

Министерул Едукацией ал РМН
ИСЫ ЫПС «Институлу де дезволтаре а ынвэцэмынтулуй
ши де перфекционаре а кадрелор»

**Програма модел ла дисциплина
«ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ (ОФИЧИАЛЭ)
ШИ ЛИТЕРАТУРЭ»
пентру организацииле де ынвэцэмынт
де културэ женералэ
класеле 5–9**

Апробатэ

*де кэтре Консилиул де ынвэцэмынт ал Министерулуй Едукацией ал РМН
дин 23.03.2017 (ординул МЕ РМН дин 20.04.2017 №448)*

Тираспол
2017

Алкэтуиторь:

С.Н. Гореева, методист принципал ла катедра де дисциплине де културэ
эсенералэ ши де ынвэцэмынт суплиментар, ИСЫ ЫПС «ИДЫ ши ПК»;

А.И. Костин, ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ,
ИМЫ «Жимназиул уманитар-математик дин ор. Тираспол»;

П.Г. Чентолой, ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ,
ИМЫ «Личеул теоретик дин ор. Бендер»;

В.Г. Цибух, ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ,
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ №11 дин ор. Бендер»;

И.Ф. Паскал, ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ,
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ №16 дин ор. Бендер»;

Н.С. Калерина, ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ,
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ №2 дин ор. Тираспол»;

Л.А. Баранова, ынвэцэтор де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ,
ИМЫ «Шкоала медие де културэ эсенералэ №2 дин ор. Тираспол».

КАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАМЕЙ

Програма ла лимба молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ стабилеште объективеле, сарчиниле, концинутул ши методеле ынвэцэрий лимбий молдовенешть ши литературий.

Объективул принчипал ал дисциплиней «*Лимба молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ*» есте формаря компетенцелор комуникативе але елевилор, асигуратэ де куноштинцеле лингвистиче, акумулате прин ынсуширя структурилор ши формелор граматикале ши а релациилор динтре еле.

Ачест обьектив ва фи атинс прин реализаря урмэтоарелор сарчинь:

— мотиваря ынвэцэрий лимбий молдовенешть ка мижлок де комуникаре, ка мижлок де куноаштере а историей попурулуй, ка мижлок де лэржире а куноштинцелор деспре луме;

— фамилиаризаря елевилор ку информаций женерале деспре орижиня лимбий молдовенешть, деспре лимбиле ку каре се ынрудеште, деспре ролул ей ла етапа актуалэ, ла дезволтаря литературий, културий национале;

— формаря абилитэцилор де а комуника ефектив ын спациул културий национале, адикэ елевий сэ фие капабиль де а сусцине диалогурь, де а експуне о опиние ши де а о аргумента, а експрима о атитудине;

— стимуларя интересулуй ла реализаря уней лектурь експресиве, ла речепционаря, прин лектурэ индепендентэ, а информациилор ной;

— дезволтаря ворбирий елевилор прин ынсуширя системулуй лимбий молдовенешть, нормелор литераре але лимбий, ымбогэциря вокабуларулуй, формаря деприндерилор де ортографие, ынсуширя де кэтре елевь а материей лингвистиче (структурь ши форме граматикале), каре сервеште дрепт супорт пентру формаря компетенцелор комуникативе;

— ынвэцаря лимбий стандарт, утилизатэ де комунитатя инструктивэ, лимба узуалэ, фолоситэ ын ымпрежурэрь обишнуите, неофициале, фэрэ а луа ын консидерацие апартененца диалекталэ а ворбиторилор;

— дезволтаря ку ажуторулу мижлоачелор де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ а културий интелектуале, спиритуале, морале ши де комуникаре а елевилор, формаря ориентэрилор морале ши естетиче але персоналитэций;

— дезволтаря деприндерий де а фолоси ын практикэ компетенцеле лингвистиче, де а демонстра абилитэць де ынцележере а месажулуй скрис ши орал (ынцележеря, читиря флуентэ, експресивэ, ла витезэ, селективэ) ши чя де (ре)продучере а месажелор орале ши скрисе ын база материалулуй де програм атыт ын ситуаций школаре, кыт ши екстрашколаре (компетенце комуникативе);

— формаря деприндерилор де мункэ индипендентэ;

— дезволтаря аптитудинилор ши капачитэцилор креативе але елевилор.

Функция принципалэ а лимбий есте де а серви ка мижлок де комуникаре дин-тре конациональ ши де интеграре ын ареалул национал, кэч прин интермедиул лимбий се реализязэ легэтура динтре оамень.

Пентру формаря компетенцелор комуникативе се рекурже ла модалитэць оферите де лексик, де морфоложие, де манифестаре а деприндерилор де мункэ конштиентэ, де абилитэць нечесаре пентру а продуче комуникэрь. Формаря компетенцелор де комуникаре але елевилор есте ун прочес комплекс ши ларг.

Програма есте елаборатэ ын база Стандардулуй де стат де ынвэцэмынт женера-рал де базэ ын Република Молдовеняскэ Нистрянэ ши Програмей модел де базэ де ынвэцэмынт а ынвэцэмынтулуй женера-рал де базэ ын Република Молдовеняскэ Нистрянэ.

Концинутул материей де студиу, преконизат пентру класеле 5–9, есте о континуаре а курсулуй де лимбэ молдовеняскэ дин шкоала примарэ. Тречеря де ла курсул де лимбэ молдовеняскэ а школий примаре ла курсул дин шкоала де базэ требуе сэ фие ефектуат, де кэтре ынвэцэторь, ынтр-ун мод лент пе база принципииулуй акчесибилитэций, принципииулуй де ла куноскут ла некуноскут.

Активитэциле де комуникаре вор порни де ла речептаре (аудиеря, лектура текстелор де диферите стилурь), апой вор трече ла репродучеря текстелор читите anteriор (експунерь орале ши скрисе, селективе, сукчинте), трептат се ва ажунже ла ынтокмиря композициилор проприй (дескриерь, нарациунь, опиний, рэспунсурь десфэшурате ла ынтребэрь, карактеризаре де персонаж ш.а.). Програма оферэ посибилитэць де формаре а абилитэцилор пентру реализаря ворбирий монологате ши а челей диалогате (оралэ ши скрисэ).

