Русская литература второй половины XIX в.</b>		<b>20</b>	<b>18</b>	
<b>Тема 2.1. Введение. И.С. Тургенев</b>	Введение. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Взаимодействие разных стилей и направлений. Развитие реализма. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Антикрепостническая направленность «Записок охотника» (изучение одного из рассказов по выбору преподавателя)	2	2	2
	«Стихотворения в прозе», тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие. Стихотворение «Русский язык». Богатство и красота русского языка	2	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить презентацию на тему «Спасское-Лутовиново в жизни и творчестве И.С. Тургенева»	2	2	
<b>Тема 2.2. Н.А. Некрасов</b>	Очерк жизни и творчества. Гражданский пафос и народность поэзии Н.А. Некрасова (стихотворение «Внимая ужасам войны», «Размышления у парадного подъезда» (в сокращении), «Железная дорога» (в сокращении))	2	1	2
	Поэма «Русские женщины» (глава «Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Подвиг русских женщин–декабристок. Гневное обличение царизма, высшего света. Некрасовские традиции в молдавской поэзии	2	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовить сообщение на тему «Традиции и новаторство в лирике Н.А. Некрасова»	2	2	3
<b>Тема 2.3. Л.Н. Толстой</b>	Этапы биографии и творчества. Связь великого русского писателя с Молдавией	2	1	2
	История создания, особенности жанра и композиции романа «Война и мир». Роман «Война и мир» (обзорное изучение с анализом отдельных глав и фрагментов романа)	2	2	2
	Раскрытие судеб главных героев романа (с опорой на прочитанные главы)	1	2	2
	Рассказ «После бала». Глубокое раскрытие нравственных проблем, разоблачительный пафос произведения	1	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить презентацию на тему «Памятные места, связанные с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого»	2	2	3
<b>Раздел № 3. Русская литература начала XX в.</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 3.1. Введение. А.М. Горький</b>	Введение. Общая характеристика историко-культурного процесса XX века. Неоднозначность идейно-художественных подходов в освещении исторических событий	2	1	2

<b>Тема 3.2. С.А. Есенин</b>	Очерк жизни и творчества А.М. Горького. А.М. Горький в Молдавии. Раннее творчество писателя. Рассказ «Старуха Изергиль». Прославление героического подвига, гуманизма, осуждение эгоизма – основной пафос легенд	2	2	2
	Тема подвига и смысла жизни в «Песне о Соколе»	2	1	2
	Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики поэта (стихотворения: «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Собаке Качалова»)	2	2	2
<b>Тема 3.3. В.В. Маяковский</b>	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Переводы стихотворений С.А. Есенина на молдавский язык»	1	1	3
	Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Послушайте!», «Товарищу Нетте – пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»	2	2	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> Подготовить сообщение на тему «Новаторство поэзии В. Маяковского»	1	1	3
<b>Раздел № 4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>Тема 4.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры. Стихотворения: «Священная война» Л.И. Лебедева–Кумача, «Мужество» А.А. Ахматовой, «Землянка» А.А. Суркова, «Жди меня», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?» К.М. Симонова. Тема войны и памяти в творчестве А.Т. Твардовского	2	2	2
	К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Высокий гуманистический пафос рассказа, его современное звучание	2	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Определить, в чём состоит современное звучание рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма»	1	1	3
<b>Раздел № 5. Русская литература 60-х – 80-х годов XX века</b>		<b>9</b>	<b>7</b>	
<b>Тема 5.1. Проза 60-х – 80-х годов XX в.</b>	Пути развития прозы этого периода. Осмысление исторического прошлого народа, исследование сложных социальных проблем современности. Поворот в литературе к нравственно- психологической, философской проблематике	2	1	2

