

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
«Родной (русский) язык»
для организаций начального и среднего
профессионального образования**

Примерная программа учебной дисциплины разработана на основе государственного стандарта общего образования по родному (русскому) языку.

Утверждена Приказом Министерства просвещения от 29.10.2014 г № 1383 «Об утверждении решений Совета по образованию Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 22 октября 2014 года».

Разработчики:

Арабаджи Татьяна Афанасьевна, научн. сотрудник научно–методического центра инновационного развития образования ГОУ «ПГИРО»;

Дзюба Ольга Захаровна, преп. русского языка и литературы высшей квалиф. категории ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции»;

Силаева Марина Кирилловна, преп. русского языка и литературы первой квалиф. категории ГОУ НПО «Тираспольский машиностроительный лицей».

Рецензенты:

Шульга Валентина Викторовна, преп. русского языка и литературы высшей квалиф. категории ГОУ НПО «Тираспольский строительный лицей»;

Думанова Галина Ивановна, преп. русского языка и литературы первой квалиф. категории ГОУ СПО «Тираспольский аграрно-технический колледж им. М.В.Фрунзе»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « Родной (русский) язык »

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины «Родной (русский) язык» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по всем специальностям НПО и СПО

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родной (русский) язык» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В основу программы положена идея личностно-ориентированного и когнитивно-коммуникативного обучения русскому языку как родному. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся. Программа направлена на решение проблем формирования общей культуры обучающихся, их социализацию, овладение профессиональными знаниями.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

– коммуникативные – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения;

– интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотношение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;

– информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, уметь работать с текстом;

– организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

В результате изучения родного (русского) языка на базовом уровне обучающийся должен **уметь**:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;

знать/понимать:

– связь языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально–культурной, учебно–научной, официально–деловой сферах общения;

аудирование и чтение:

– использовать основные виды чтения (ознакомительно–изучающие, ознакомительно–реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно–научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно–научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально–культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- а) осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- б) развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- в) увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- г) совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- д) самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально–культурной, учебно–научной, официально–деловой сферах общения.

Основные требования к уровню общей образованности выпускника:

- представлять функции русского языка как средства межличностного и профессионального общения в таком многонациональном государстве, как Приднестровская Молдавская Республика;
- владеть устной и письменной речью в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- владеть профессиональной лексикой, уметь пользоваться словарем, справочной литературой по профессии;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно–изучающие, ознакомительно–реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно–научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

а) в организациях начального профессионального образования (НПО)

Профиль	Технический профиль (базовая дисциплина)	Естественно- научный профиль (базовая дисциплина)	Социально- экономический профиль (базовая дисциплина)
Кол-во часов			
Максимальная учебная нагрузка обучающегося	117	117	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	78	78	78
Самостоятельная работа обучающегося	39	39	39

б) в организациях среднего профессионального образования (СПО)

Профиль	Технический профиль (базовая дисциплина)	Естественно- научный профиль (базовая дисциплина)	Социально- экономический профиль (базовая дисциплина)	Гуманитарный профиль (профильная дисциплина)
Кол-во часов				
Максимальная учебная нагрузка обучающегося	117	117	117	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	78	78	78	116
Самостоятельная работа обучающегося	39	39	39	58

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе: контрольные работы	78	116
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	39	58
<ul style="list-style-type: none"> – выполнение орфографических, грамматических упражнений; – проведение анализа текста; – переработка текстов различных функциональных стилей и жанров; – работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями; – подготовка справочного материала по темам; – составление таблиц; – творческая работа; – работа над материалом учебника; – изучение конспекта; – составление презентаций; – нахождение фрагментов по заданной тематике; – составление вопросов к тексту; – художественный анализ текста; – разделение текста на тематические фрагменты; – подготовка рефератов; – работа в образовательной среде Интернет. 		