Актул комуникэрий имплекэ ши причеперя де а шти сэ аскулць. Ынвэцэторул требуе сэ детермине ла елевь ун тип де аскултаре активэ. Ачаста пресупуне аскулт-аря партичипативэ дин партя речепторулуй, каре анализязэ месажеле примите, стабилеште легэтура ку информацииле anteriоаре, идентификэ конклузий дин чея че аскултэ. Аскултаря активэ пресупуне техничь де аскултаре пентру а ымбунэтэци комуникаря. Пентру ка еа сэ се манифесте, е невое ка аскултэторул сэ дещинэ капачитатя де комуникаре, прин каре ынцележем диспонибилитатя уней персоане де а дори сэ ынцелягэ сенсул унуй месаж.

Пентру а култива ла елевь аскултаря активэ, ачештя вор фи ындрумаць ын тимпул речепционэрий сэ дескопере кувинтеле есенциале, сэ идентифиче идеиле принципале, сэ-шь дя сяма де атитудиня емицэторулуй (сусцине о идее, о комбате, о експликэ), сэ рекуноаскэ старя психикэ а емицэторулуй.

О карактеристикэ а аскултэрий есте де а фи интерактивэ, адикэ сэ екзисте по-сибилитатя ка аскултэторул сэ поатэ интеракциона ку емицэторул: сэ пунэ ын-требэрь, сэ соличите информаций. Аскултэторул се ва фикса ши пе ынрежистраря месажелор нонвербале, ынчеркынд сэ десприндэ ын че мод комплетязэ, акцентуязэ комуникаря вербалэ прин жестурь, мимикэ, интонацие.

Ворбиря монологатэ е ун дискурс, организат дупэ анумите критерий але ложичий (коеренцэ, сукчесиуне а идеилор) ши але психоложией (интерес, диспозицие, старе суфлетяскэ). Елевий пот елабора дискурсурь де май мулте типурь дифференци-яте прин интенция де комуникаре: сэ повестяскэ ун филм, о ынтымпларе, кум ышь органиязэ студиул акасэ, сэ дескрие страда пе каре локуеск, локалитатя, друмул де акасэ пынэ ла шкоалэ, сэ сусцинэ нечеситатя де а се ангажа ынтр-о екскурсие ш.а.

Ла елабораря диалогурилор, елевилор ли се пун сарчинь кларе, ынцелесе: тема, кувинте ши експресий де репер, формуле де ынчепут, де ынкеере, нумэрул конкрет де репличь.

Ын класеле 5–6 се ынтокмеск диалогурь «симпле». Пе паркурсул анилор еле «се компликэ» пынэ ла реализаря де интервиурь, дискуций ла месе ротунде.

Ынсуширя материей лингвистиче се ва реализа пе база уней синтезе динтре абор-даря традиционалэ, формалэ ши абордаря функционалэ (практикэ) а граматичий.

Прима преведе ынсуширя лимбий прин асимиларя унуй сет де регуль каре де-скриу тоате формеле граматикале ши посибилеле релаций динтре еле, пе кынд абордаря функционалэ экзаминаязэ ын че мэсурэ о ануमितэ формэ сау структурэ граматикалэ есте адекватэ пентру трансмитеря унуй месаж ынтр-ун контекст. Ынвэцэторул ва утилиза техничь ши методе каре вор цине де амбеле абордэрь менционате, фэрэ а фаче абуз де проблеме де граматикэ, фэрэ а опера стрикт ку термень граматикаль пур штиинцифичь, евитынд теория мултэ, дынд препонде-ренцэ утилизэрий коректе а структурилор граматикале ла ынтокмиря комуникэри-лор орале ши скрисе.

Дидактика модернэ пледязэ пентру абордаря функционалэ (практикэ) а грама-тичий каре порнеште де ла фаптул кэ лимба есте, ын примул рынд, ун систем де комуникаре, яр граматика е ун мижлок че оферэ посибилитатя де а дескопери кум функционязэ ачест систем пентру а пермите ворбиторилор ши челор каре скриу сэ продукэ месаже.

Ун аспект ынсемнат ал ынсуширий лимбий есте студияря вокабуларулуй. Дин ачест пункт де ведере ынвэцэторул требуе сэ цинэ конт де доуэ дирекций: ымбогэциря вокабуларулуй (аспектул кантитатив) ши пречизаря сенсурилор (аспек-тул калитатив), пентру ка месажеле сэ фие май богате, коеренте, кларе ши коректе.

Дидактика модернэ ну рекомандэ де а рекурже ла традучеря интерлингвалэ, ка о практикэ обишнуитэ. Доар ын анумите ситуаций се апелязэ ла традучере, май ку

сямэ, ын казул кувинтелор абстракте ши але экспресиилор идиоматиче. Одатэ че кувинтеле ау фост ынсушите, еле требуе интеграте ын контексте ной. Астфел аре лок тречеря де ла стадиул пасив ла стадиул актив. Пентру ка елевул сэ речепционе-зе сенсул кувинтелор, ал локуциунилор ши экспресиилор, ынвэцэторул поаре утилиза диферите прочедее, ын функции де ырста елевилор, де натура материалулуй лингвистик (май ушор, май дифичил): прочедее остенсибиле — демонstrarя объектелор, акциунилор, жэстурилор; прочедее фигуративе — демонstrarя има-жинилор, таблоурилор; прочедее контекстуале — дефиницие, субституирие прин утилизаря кувинтелор пе каре елевий ле куноск дежа; прочедее диференциале — традучеря кувинтелор ши а экспресиилор ной.

Пентру а консолида элементеле де вокабулар ынсушите се пот фолоси диверсе типурь де активитэць ка формуларя де ынtreбэрь (де кэтре ынвэцэтор сау елев) ын каре вор фи интродусе ноиле кувинте, жокурь де вокабулар, скриере де енуцурь ын каре сэ фие индикате кувинтеле пропусе де ынвэцэтор, елабораря унор тексте скрисе пе о темэ индикатэ (се пот пропуне ши сарчинь граматикале) пе база кыторва кувинте де сприжин.