<p><b>Тема 5.2.</b> <b>А.А. Закруткин</b></p>	<p>Повесть «Матерь человеческая». История создания и смысл названия повести. Сюжетно-композиционные особенности произведения. Образ Марии, простой русской женщины-крестьянки, проявившей в военное лихолетье неисчерпаемую силу духа и преданность Родине</p>	2	2	2
<p><b>Тема 5.3.</b> <b>Ф.А. Абрамов</b></p>	<p>Гражданский и писательский облик Ф. Абрамова. «Деревенская тема» в творчестве писателя. Рассказ «Алька». Глубина раскрытия характера и облика героини, её внутренней раздвоенности. Цельность и нравственная красота сельских тружеников, их отношение к земле, природе, труду</p>	2	2	2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Определить, как представлена проблема внутренней раздвоенности в характере Альки</p>	1	1	3
<p><b>Тема 5.4.</b> <b>Поэзия 60-х – 80-х годов</b></p>	<p><i>Основные направления и темы этого периода.</i> А. Ахматова «Прошло пять лет – и залечила раны», «Сказал, что у меня соперниц нет», «Реквием» (отрывок); Н. Асеев «Ещё за деньги люди держатся»; Б. Пастернак «Во всем мне хочется дойти до самой сути»; К. Симонов «Умер друг у меня»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной»; Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться»; Е. Евтушенко «Я часто спутывался с ложью», «Хотят ли русские войны?»; Р. Рождественский «Всё начинается с любви», «Реквием» (отрывок); В. Высоцкий «На братских могилах не ставят крестов».</p>	2	1	2
	<p>Гражданский и патриотический пафос поэзии. Сплав публицистического, философского и психологического в лирике, её жанрово-тематическое разнообразие</p>			
<p><b>Раздел № 6. Русская литература конца XX века. Современный литературный процесс</b></p>		4	4	
<p><b>Тема 6.1.</b> <b>Русская литература конца XX века</b></p>	<p>Проза: В. Распутин «Пожар», «Нежданно–негаданно», Ю. Поляков «Работа над ошибками», С. Алексиевич «Цинковые мальчики» и другие произведения современной литературы, доступные восприятию обучающихся на русском языке (одно произведение по выбору преподавателя). Поэзия: А. Вознесенский, Ю. Кузнецов, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко и др. (2–3 стихотворения по выбору преподавателя)</p>	1	1	2

<b>Тема 6.2. Современный литературный процесс</b>	Основные направления развития русской литературы на современном этапе. Творчество С. Довлатова и В. Пелевина других авторов (обзор)	1	1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить выступление на тему «Мой идеал среди героев русской литературы»	2	2	3
<b>Раздел № 7. Литература Приднестровья</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 7.1. Поэзия и проза приднестровских авторов</b>	<b>Основные направления и темы литературы Приднестровья</b> Любовная лирика (стихотворения Л. Литвиненко, А. Вырвича, О. Молчановой и др.). «Беда непрошено постучалась в дом» (стихотворения по выбору преподавателя)	1	1	2
	«Пою тебя, родное Приднестровье» (произведения о Приднестровье).	1	1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Подготовить сообщение на тему «Русские писатели на литературной карте Приднестровья»	2	2	3
	Резервное учебное время	2	2	
	Всего	<b>76</b>	<b>68</b>	
	В том числе:			
	Обязательная аудиторная нагрузка	<b>56</b>	<b>48</b>	
	Самостоятельная работа	<b>20</b>	<b>20</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий:

1) Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари).

2) Таблицы.

3) Компьютерные программы.

4) Дидактические средства обучения.

5) Технические средства обучения: – компьютер и мультимедиа-проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов,  
дополнительной литературы

##### **Учебные издания**

Курс русского языка обеспечивается материалами следующих учебников:

1. **Бабайцева В.В.** Русский язык. 10–11 кл. – М.: Дрофа, 2005.

2. **Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.** Русский язык. Грамматика текста. Стили речи. 10–11 кл. – М.: Просвещение, 2002–2005.

3. **Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.** Русский язык. 10–11 кл. – М.: Русское слово, 2005.

4. **Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.** Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы – М.: Просвещение, 2004.

5. **Демченко Л.И.** Русский язык. 10 кл. – Тирасполь: РИЦ ПИНО, 1997.

6. **Зелинская Н.И.** Учебное пособие по русскому языку для 10–11 кл. – Кишинев: Лумина, 1993.

7. **Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А.** Русский язык. 10 кл. – М.: Дрофа, 2005–2006.

8. **Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А.** Русский язык. 11 кл. – М.: Дрофа, 2005–2006.

Курс русской литературы обеспечивается материалами следующих учебников:

1. **Андреева И.В., Губарева Н.И.** и др. Русская советская литература. Учебник для 10 кл. молдавской школы. – Кишинев: Лумина, 1989.

2. **Бирюкова С.К., Черкезова М.В.** и др. Русская литература. 11 кл.: Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений (ч.1, ч.2). – М.: Дрофа, 2002 (дополнительный учебник).