Примерный тематический план дисциплины "Родной (русский) язык "

№ п/п	Разделы, темы, программа	НПО (все профили)			СПО (гуманитарный профиль)			СПО (другие профили)		
		Максимальное количество часов	Обязательное количество часов	Самостоятельная работа	Максимальное количество часов	Обязательное количество часов	Самостоятельная работа	Максимальное количество часов	Обязательное количество часов	Самостоятельная работа
	І. Коммуникативная компетенция	39	26	13	39	26	13	39	26	13
1	Введение. Язык и речь. Вид речевого общения. Речевая ситуация	3	2	1	3	2*	1	3	2	1
2	Функциональные стили речи	21	14	7	27	18 (8*+10* *)	9	21	14	7
3	Устная и письменная речь	15	10	5	9	6 (2*+4**)	3	15	10	5
	ІІ. Языковая и лингвистическая компетенция	72	48	24	12 9	86	43	72	48	24
4	Русский язык в современном мире	3	2	1	3	2*	1	3	2	1
5	Система языка. Текст и его место в системе языка и речи	9	6	3	3	2*	1	9	6	3
6	Культура речи. Основные аспекты культуры речи.	3	2	1	9	6 (2*+4**)	3	3	2	1
7	Языковая норма и её основные особенности	57	38	19	11 4	76 (30*+46 **)	38	57	38	19
	ІІІ. Культуроведческая компетенция	6	4	2	6	4*	2	6	4	2
8	Русский язык и культура русского народа	3	2	1	3	2*	1	3	2	1
9	Русский язык и культура других народов	3	2	1	3	2*	1	3	2	1
	Итого	117	78	39	17 4	116	58	117	78	39

Примечание.

Все занятия по дисциплине являются практическими за исключением гуманитарного профиля, в котором предполагается следующее соотношение: 52* – теоретические занятия; 64** – практические занятия.

	<p>общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.</p> <p><u>Грамматические нормы.</u> Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.</p> <p><u>Орфографические нормы.</u> Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.</p> <p><u>Пунктуационные нормы.</u> Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <p>1. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм СРЛЯ.</p> <p>2. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм.</p>	19	
--	---	----	--

других языков. Взаимообогащение языков	освоения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <u>Самостоятельная работа обучающихся</u> 1. Расширение словарного запаса путем изучения заимствованных слов. 2. Работа со словарями. 3. Применение приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. 4. Аргументирование своей точки зрения с применением формул речевого этикета. Контрольная работа. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров	1	
	Всего	78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной (русский) язык СПО гуманитарный профиль

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ I. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ		26	
Тема 1.1	Введение. Язык и речь	2*	1
Тема 1.2	1. Функциональные стили. Научный стиль	18 (8*+10**)	1
	2. Официально–деловой стиль		3
	3. Основные жанры официально–делового стиля		
	4. Публицистический стиль		
	5. Основные жанры публицистического стиля		
	6. Разговорный стиль		
	7. Художественный стиль		
	8. Основные признаки художественной речи		
	9. Анализ текстов разных типов, стилей и жанров		
Тема 1.3	Устная и письменная речь	6	1
	Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения	2*+4**	3

	Самостоятельная работа обучающихся	8	3
	– публичное выступление в публицистическом стиле (темы по выбору студентов)		
	– подбор текстов разных стилей		
РАЗДЕЛ II. ЯЗЫКОВАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ		86	
Тема 2.1	1. Русский язык в современном мире. Литературный язык и язык художественной литературы	2*	3
	2. Система языка. Текст и его место в системе языка и речи	2*	1
	3. Культура речи. Основные аспекты	6 2*+4**	3
	Самостоятельная работа обучающихся	6	3
	– конспект статьи учебника «Русский язык» Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Языковые нормы»		
	– анализ текста, предложенного преподавателем – реферат «Русский язык в Приднестровье»		
Тема 2.2	Языковая норма и её основные особенности	76 30*+46**	
	1. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2*	ознакомит.
	2. Нормы ударения в современном русском языке	2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	– составление словарика «Орфоэпическая норма»		
Тема 2.3	1. Лексическая норма и отражение её в словарях и справочниках	2*	3
	2. Лексическая сочетаемость	2*	3
	3. Выразительность словоупотребления. Умелое использование в речи	2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся	6	3
	– работа со словарями, справочниками		
	– сообщение с использованием крылатых слов, фразеологизмов, пословиц		
Тема 2.4	1. Грамматические нормы по типу согласования и управления	2*	3
	2. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим	2*+2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся	6	3
	– составление предложений по теме «Согласование сказуемого с подлежащим»		
	– изучение монографии «Культура речи учителя»		
Тема 2.5	Орфографические нормы		
	1. Орфография как система правил правописания. Разделы русской орфографии	2*	1
	2. Морфема как минимальная значимая часть слова	2*	2
	3. Правописание гласных в корне	2**	2
	4. Правописание согласных в корне. Чередование согласных	2**	2