Е потривит ка ынвэцэторул де лимбэ молдовеняскэ сэ айбэ куноштинце, кяр ши миниме, де лимбэ русэ, пентру кэ ва ынцележе мэсура ын каре се продук ын лимбажул елевилор феноменеле де трансфер ши де интерференцэ. Ва шти де че елевий комит ачелашь тип де грешель ши ва кэута методе адекватате пентру а ле ре-золва. Елевул ва ынцележе май ушор семнификация терменилор граматикаль, кынд ынвэцэторул ва индика екивалентул ын лимба русэ. ынвэцэторул поате ин-тервени принтр-о гамэ де екзерчиций, прин конструкция унор ситуаций де кому-никаре мените сэ-й детермине пе елевь сэ интегресе ын месаже ачесте форме, ва евиденция асемэнэриле ши деосебириле динтре челе доуэ лимбь.

ын актул де ынвэцаре елевий се пот сприжини пе компетенце добындите ла студиеря лимбий русе, пот фолоси унеле причеперь ши деприндерь дин ынвэцаря лимбий русе ла конструкция енуцурилор ын лимба молдовеняскэ.

Ун рол фундаментал ла ынсуширя лимбий, а експримэрий коректе ревине аси-милэрий материей, концинутулуй лингвистик. Ачест лукру се реализязэ прин ефектуаря перманентэ а екзерчициилор граматикале. Ролул лор форматив е индис-кутабил, дар ачаста ну ынсямнэ кэ а ле агломера ынтр-о лекцие ридикэ валоаря лор, кэч супраынкэркаря елевилор принтр-о сингурэ модалитате де лукру аре ефект контрар. Материалул лингвистик, ку каре се лукрызэ, есте текстул де димен-сиунь мичь ши рареорь кувынтул.

Ла селектаря текстулуй, ынвэцэторул требуе сэ цинэ конт де ниште критерий:

— сэ алягэ ун текст адекват, кореспунзэтор дин май мулте пункте де ведере, сэ фие акчесибил елевилор, ын ачест скоп, поате фи куноскут елевилор. Текстул

требуе сэ концинэ феноменул де лимбэ че урмязэ а фи абордат ын ипостазе диферите (де екземплу: субъектул сэ ну фие нумай ла ынчепутул пропозицией). Дакэ текстул алес ну концине ын нумэр суфичиент де фапте де лимбэ визате, есте посибил ка ачеста сэ фие модификат, ын сенсул адэугэрий а ной фапте де лимбэ;

— сэ асигуре ынцележеря текстулуй де кэтре елевь (прин експликаре, прин релеваря месажулуй).

Елевий требуе сэ партичипе ей ыншишь ла елабораря дефиницией граматикале (фэрэ де каре ар фи импосибилэ ынсуширя материей де студиу) сау а регулий ортографиче. Пе база материалулуй лингвистик куноскут, елевий вор фи кондушь спре а елабора дефиниция. Дакэ партичипаря елевилор ла интерпретаря материалулуй лингвистик а фост реалэ ши рационалэ, ей вор фи капабиль сэ елаборезе дефиниция, яр о дефиницие ла а кэрей формуларе ау контрибуит ефектив ва фи май ушор рецинутэ ши май операционалэ.

Активитэциле преконизате пентру ынвэцаря лимбий, пентру студиеря материей лингвистиче, тематика ориентативэ спре формаря репрезентэрилор сочиокултурале але елевилор вор екзерчита о инфлуенцэ путерникэ асупра прочесулуй де креаре а конштиинцей национале а елевилор, кэч еле ау мениря де а ле дескопери пажинь дин трекутул историк ал попурулуй молдовенеск, дин трекутул локалитэций ын каре трэеск. Ореле де лимбэ ле вор офери посибилитатя де а вени ын контакт ку мариле валорь културале — датинь, обичеюрь, традиций, порт, мештешугэрит, де а-й фамилиариза ку активитатя унор персоналитэць ноторий але плаюлуй натал ши контрибуция ачестора ла пропэширя нямулуй. Астфел ли се ва трези елевилор драгостя, мындрия ши адмирация фацэ де попор, ли се ва дезволта капачитатя де а симци ши а савура фрумусеця граюлуй, де а прецуи ынцелепчуня ворбей популяре, че се концине ын експресииле фразеоложиче, ын провербе, сноаве ши ын лимба фэуритэ де скрииторь. Ореле де лимбэ молдовеняскэ вор модела густул естетик ал елевилор, ле вор перфекциона ынцележеря де бине ши фрумос, вор скоате ын евиденцэ трэсэтуриле женерал-умане але нямулуй молдовенеск, ле ва демонстра елевилор ун модел де моралэ сэнэтоасэ.

Реализаря концинутулуй де програмэ, а черинцелор ынаинтате де еа, вор форма елевилор деприндерь де мункэ индепендентэ, конштиентэ, ле ва дезволта гындирия ложикэ, гындирия критикэ, ый ва ынвэца сэ я атитудинь, сэ-шь креезе о позицие.

Тоате ачестя соличитэ де ла ынвэцэтор организаря рационалэ ши ефективэ а прочесулуй инструктив, трасаря объективелор операционале, искусинца де а опера ку челе май варияте техничь ши методе, асигуаря ку диверсе мижлоаче дидактиче. Ынвэцэторул требуе сэ куноаскэ бине: че се ынвацэ, пе чей че ынвацэ, кум ый ынвацэ. Ачаста ый ва апропия, ын май маре мэсурэ де елевь, де ыврста лор,

де ситуацииле реале де комуникаре, де черинцеле елевилор ын сочиетате. Репарти-
заря пропусэ а орелор е ориентативэ. Ынвэцэторий пот ефектуа унеле скимбэрь,
фэрэ а микшора нумэрул де оре резерват.

Ултимул компартимент, чел че преведе черинцеле фацэ де нивелул де прегэти-
ре а елевилор, енумерэ причепериле, деприндериле пе каре требуе сэ ле манифесте
елевий ын прочесул студиулуй. Екзистенца ачестор черинце ау мениря де а аванса
нивелул де ынсушире а куноштинцелор, де перфекционаре а абилитэцилор эле-
вилор.