3. **Банкалюк Л.В., Майорова И.Х.** и др. Русская литература: Учебник для 9 кл. молдавской школы. – Кишинев: Лумина, 1988.

4. **Банкалюк Л.В., Бегалюк Ж.В.** и др. Русская литература. Хрестоматия для 9 кл. молдавской школы. – Кишинев: Лумина, 1989.

5. **Вербовая Н.Н., Черкезова М.В.** и др. Русская литература. 10 кл.: Учебник – хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений (ч.1, ч.2). – М.: Дрофа, 2001 (дополнительный учебник).

6. **Лавриненко Л.А., Губарева Н.И.** и др. Русская советская литература. Хрестоматия для 10 кл. молдавской школы. – Кишинев: Лумина, 1989.

### **Интернет–ресурсы**

#### ***Русский язык***

1. **Владимир Даль.** Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl>

2. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru>

3. Грамота.Ру: справочно–информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

4. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

5. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus>

6. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО [http:// www.ruslit.ioso.ru](http://www.ruslit.ioso.ru)
7. Каталог образовательных Интернет–ресурсов <http://www.edu.ru>
8. Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
9. Крылатые слова и выражения [http:// www.slova.ndo.ru](http://www.slova.ndo.ru)
10. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
11. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>
12. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
13. Национальный корпус русского языка: информационно–справочная система [http:// www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
14. Образовательные ресурсы Интернета. Русский язык <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm>
15. Основные правила грамматики русского языка [http:// www.stihi-rus.ru](http://www.stihi-rus.ru) / [www.pravila.htm](http://www.pravila.htm)
16. Портал по культуре речи <http://www.gramota.ru>
17. Правила грамматики [http://www.ipmce.su/igorosn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/igorosn_prav.html)
18. Репетитор по русскому языку <http://www.russkoe-slovo.ru>
19. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы <http://www.gramota.ru/book/ritorika>
20. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [http:// www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru)
21. Рукописные памятники Древней Руси [http:// www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru)
22. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [http:// www.rusgram.narod.ru](http://www.rusgram.narod.ru)
23. Русская фонетика: мультимедийный Интернет–учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

24. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты  
[http: character.wcbzone.ru](http://character.wcbzone.ru)

25. Сайт газеты «Первое сентября». Русский язык/методические материалы <http://www.rus.1september.ru>

26. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http: www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru)

27. Свиток – История письменности на Руси [http: www.ivki.ru/svitok](http://www.ivki.ru/svitok)

28. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

29. Система дистанционного обучения «Веди» – Русский язык [http: vedi.aesc.msu.ru](http://vedi.aesc.msu.ru)

30. Словесник: сайт для учителей К.В. Архиповой [http: slovesnik-oka.narod.ru](http://slovesnik-oka.narod.ru)

31. Справочная служба русского языка [http: spravka.gramota.ru](http://spravka.gramota.ru)

32. Тесты [http: www.likbez.spb.ru/tests](http://www.likbez.spb.ru/tests)

33. Тесты по русскому языку [http: likbez.spb.ru](http://likbez.spb.ru)

34. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

35. Центр развития русского языка [http: www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru)

36. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http: learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru)

### *Литература*

1. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки [http: www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru)

2. Kidsbook: библиотека детской литературы [http: kidsbook.narod.ru](http://kidsbook.narod.ru)

3. Афоризмы, цитаты [http: www.foxdesign.ru/aphorism/topic/t\\_leaming.html](http://www.foxdesign.ru/aphorism/topic/t_leaming.html)

4. Библиотека русской литературы [http: www.library.ru](http://www.library.ru)

5. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской [http: skolakras.narod.ru](http://skolakras.narod.ru)