	5. Правописание приставок	2**	2
	6. Правописание суффиксов разных частей речи	2*+2**	2
	7. Правописание окончаний различных частей речи	2**	2
	8. . Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	2*+2**	2
	9. Особенности написания производных предлогов	2**	2
	10. Написание строчных и прописных букв. Правила переноса слов	2**	2
	11. Контрольная работа	2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся	10	3
	– составление опорных орфографических схем		
	– составление словарика трудных написаний наречий «Слитно, раздельно, через дефис»		
	– изготовление перфокарт по темам «Личные окончания глаголов», «н и нн в прилагательных и причастиях»		
Тема 2.6	Пунктуационные нормы		
	1. Знаки препинания в конце простого предложения. Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении	2*	2
	2. Знаки препинания в предложении с однородными членами	2*+2**	3
	3. Знаки препинания в предложения с обособленными членами	2*+2**	1
	4. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом	2**	1
	5. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения	2**	1
	6. Знаки препинания между частями сложного предложения. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений	2*	2
	7. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	2**	1
	8. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения	2*	1
	9. Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными	2**	1
	10. Семантико–интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении	2*	1
	11. Знаки препинания в предложениях со сложной синтаксической конструкцией	2**	1
	12. Знаки препинания при передаче чужой речи	2**	1
	13. Проверочная работа	2**	3
		Самостоятельная работа обучающихся	10
	– составление опорной схемы по теме «Знаки препинания в простом предложении»		

	– составление опорной схемы по теме «Знаки препинания в сложном предложении»		
	– мини-исследование «Какие предложения появились в языке раньше: союзные или бессоюзные?»		
РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ			
Тема 3.1	1. Русский язык и культура русского народа	2*	1
	2. Особенности русского языкового этикета.	2*	1
	Самостоятельная работа обучающихся	6	3
	– пословицы и поговорки в рисунках		
	– реферат «Что в имени тебе моем?»		
– реферат «Русский язык и культура других народов»			
	Итого	174	

Гуманитарный профиль предполагает изучение дисциплины в соотношении: 52* – теоретические занятия, 64** – практические занятия.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально–техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно–методической документации;
- наглядные пособия;
 - материал для внеаудиторной работы по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа–проектор;
- принтер;
- диски.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет–ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык (базовый уровень). 10–11 кл. М.: Просвещение, 2005.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10–11 кл. М.: Русское слово, 2006.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10–11 кл. М.: Просвещение, 2000–2005.
4. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6–е изд., переработано и дополнено – М.: 1984.

Дополнительные источники

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6–е изд., переработано и дополнено–М.:1984.
2. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Деловое письмо. М.: Просвещение, 2005.
3. Валгина Н. Трудные вопросы пунктуации. М., 1983г.
4. Голуб И.Е., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М., 1988г.
5. Головин Б. Как говорить правильно? М., 1988г.
6. Догаева Т.О. Знакомство с деловым письмом. 10–11кл. М.: Дрофа, 2005.

7. **Золотова Г.А.** и др. Русский язык. От системы к тексту. 10 кл. М.: Дрофа, 2005. М

8. **Иконников С., Приступа Г.** Пособие по русскому языку для учащихся средних профтехучилищ,. 1979г.

9. **Лушникова Н.А.** Русский язык в таблицах. Для школьников и абитуриентов. С.–Петербург 2008.

10. **Михальская А.К.** Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10–11 кл. –М.:1986.

11. **Никитина Е.И.** Русская речь. Развитие речи. 10 кл. М.: Дрофа, 2005.

12. **Рахманин Л.В.** Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. Учебное пособие. Издание 4–е, испр. – М.:1997.

13. Русская риторика. Хрестоматия. Автор–составитель Л.Н.Граудина. –М.1996.

14. **Скворцов Л.И.** Язык, общение и культура. – Л. 1980.

15. **Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А.** Русский язык. М.: Флинта–наука, 2002.

Интернет–ресурсы

<http://www.gramota.ru/> – Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. <http://www.slovari.ru/> – Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник».

Фразеологические словари <http://www.sokr.ru/>

<http://www.megakm.ru/ojigov> Толковый словарь Ожегова.