**Локул дисциплиней «Лимба молдовеняскэ (официалэ) ши литература»
ын Планул инструктив де Базэ пентру организацииле де ынвэцэмынт
де културэ жэнералэ дин Република Молдовеняскэ Нистрянэ, каре реализязэ
програмеде ынвэцэмынтулуй де културэ жэнералэ, ын Планул инструктив
де Базэ пентру организацииле де ынвэцэмынт де културэ жэнералэ
нивел авансат дин Република Молдовеняскэ Нистрянэ**

Пентру реализаря програмей ла лимба молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ
ын класеле 5–9 ын Планул инструктив де Базэ пентру организацииле де
ынвэцэмынт де културэ жэнералэ дин Република Молдовеняскэ Нистрянэ, каре
реализязэ програмеде ынвэцэмынтулуй де културэ жэнералэ, Планул инструктив
де Базэ пентру организацииле де ынвэцэмынт де културэ жэнералэ нивел авансат
дин Република Молдовеняскэ Нистрянэ сынт резервате 476 де оре:

класа 5 — 102 оре (3 оре пе сэптэмынэ);

класа 6 — 102 оре (3 оре пе сэптэмынэ);

класа 7 — 102 оре (3 оре пе сэптэмынэ);

класа 8 — 102 оре (3 оре пе сэптэмынэ);

класа 9 — 68 оре (2 оре пе сэптэмынэ).

**Концинутул ши дирекцииле
студиерий лимбий молдовенешть ын школиле алолингве**

Дирекция принчипалэ ын активитатя ынвэцэторулуй о конституе формаря де-
приндерилор де ворбире, читире, аудиере ши скриере.

А доуа дирекцие, субордонатэ примей, есте формаря деприндерилор де про-
нунцие ши скриере коректэ а кувинтелор ши де алкэтуире а пропозициилор.

Рапортул динтре ачесте дирекций ын кадрул лекцией есте диферит. Чя май ма-
ре парте дин лекцие требуе резерватэ активитэций де ворбире. Ачаста ле пермите
елевилор сэ-шь експунэ гындуриле де сине стэтэтор, сэ комуниче ын лимба молдо-
веняскэ.

Читиря (лектура) конституе мижлокул принципал де кэпэтаре а информации-лор ной, де ымбогэцире а вокабуларулуй ши инфлуенцязэ директ ну нумай асупра дезволтэрий ворбирий, дар ши асупра потенцелор едукативе ын база текстелор.

Скрисул окупэ ун лок модест ын кадрул лекцией. Ынтребэриле, рэспунсуриле, диктэриле, лукрэриле креатоаре ын миниатурэ се практикэ ын база причеперилор ши деприндерилор кэпэтате ын прочесул ворбирий ши читирий. Пентру реализаря скопурилор ши сарчинилор индикате май сус ынвэцэторилор ли се рекомандэ:

- сэ ынчапэ предаря материей ку етапа прегэтитоаре;
- сэ ну negliжезе моделеле де пропозиций ши ситуацииле де ворбире;
- сэ ле формезе елевилор деприндерь де пронунцие коректэ а сунетелор прин ефектуаря унуй шир де екзерчиций;
- сэ ымбине ку причепере ла лекцие ворбиря монологатэ, диалогатэ, аудиеря, читиря, скриеря ш.а.;
- сэ ну факэ абюз де читире ын детриментул дезволтэрий ворбирий;
- сэ субордонезе материалул граматикал скопулуй дезволтэрий ворбирий орале;
- ын прочесул предэрий материалулуй сэ я ын консидерацие куноштинцеле елевилор ла лимба молдовеняскэ, респектынд принципул континуитэций;
- сэ фолосяскэ ла лекций материал илустратив ши мижлоаче техниче;
- сэ факэ ын мод конштиент легэтура интердисциплинарэ;
- сэ евите супраынкэркаря лекциилор ку материал теоретик секундар;
- сэ акорде елевулуй май мултэ индепенденцэ ла лекцие, пентру ка ел сэ поатэ лукра де сине стэтэтор ку мануалул, дикционарул, табелеле;
- сэ микшорезе волумул лукрулуй дат пентру акасэ;
- сэ рекоманде пентру лектурэ партикуларэ текстеле ку ун ыналт потенциал едукатив ын скопул формэрий сентиментелор патриотиче, трезиря интересулуй фацэ де студия лимбий молдовенешть;
- сэ интенсифиче мунка екстрашколарэ.

Ын ведеря перфекционэрий формелор ши методелор де предаче, одатэ ку лекция — форма де базэ а прочесулуй де ынвэцэмынт, ынвэцэторул требуе сэ практиче лектура партикуларэ, экскурсий, прележерь, семинаре...

Лектура партикуларэ

Лектура партикуларэ ла лимба молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ требуе сэ контрибуе ла амелиораря консидерабилэ а инструирий артистиче ши а едукацией естетиче а елевилор. Е нечесар ка елевий сэ поатэ алеже литература ла о темэ ану-митэ, сэ лукрезе ку дикционарул, сэ апречиезе жуст валоаря оперелор литераре. Ын класеле 7–9 програма преведе лекций апарте де конверсацие асупра лектурий

партикуларе. Пентру ачесте оре, базынду-се пе листа анексатэ ла програмэ, ынвэцэторул ва селекта лукрэрэ де сине стэтэтор сау ле ва пропуне елевилор сэ-шь алягэ ей опереле ындрэжките. Унеле опере литераре пот фи рекомандате пентру лектура индепендентэ, каре урмязэ а фи дискутате ын кадрул активитэцилор екстрашколаре.

Ын класеле 5–9 се превэд кыте 4 оре апарте де лектурэ партикуларэ пе паркурсул ынтрегулуй ан де ынвэцэмынт.

Лукраря де контрол

Лукрэриле де контрол ажутэ ла верификаря анумитор причеперь де ворбире ши ла констатаря градулуй де асимиларе а материей превэзуте де програмэ. Дупэ концинут лукрэриле де контрол сынт диферите:

- ынтребэрь-рэспунсурь;
- екзерчиций презентате ынтр-ун анумит систем ши ынтр-о анумитэ сукчесиуне (еле се вор комплика трептат);
- диктэрь;
- експунерь;
- компунерь (наративе, дескриптиве ш.а.);
- тесте.