6. Виртуальный музей литературных героев [http: www.likt590.ru/project/museum](http://www.likt590.ru/project/museum)
7. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» [http: lit.1september.ru](http://lit.1september.ru)
8. Древнерусская литература [http: pisatel.org/old](http://pisatel.org/old)
9. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО [http: ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
10. Каталог электронных библиотек [http: old.russ.ru/krug/bihlio](http://old.russ.ru/krug/bihlio)
11. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала [http: litera.edu.ru](http://litera.edu.ru)
12. Методика преподавания литературы [http: metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru)
13. Мифология Греции. Рима. Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия [http: www.foxdesign.ru /legend](http://www.foxdesign.ru/legend)
14. Мысли и фразы великих людей [http: www.fraza.net.ua](http://www.fraza.net.ua)
15. Произведения русской литературы, сочинения, рефераты [http: www.allsoch.ru](http://www.allsoch.ru)
16. Русская виртуальная библиотека [http: www.rvb.ru](http://www.rvb.ru)
17. Русская поэзия [http: www.litera.ru/stixiya](http://www.litera.ru/stixiya)
18. Сайт газеты «Первое сентября». Литература. Методические материалы <http://lit.1september.ru>
19. Сервер «Литература» [http: www.litera.ru](http://www.litera.ru)
20. Слова: поэзия «Серебряного века» [http: slova.org.ru](http://slova.org.ru)
21. Стихия: классическая русская советская поэзия [http: litera.ru/stixiya](http://litera.ru/stixiya)
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [http: www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
22. Электронная библиотека <http://www.lit.ru>
23. Электронные тексты литературных произведений (поэзия) <http://www.litera.ru>

## Дополнительная литература

### Русский язык

1. **Бабайцева В.В., Сальникова О.А.** Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы—М.: Дрофа, 2004.
2. **Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.** Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы – М.: Дрофа, 2004.
3. **Бородаева О.Е., Успенский М.Б.** Диалог. Ситуативно-тематический разговорник. – К., 1989.
4. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов.— СПб., 1998.
5. **Быстрова Е.А.** Обучение русскому языку в школе. – М.: 2004.
6. **Быстрова Е.А.** Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) общеобразовательной национальной школы. – М.: 2005.
7. **Даль В.И.** Толковый словарь живого великорусского языка (любое издание).
8. **Зализняк А.А.** Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. – М., 1980.
9. **Зелинская Н.И.** Трудные вопросы грамматики русского языка. – К., 1985.
10. **Иванова-Лукьянова Г.Н.** Культура устной речи. – М.: 1998.
11. **Комлев Н.Г.** Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). – М.: 1995.
12. **Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э.** Популярная стилистика русского языка. – М.: 1984.
13. **Новак Е.А., НакуА.М.** Таблицы по синтаксису русского языка. – К., 1986.
14. Новый словарь сокращений русского языка / Под ред. Е.Г. Коваленко. – М.: 1995 г.

15. **Розенталь Д.Э.** Строчная или прописная? Опыт словаря справочника (любое издание).

16. **Розенталь Д.Э.** Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.– М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006.

17. **Розенталь Д.Э.** Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.– М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005.

18. Русский язык. Корректировочный курс / Под ред. Н.Г. Городиловый. – Л., 1991 г.

19. Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулов. – 2–е изд. – М.: 1997.

20. **Скворцов Л.И.** Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М.: 1996.

21. Словарь новых слов русского языка / Под ред. Н.З. Котелового. – СПб., 1995.

22. Словарь русского языка в четырех томах / Гл. ред. А.П. Евгеньева. – М.: 1985–1988.

23. **Смирнова И.Г.** Культура русской речи. – М.: Русское слово, 2007.

24. **Соколова В.В.** Культура речи и культура общения. М.: 1995.

25. **Солганик Г.Я.** Стилистика текста. – М.: 1997.

26. **Шакирова Л.З., Сабаткоев Р.Р.** Методика преподавания русского языка в многонациональной школе. – М.: 2005 г.

### **Русская литература**

1. **Быстрова Е.А.** Диалог культур // Пособие по развитию речи учащихся. – М.: Просвещение, 2004 г.

2. **Леонов С.А.** Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах. – М., 1999.