<http://www.redactor.ru/> Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку.

<http://www.cspu.ru/rus-site/http://www.ruscenter.ru> Общая информация о центре и его задачах. Форум, публикации, библиотека,.

<http://www.ipmce.su/~igor/osn%20prav.html> Основные правила русского языка на частной странице Игоря Тихонина.

<http://rus.lseptember.ru/> Электронная версия газеты «Русский язык

<http://www.vedu.ru/ExpDic> Толковый словарь русского языка.

<http://www.grammar.ru/> Лингвистические задачи.

<http://speakrus.narod.ru/> Архив обсуждений вопросов грамматики, орфографии, истории, преподавания, изучения русского языка.

<http://www.slova.ru/> Толковый словарь русского языка В.И. Даля

<http://www.hi-edu.ru/> Учебники и учебные пособия. Тесты он–лайн.

<http://urok.hut.ru/index.htm> Тесты он–лайн, русский язык, готовые уроки, дистанционные курсы.

<http://www.odele.ru/edu/26.htm> Словари, учебники, репетиторы.

<http://www.rbr.narod.ru/> Авторская методика и учебные пособия.

<http://rostest.runnet.ru/> Сборник тестов, всего 450 заданий, 45 – по русскому языку.

<http://cultrechi.narod.ru/>«Грамотная речь, или Учимся говорить по-русски». Словари, ссылки.

<http://www.ru/rhetoric> Сайт Московского государственного областного педагогического института.

<http://www.master-ritor.ru/>Центр риторики.

<http://www.master-ritor.ru/>Мир слова русского. Сайт в украинской зоне интернета. Энциклопедия псевдонимов. Афоризмы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения: – различать функциональные стили речи	Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей
– вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	Упражнения по культуре речи. Контрольные работы. Тестовые задания. Создание искусственной ситуации общения
– использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	Практические работы (анализ текста). Работа по карточкам. Различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
– создавать в устной и письменной форме связные высказывания, тексты	Творческие работы (сочинение). Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров
– пользоваться словарями, справочниками, каталогами	Работа с различными словарями русского языка. Исследовательские работы учащихся
– расставлять ударение в словах	Работа с орфоэпическим словарем. Выполнение акцентологических упражнений
– расставлять знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильно строить предложения с обособленными членами	Выполнение различных упражнений на пунктуацию. Диктанты. Тестовые задания
– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Письменные творческие работы обучающихся
– соблюдать в практике письма орфографические и грамматические нормы	Тестовые работы. Написание диктанта. Работа со словарями, справочниками
Знания: – виды речевого общения	Тестовые и самостоятельные работы. Осуществление речевого контроля
– функциональные стили речи (научный, официально – деловой, публицистический, разговорный, художественный)	Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей

– словари русского языка, справочники, каталоги	Исследовательские работы обучающихся по словарям
– знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильное построение предложений с обособленными членами; ударение в словах; орфографические и грамматические нормы	Тестовые задания. Диктанты. Словарные диктанты. Упражнения. Задания по карточкам. Работа со словарями

Критерии оценок по русскому языку

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку

Большое воспитательное значение имеет объективная оценка знаний, умений и навыков обучающихся.

I. Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;
- 2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1–2 ошибки, которые сам же отвечающий исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится за незнание материала.

II. Оценка диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или одной орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Отметка «1» ставится при большем количестве ошибок.

Исправляются, но не учитываются:

- 1) опiski;
- 2) ошибки:
 - в переносе слов;
 - в передаче авторской пунктуации.

Негрубые ошибки (при подсчете две негрубые ошибки приравниваются к одной ошибке):

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании прописной буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания **не** с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании **ы/и** после приставок;
- 6) в случаях трудного различения **не** и **ни**;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков.

Однотипные ошибки — ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетическими особенностями (*пирожок, сверчок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная.

Повторяющиеся ошибки — ошибки, которые повторяются в одном и том же слове или в неоднокоренных словах. Повторяющаяся ошибка считается за одну ошибку.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Примерный объем подробного изложения (количество слов)	Примерный объем сочинения (количество страниц)
350–450	5,0–6,0

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом, в работе допускается один недочет в содержании, 1–2 речевых недочета</p>	Допускаются: одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка

«4»	<p>1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилистое единство текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>