Тотализынд резултателе лукрэрий де контрол, ынвэцэторул ва менциона челе май буне ши се ва опри асупра моментелор каре нечеситэ май мултэ атенцие дин партя унор елевь. Ла апречиеря лукрэрилор де контрол скрисе вор фи утилизате «Нормеле де апречиере». Авантажул уней асеменя лекций констэ ын фаптул кэ елевий репетэ, систематизязэ ши ышь консолидязэ куноштинцеле акумулате anteriор, яр ынвэцэторул верификэ ши апречиязэ рэспунсул фиекэруй елев ын парте.

Програма пентру класеле 5–9 преведе лукрэрэ де контрол ла сфыршитул фиекэруй триместру.

Екскурсия

Ын класеле 5–9 програма преведе екскурсий тематиче конструктив-едукативе (ын натурэ ши ла ынтреприндерь).

Екскурсииле се ефектуязэ дупэ ун план ынтокмит ын преалабил. Ын ел требуе сэ фие формулат скопул, сарчиниле, индикат локул екскурсией ши формеле де тотализаре а резултателор ей. Ынвэцэторул ва инструкта елевий, кум требуе сэ се компорте ын тимпул екскурсией, ле ва анунца скопул ши сарчиниле ей.

Екскурсия есте о веригэ импортантэ а прочесулуй де ынвэцэмынт, еа дезволтэ драгосте фацэ де фрумусеця ши богэция цинутулуй натал, респектул фацэ де оамений мунчий.

Ын тимпул экскурсией вор фи аппликате диферите методе де инструире: повестиря, демонстрация, конверсация ш.а. Тематика экскурсионор поате фи репартизатэ ын фелул урмэтор:

Класа а 5-я: «Шкоала», «Анотимпуриле».

Класа а 6-я: «Сатул ши орашул», «Тоамна».

Класа а 7-я: «Спортул», «Локурь меморабиле але мелягулуй натал».

Класа а 8-а: «Локурь питорешть».

Класа а 9-а: «Натура републичий», «Професииле».

Тотализаря резултателор экскурсией се поате фаче ын диферите форме: елевий конверсызэ ынтре ей, ышь ымпэртэшеск импресииле, скриу мичь компунерь, десеиязэ.

Прележеря

Ын класеле жимназиале ынвэцэторул поате практика типул де лекции — прележеря.

Прележеря аре о структурэ комплексэ ши инклубе диверсе форме де експунере ораля: конверсация, иллюстрация, демонстрация ш.а.

Прележеря дурязэ 35–45 минуте. Еа се карактеризязэ прин ригурозитате ши консекутивитате штиинцификэ ын експунеря материалулуй ноу. Ынвэцэторул ва утилиза експресий вий, плине де спирит, читате. Ын кадрул прележерий елевий капэтэ деприндеря де а аскулта експунеря ораля, де а се концентра асупра концинутулуй материей ной, де а фаче нотице ын формэ де план, тезе, конспект. Ачаста ый ва ажута сэ-шь апрофундесе куноштинцеле, сэ-шь поатэ аргумента идеиле, сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул.

Семинарул

Семинарул есте о формэ де мункэ индипендентэ а елевилор ку мануалул ши ку литература суплиментарэ, рекомандатэ дин тимп де ынвэцэтор. Прин семинаре елевий ышь интенсификэ активитатя де куноаштере, манифестэ ун интерес ши май маре фацэ де темеле студияте, ышь формязэ деприндерь де гындице индипендентэ. Планул семинарулуй се алкэтуеште дин тимп. Ел есте диверс ши депинде де концинутул материей де студиу, де партикуларитэциле ши посибилитэциле индивидуале але елевилор. Ынвэцэторул скрие пе табля планул (дин 3–4 пункте) ши литература рекомандатэ. Реферате скриу атыця елевь, кыте пункте концине планул. Челорлалць елевь ли се пропуне сэ читяскэ литература рекомандатэ пентру а партичипа апой актив ла дезбатерь ши пентру а фаче комплетэриле нечесаре.

Семинареле сынт рекомандате ын класеле уманитаре (ку студиеря апрофундатэ а лимбий молдовенешть), ын личее ши жимназий.

ОБЪЕКТИВЕ ЖЕНЕРАЛЕ

Куноштинце

1. Фамилиаризаря ку системул ши субсистемеле лимбий ка елемеде де комуникаре оралэ/скрисэ.
2. Фамилиаризаря ку нормеле де утилизаре а лимбий ын диферите ситуаций де комуникаре.
3. Утилизаря ши трансформаря структурилор граматикале адекватэ ситуацийей.
4. Фамилиаризаря ку нормеле етиче, ку традицииле, история, култура ворбиторилор лимбий цинтэ.

Капачитэць

1. Аудиеря, ынцележеря, редаря месажелор ку карактер диверс.
2. Лектура флуентэ, конштиентэ ши коерентэ а текстелор деспре култура ши цивилизация дин ареалул лингвистик молдовенеск.
3. Дескриеря, демонstrarя ши апречиеря фаптелор, прочеселор дин сочиетате ши натурэ, дин медиул амбиант ши вяца котидианэ.
4. Практикаря комуникэрий ын диверсе чиркумстанце де рапорт (персонал, фамилиал, груп сочиал ш.а.).
5. Перчеперя месажулуй де пе позиция комуникэрий интеркултурале.
6. Конштиентизаря месажелор аудияте, скрисе, читите.
7. Интеграря куноштинцелор, феноменелор лингвистиче билингве.

Атитудинь

1. Конштиентизаря нечеситэций де а куноаште лимба молдовеняскэ ка фактор де културэ — комуникаре.
2. Адераря ла валориле културале ши спиритуале але попорулуй молдовенеск.
3. Депэширя кадрулуй проприей културь прин ынсуширя алтор лимбь.

ОБЪЕКТИВЕ ДЕ РЕФЕРИНЦЭ

Стандардизаря инструирий импуне о ноуэ абордаре а стратежиилор едукационале, че ау аксаре пе индивидуализаря, диференциеря прочесулуй де преда-ре/ынвэцаре, пе партикуларитэциле ши капачитэциле индивидуале але елевилор, пе апликаря модалитэцилор де прогнозаре ши адаптаре ын функции де скимбаре а кондициилор де ынвэцаре.