3. **Малютина Н.К.** Изучение творчества А.С. Пушкина в молдавской школе. – К., 1982.
4. **Малютина Н.К.** Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в молдавской школе. – К., 1984.
5. **Малютина Н.К.** Очерки по методике преподавания русской литературы в молдавской средней школе. – К., 1980.
6. Методика объяснительного литературного чтения в национальной школе / Под ред. Мальцевой, М.В. Черкуловой. – Л., 1983.
7. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров / Под ред. Т.О. Скиргайло. – М.: Русское слово, 2006.
8. Методика преподавания русской литературы в старших классах национальной школы / Под ред. Мальцевой, И.В. Каплана. – Л., 1979.
9. Молдавско-русско-украинские литературные связи начала XX века. – К., 1982.
10. **Обернихина Г.А.** Литературный процесс 80–90-х гг. XX в. // Пособие для учителя и учащихся. – М.: 1992.
11. Очерки молдавско-русско-украинских литературных связей (с древнейших времен до середины XIX века). – К., 1978.
12. **Попович К.Ф.** Страницы литературного братства. – К., 1978 г. Пынзару С.Г. Горький в Молдавии. – К., 1971 г.
13. **Селезнев Н.В.** Нравственный поиск и современный урок литературы. – К., 1977.
14. **Трубецкой Б.А.** По страницам русской классики. – К., 1974.
15. **Трубецкой Б.А.** Пушкин в Молдавии. – К., 1983.
16. **Хазин М.** «Твоей молвой наполнен сей предел...». – К., 1983.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Официальный (русский) язык и литература»

##### Русский язык

**Контроль и оценка** результатов освоения **русского языка** осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися домашней работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
–анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Практические занятия
–различать речевые компоненты. Виды речевой деятельности, речевую ситуацию и её компоненты, основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств	Практические занятия, самостоятельная домашняя работа
– информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). – исправлять лексические ошибки	Практические занятия
– исправлять ошибки в употреблении фразеологических единиц	Практические занятия, самостоятельная домашняя работа
– производить фонетический разбор слова; – пользоваться орфоэпическим словарём	Практические занятия
– пользоваться правилами русской орфографии; – применять их в практической деятельности	Самостоятельная домашняя работа
– производить морфемный разбор слова; – делать словообразовательный анализ	Практические занятия
– применять правила при написании приставок, сложных слов; – исправлять речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов	Самостоятельная домашняя работа

<ul style="list-style-type: none"> <li>– производить морфологический разбор существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий;</li> <li>– употреблять формы имён существительных, имён прилагательных, местоимений, глаголов в речи</li> </ul>	Практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать окончания имён существительных;</li> <li>– правильно писать сложные имена существительные;</li> <li>– правильно писать суффиксы и окончания имён прилагательных;</li> <li>– правильно писать сложные прилагательные;</li> <li>– соблюдать орфограммы в правописании числительных;</li> <li>– соблюдать орфограммы в правописании местоимений;</li> <li>– соблюдать орфограммы в правописании суффиксов и личных окончаний глагола;</li> <li>– соблюдать орфограммы в правописании <i>не</i> с глаголами, <i>не</i> с причастиями, <i>не</i> с деепричастиями;</li> <li>– правильно писать суффиксы и окончания причастий;</li> <li>– соблюдать орфограммы в правописании <i>–н–</i> и <i>–нн–</i> в причастиях и отглагольных прилагательных</li> </ul>	Практические занятия, самостоятельная домашняя работа
<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно писать производные предлоги</li> </ul>	Практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать союзы <i>тоже</i>, <i>также</i>, <i>чтобы</i>, <i>зато</i> от слов-омонимов;</li> <li>– употреблять союзы в простом и сложном предложении</li> </ul>	Практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать частицы <i>не</i> и <i>ни</i>;</li> <li>– соблюдать правила пунктуации в предложениях с междометиями</li> </ul>	Практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять синтаксический разбор словосочетаний</li> </ul>	Практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять синтаксический разбор простых предложений</li> </ul>	Практические занятия

– выполнять синтаксический разбор сложных предложений	Практические занятия
<b>Знания:</b>	
– понятие о русском литературном языке и языковой норме	Внеаудиторная самостоятельная работа
– виды речевой деятельности, речевую ситуацию и её компоненты	Внеаудиторная самостоятельная работа
– функциональные стили речи и их особенности	Практические занятия
– понятия <i>лексическоеиграмматическое</i> слова, <i>многозначность</i> слова;  – прямое и переносное значение слова;  – метафору, метонимию, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление;	Практические занятия
– фразеологизмы, отличие фразеологизма от слова	Контрольная работа
– фонетические единицы, звук и фонему, открытый и закрытый слог;  – соотношение буквы и звука;  – ударение словесное и логическое, роль ударения в стихотворной речи	Практические занятия
– особенности русской графики;  – правописание безударных гласных;  – звонких и глухих согласных;  – употребление буквы ь;  – правописание о/ё после шипящих и ц;  – правописание приставок на З–/С–;  – правописание И – Ы после приставок	Практические занятия
– понятие морфемы как значимой части слова;  – многозначность морфем;	Практические занятия