Реализаря принципиилор менционате май сус имплекэ, ын мод евидент, куноаштеря критериилор де дифференциере а нивелурилор де дезволтаре а активитэций когнитиве а елевилор, динтре каре менционэм:

- калитэциле интеллектуале персонале;
- динамика дезволтэрий психико-физиче а елевилор;
- ритмул проприу де мункэ;
- мотивация.

Астфел организаря прочесулуй де предаре/ынвэцаре пе нивелурь, конформ критериилор дидактиче нумите, ар кондуче ла креаря унуй медиу оптим пентру формаря куноштинцелор ши аптитудинилор елевилор ын конформитате ку ритмул проприу ши партикуларитэциле де дезволтаре але фиекэруя.

Компетенцеле спечифиче дисциплиней

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
КЛАСА 5	
<ul style="list-style-type: none"> – Сэ рекуноаскэ сунетеле, групуриле де сунете але кувинтелор; – сэ пронунце корект сунетеле ши групуриле де сунете; – сэ селектезе кувинтеле конформ критериилор индикате; – сэ енумере кувинтеле конформ сарчиний пропусе; – сэ ынсушыскэ, сэ меморизезе лексикул; – сэ иерархизезе имажиниле кувинтелор аудияте конформ критериилор пропусе; – сэ верифиче куноаштеря лексикулуй ноу ши а концинутулуй месажулуй; – сэ ынсушыскэ унитэць лексикале ной; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь пентру а конкретиза концинутул; – сэ екзерсезе екзерчиций де идентификаре а есенциалулуй сау а деталиилор; – сэ редя концинутул унуй месаж ку ажуторул реперелор (имажинь, план); – сэ идентифиче персонажеле (нуме, вырстэ, жен ш.а.м.д.); – сэ формулезе рэспунсурь реферитоаре ла концинутул месажулуй, луынд ын консидерацияе топика лимбий молдовенешть; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сэ идентифиче сунетеле, групуриле де сунете але кувинтелор; – сэ рекуноаскэ ын кувинте ын контекст сунетеле лимбий молдовенешть; групуриле де сунете; – сэ идентифиче ын флуksул ворбирий кувинтеле ши пропозицииле; – сэ систематизезе кувинтеле дупэ ануите карактеристичь; – сэ корелезе концинутул месажулуй аудият ку ануите имажинь; – сэ селектезе информаций конформ ануитор черинце (дате, нуме, локалитэць ш.а.); – сэ редя концинутул текстулуй аудият ын лимба матернэ; – сэ детермине пропозиция/фрагментеле че кореспунд субъектулуй; – сэ стабиляскэ персонажеле принципале; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь привинд концинутул текстулуй аудият; – сэ репродукэ литерар моделул де ворбире; – сэ комплетезе моделул ку информаций; – сэ апличе моделеле де ворбире ын контексте симиларе; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь;

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
<ul style="list-style-type: none"> – сэ ынсушыскэ модели де ворбире (комплетаре, дезволтаре, инклюдере ын контексте симиларе); – сэ акцентуезе корект кувинтеле; – сэ интегресе корект лексикул ноу ын модели де ворбире куноскуте; – сэ апличе екзерчиций лингвистиче де рекуноаштере, евиденциере, конструиере; – сэ репете лексикул ши сэ комплетезе моделул прин аналожие; – сэ алкэтуяскэ пропозиций ку унитэциле лексикале ной, сэ коректезе моделул де ворбире; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь ши сэ формулезе ынтребэрь, фолосинд модели де ворбире ши унитэць лексикале; – сэ комплетезе диалогурь ку диферите типурь де репличь; – сэ сусцинэ диалогурь дупэ имажинь ши ынчепутул пропус, дупэ имажинь ши сфыршит; – сэ карактеризезе персонажеле (ын груп, индивидуал, ын перекь); – сэ дескрие унеле имажинь, феномене але натурий, анимале, персонаже, персоане; – сэ формулезе ынтребэрь де кларификаре а ачестор имажинь 	<ul style="list-style-type: none"> – сэ инициезе ун диалог/монолог прин аналожие; – сэ утилиезе адекват формулеле де диалог (де инициере, де менцинере, де ынкеере, клишее); – сэ карактеризезе сумар ун персонаж; – сэ дескрие о имажине ку/фэрэ репере (ын-требэрь, план)

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
КЛАСА 6	
<ul style="list-style-type: none"> – Сэ идентифиче групуриле де сунете, литереле спечифиче; – сэ дивизезе кувинтеле ын силабе; – сэ ынцелягэ вокабуларул; – сэ рекуноаскэ унеле аспекте де концинут, персонаже дин текстул аудият, пе база унор имажинь презентате; – сэ фолосяскэ планул дин енунцурь ши имажинь: сэ групезе, сэ комплетезе, сэ ынсушыскэ топика; – сэ селектезе информаций пентру а рэспунде ла ынтребэрь; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сэ идентифиче сунетеле ши групуриле де сунете, дифтонжий; – сэ идентифиче ын флуksул ворбирий унитэциле лексикале ной; – сэ евиденциезе ын пропозиций кувинтеле конформ анумитор критерий; – сэ асочиезе концинутул унуй месаж ку имажинь ши титлурь-темэ; – сэ повестяскэ ын лимба цинтэ, дупэ репере, текстул аудият; – сэ реструктуриезе планул дат конформ текстуй аудият;

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
<ul style="list-style-type: none"> – сэ фолосяскэ ынтребэрь пентру а да рэспунс; – сэ структурезе ложик идеиле ши информацииле; – сэ комплетезе, сэ трансформе, сэ селектезе информаций; – сэ идентифиче рэспунсул корект; – сэ формулезе ынтребэрь ын база реперелор (че, унде, кынд ш.а.); – сэ иерархизе ложик енунцуриле ынтр-ун монолог; – сэ комплетезе диферите типурь де диалог; – сэ формулезе репличь де инициере а унуй диалог; – сэ редя евениментеле ын база унуй план дн идей; – сэ-шь експримере опиня проприе; – сэ апречиезе челе възуте/аузите; – сэ ефектуезе унеле комензь орале, формулате де ынвэцэтор сау де елев; – сэ поатэ резолва интеграме, кувинте ынкручишате; – сэ читяскэ, пронунцынд корект; – сэ читяскэ, евиденциинд литереле индикате; – сэ партичипе ла о конверсацие дирижатэ; – сэ читяскэ ын кор, ын ланц; – сэ читяскэ ын глас, респектынд нормеле де пронунцие коректэ; – сэ читяскэ пе ролурь; – сэ селектезе титул потривит; – сэ алкэтуяскэ ынтребэрь дупэ модел; – сэ селектезе информация-кее дин текстул читит; – сэ ынцелягэ глобал комензиле де типул «десенязэ», «ынчеркуеште», «бифязэ»; – сэ меморизезе ши сэ речите унеле поезий; – сэ комплетезе енунцурь ку информаций адекватэ; сэ идентифиче трэсэтуриле физиче ши морале але персонажулуй; – сэ партичипе ла о конверсацие дирижатэ; 	<ul style="list-style-type: none"> – сэ селектезе персонажеле дин месажул аудият дупэ анумите трэсэтурь/калитэць; – сэ формулезе ынтребэрь ын база месажулуй орал аудият; – сэ манифесте доринца де инициере перманентэ ын информацииле аудияте; – сэ дезволте моделул де ворбире ку информаций суплиментарэ; – сэ апличе моделеле де ворбире ын контексте ной; – сэ адресезе ынтребэрь интерлокуторулуй; – сэ алкэтуяскэ ун монолог дин енунцурь симпле; – сэ модифиче ун монолог симплу конформанумитор критерий; – сэ импровизезе ун диалог ла темэ ши ын база анумитор репере; – сэ релатезе, ынтр-о формэ коерентэ, ынтымплэриле/фаптеле възуте сау трэите; – сэ фолосяскэ ын комуникаре диверсе типурь де пропозиций (афирмативе, негативе, интерогативе); – сэ компаре доуэ имажинь, дескриинду-ле; – сэ фие атент фацэ де партенерул де комуникаре; – сэ перчапэ концинутул текстулуй конформанумитор индикаций/инструкциунь; – сэ читяскэ корект, флуент, конштиент; – сэ читяскэ пропозиций, текстэ ку пропозиций мичь ку интонация импусэ де семнеле де пунктуацие; – сэ пронунце корект кувинтеле ын конформитате ку нормеле ортоепиче ын вигоаре; – сэ читяскэ пе ролурь; – сэ интитулезе/реинтитулезе текстул читит; – сэ формулезе ынтребэрь ын база челор читите; – сэ стабиляскэ, ын текстул читит, пропозиция че експримэ идея принципалэ; – сэ ынцелягэ сенсул глобал ал текстулуй читит; – сэ релатезе концинутул текстулуй читит ын лимба матернэ/ын лимба цинтэ;

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
<ul style="list-style-type: none"> – сэ партичипе ла жокуриле дидактиче; – сэ сублиниезе литереле, групуриле де литере; – сэ скрие калиграфик литереле ши ку-винтеле; – сэ скрие ши сэ ынкадрезе корект литереле ын спацииле делимитате; – сэ скрие корект ку респектаря скриерий ын алинеате; – сэ конструяскэ корект пропозицииле симпле ши дезволтате, репектынд топка спечификэ лимбий молдовенешть; – сэ утилиезе корект семнеле де пунктуацие; – сэ алкэтуяскэ енунцурь ын база реперелор; – сэ комплетезе, сэ модифиче енунцурь 	<ul style="list-style-type: none"> – сэ десприндэ информаций, рэспунзынд ла ынтребэрь, демонстрынд ынцележеря тек-стулуй; – сэ карактеризезе ун персонаж, утилизынд экспресий дин текст; – сэ стабилискэ легэтурь динтре текстул читит ши лектуриле пречеденте; – сэ демонстрезе доринца де а ынвэца техника читирий ын лимба цинтэ; – сэ идентифиче, изолат ши ын кувинте, литереле ши групуриле де литере ынвэцате; – сэ скрие корект, изолат ши ын кувинте, литереле мичь ши марь ынсушите; – сэ скрие корект, лизибил; – сэ копиезе литереле, силабеле, кувинтеле, пропозицииле; – сэ редактезе пропозицииле дупэ модел; – сэ редактезе пропозицииле дин пункт де ведере граматикал ын база реперелор (кувинте, ымбинэрь де кувинте); – сэ апличе семнеле ортографиче ши де пунктуацие ын пропозиций; – сэ скрие корект конформ черицелор ын вигоаре

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
КЛАСА 7	
<ul style="list-style-type: none"> – Сэ асочиезе сунетул ку литера; – сэ групезе кувинтеле дупэ ануите критерий (ла тема датэ; каре ынчеп ку/концин сунетеле респективе; денумирь де кулорь ш.а.); – сэ структурезе планул унуй текст; – сэ евиденциезе персонажул (дупэ лимбаж, дупэ фапте, дупэ ымбрэкэминте ш.а.); – сэ комуниче ын ситуаций дирижате; – сэ детермине асемэнэриле ши деосебириле динтре персонаже; – сэ импровизезе комуникэрь ын база моделелор де ворбире; – сэ дя ынтребэрь ши рэспунсурь ку респектаря моделелор де ворбире; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сэ идентифиче сунетеле ши групуриле де сунете, дифтонжий; – сэ идентифиче ын флуksул ворбирий унитэциле лексикале ной; – сэ евиденциезе ын пропозиций кувинтеле конформ ануитор критерий; – сэ асочиезе концинутул унуй месаж ку имажинь ши титлурь-темэ; – сэ повестяскэ ын лимба цинтэ текстул аудият; – сэ реструктурезе планул дат конформ текстулуй аудият; – сэ селектезе персонажеле дин месажул аудият дупэ ануите трэсэтурь/калитэць;