<ul style="list-style-type: none"> <li>– синонимию и антонимию морфем;</li> <li>– способы словообразования;</li> <li>– особенности словообразования профессиональной лексики и терминов</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правописание чередующихся гласных в корнях слов;</li> <li>– правописание приставок при-/пре-;</li> <li>– правописание сложных слов</li> </ul>	Практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамматические признаки слова;</li> <li>– знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста;</li> <li>–лексико-грамматические разряды имён существительных;</li> <li>– род, падеж, число имён существительных;</li> <li>– склонение имён существительных, лексико-грамматические разряды имён прилагательных;</li> <li>– степени сравнения имён прилагательных;</li> <li>–лексико-грамматические разряды имён числительных;</li> <li>– употребление числительных в речи;</li> <li>– сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода;</li> <li>–лексико-грамматические разряды местоимений;</li> <li>– грамматические признаки глагола;</li> <li>– употребление форм глаголов в речи;</li> <li>– образование действительных и страдательных причастий;</li> <li>– образование деепричастий совершенного и несовершенного вида;</li> <li>– грамматические признаки наречия;</li> <li>– степени сравнения наречий;</li> </ul>	Практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий

<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличие наречий от слов–омонимов;</li> <li>– отличие слов категории состояния от слов–омонимов;</li> <li>– группы слов категории состояния, их функции в речи</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правописание окончаний имён существительных;</li> <li>– правописание сложных имён существительных;</li> <li>– правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных;</li> <li>– правописание сложных прилагательных;</li> <li>– правописание числительных;</li> <li>– правописание местоимений;</li> <li>– правописание суффиксов и личных окончаний глагола;</li> <li>– правописание <i>не</i> с глаголами;</li> <li>– правописание суффиксов и окончаний причастий;</li> <li>– правописание <i>не</i> с причастиями;</li> <li>– правописание <i>–н–</i> и <i>–нн–</i> в причастиях и отглагольных прилагательных;</li> <li>– причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом;</li> <li>– правописание НЕ с деепричастиями;</li> <li>– деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом;</li> <li>– особенности построения предложений с деепричастиями;</li> <li>– правописание наречий</li> </ul>	<p>Практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правописание предлогов;</li> <li>– отличие производных предлогов от слов–омонимов</li> </ul>	<p>Практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правописание союзов;</li> </ul>	<p>Практические занятия</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-ОМОНИМОВ;</li> <li>– употребление союзов в простом и сложном предложении</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– правописание частиц;</li> <li>– правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи;</li> <li>– употребление частиц в речи;</li> <li>– правописание междометий и звукоподражаний;</li> <li>– знаки препинания в предложениях с междометиями;</li> <li>– употребление междометий в речи</li> </ul>	Практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды словосочетаний</li> </ul>	Практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличие простого предложения от сложного;</li> <li>– осложнённое простое предложение (виды осложнения)</li> </ul>	Практические занятия
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды сложных предложений</li> </ul>	Практические занятия

**Контроль и оценка** результатов освоения **русской литературы** осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уметь цитировать,</li> <li>— доказывать,</li> <li>— объяснять,</li> <li>— делать выводы,</li> <li>— организовывать текст композиционно,</li> <li>— строить устное и письменное продуктивное высказывание,</li> <li>— уметь анализировать художественное произведение,</li> <li>— уметь выразить свое отношение к изученным произведениям;</li> <li>— обладать навыками организации текста сочинения композиционно,</li> <li>— соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>— раскрывать конкретно–историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>— выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>— создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;</li> <li>— аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.</li> </ul>	<p>Устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, анализ текста, тесты, контрольные работы, сочинения, чтение наизусть, выразительное чтение</p>

<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные направления литературы XIX–XX вв.;</li> <li>— значение русской литературы в развитии русского и мирового литературного процесса;</li> <li>— творчество писателей и поэтов различных периодов русской литературы;</li> <li>— алгоритм написания сочинения</li> </ul>	<p>Устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, анализ текста, тесты, контрольные работы, сочинения, чтение наизусть, выразительное чтение, внеаудиторная самостоятельная работа</p>
---	--