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
<ul style="list-style-type: none"> – сэ диалогезе ын база реперелор; – сэ релатезе ун монолог ын база реперелор; – сэ импровизезе диферите типурь де диалог ын база моделелор де ворбире; – сэ утилиезе ун вокабулар адекват ын ситуаций де проблемэ; – сэ конверсезе ку модели спечифиче лимбий литераре; – сэ рекуноаскэ унеле моменте дин текстул аудият, пе база унор имажинь презентате; – сэ читяскэ ын ланц; – сэ читяскэ корект, флуент ши конштиент кувинтеле, пропозицииле ши микротекстеле; – сэ модифиче титлул ку аргументэриле де ригоаре; – сэ детермине кувинтеле-кее дин текст; – сэ алкэтуяскэ ынтребэрь дупэ модел; – сэ ордонезе секвенцеле дин текст; – сэ репродукэ месажул аудият; – сэ карактеризезе персонажеле ын база реперелор; – сэ идентифиче трэсэтуриле физиче ши морале але персонажулуй; – сэ идентифиче кувинтеле, ымбинэриле де кувинте дупэ ануите критерий (ла тема датэ, каре ынчеп ку/концин сунетул ре-спектив, денумирь де кулорь ш.а.); – сэ скрие корект, калиграфик; – сэ комплетезе, сэ трансформе кувинтеле, пропозицииле симпле; – сэ ордонезе секвенцеле дин текст; – сэ копиезе селектив дупэ ануите критерий; – сэ редактезе ун текст скурт ын база планулуй пропус 	<ul style="list-style-type: none"> – сэ формулезе ынтребэрь ын база месажулуй аудият; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь; – сэ дезволте моделул де ворбире ку информаций суплиментаре; – сэ апличе моделеле де ворбире ын контекте ной; – сэ адресезе ынтребэрь интерлокуторулуй; – сэ сусцинэ ун монолог алкэтуит дин енуициурь симпле; – сэ модифиче ун монолог симплу конформ ануитор критерий; – сэ импровизезе ун диалог ла темэ ши ын база ануитор репере; – сэ релатезе ынтр-о формэ коерентэ ынтымплэриле/фаптеле възуте сау трэите; – сэ фолосяскэ ын комуникаре диверсе типурь де пропозиций (афирмативе, негативе, интерогативе); – сэ компаре доуэ имажинь, дескриинду-ле; – сэ идентифиче групуриле де литере ши литереле спечифиче лимбий молдовенешть; – сэ перчапэ концинутул текстулуй конформ ануитор индикаций/инструкциунь; – сэ читяскэ корект, флуент, конштиент; – сэ читяскэ пропозиций, текстеле де пропорций мичь ку интонация импусэ де семнеле де пунктуацие; – сэ пронунце корект кувинтеле ын конформитате ку нормеле ортоепиче ын вигоаре; – сэ селектезе дин май мулте титлурь пе чел потривит; – сэ читяскэ пе ролурь; – сэ пропунэ ной титлурь ла текстул читит; – сэ формулезе ынтребэрь ын база челор читите; – сэ стабилиаскэ ын текстул читит пропозиция че експримэ идея принчипалэ; – сэ ынцелягэ сенсул глобал ал текстулуй читит; – сэ релатезе концинутул текстулуй читит ын лимба матернэ/ын лимба цинтэ;

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
	<ul style="list-style-type: none"> – сэ десприндэ информаций, рэспунзынд ла ынтребэрь, демонстрынд ынцележеря текстулуй; – сэ карактеризезе ун персонаж, утилизынд екзерчиций дин текст; – сэ стабиляскэ легэтурь ынтре текстул читит ши лектуриле пречеденте; – сэ идентифиче изолат ши ын кувинте литереле ынвэцате; – сэ скрие корект, изолат ши ын кувинте литереле мичь ши марь ынсушите; – сэ копиезе литере, силабе, кувинте, пропозиций; – сэ редактезе пропозиций дупэ модел; – сэ редактезе пропозиций коректе дин пункт де ведере граматикал ын база реперелор (кувинте, ымбинэрь де кувинте, имажинь); – сэ апличие семнеле ортографиче ши де пунктуацие ын пропозицие

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
КЛАСА 8	
<ul style="list-style-type: none"> – Сэ идентифиче сунетеле ши группиреле де сунете, дифтонжий; – сэ идентифиче ын флуksул ворбирий унитэциле лексикале ной; – сэ евиденциезе ын пропозиций кувинтеле конформ ануитор критерий; – сэ асочиезе концинутул унуй месаж ку имажинь ши титлурь-темэ; – сэ повестяскэ ын лимба цинтэ текстул аудият; – сэ реструктурезе планул дат конформ текстулуй аудият; – сэ селектезе персонажеле дин месажул аудият дупэ ануите трэсэтурь/калитэць; – сэ формулезе ынтребэрь ын база месажулуй аудият; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь; – сэ дезволте моделул де ворбире ку информаций суплиментаре; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сэ ынцелягэ ворбиря ынвэцэторулуй ку привире ла организаря ши десфэшуаря лекцией; – сэ дистингэ ын комуникаря оралэ секвенцеле де нарациуне, дескриере, диалог; – сэ сесизезе глобал концинутул месажулуй орал; – сэ идентифиче персонажеле чентрале ши секундаре але текстулуй; – сэ дифференциезе фаптеле персонажелор; – сэ идентифиче дин кытева месаже пе чел че кореспунде темей пропусе; – сэ асочиезе концинутул унуй месаж орал ку ануите имажинь; – сэ репродукэ концинутул месажулуй ын лимба цинтэ; – сэ манифесте куриозитате ши интерес фацэ де месажул аудият;

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
<ul style="list-style-type: none"> – сэ апличе моделеле де ворбире ын контеккте ной; – сэ адресезе ынтребэрь интерлокуторулуй; – сэ сусцинэ ун монолог алкэтуит дин еунцурь симпле; – сэ модифиче ун монолог симплу конформ ануитор критерий; – сэ импровизезе ун диалог ла темэ ши ын база ануитор репере; – сэ релатезе ынтр-о формэ коерентэ ынтымплэриле/фаптеле вэзуте сау трэите; – сэ фолосяскэ ын комуникаре диверсе типурь де пропозиций (афирмативе, негативе, интерогативе); – сэ компаре доуэ имажинь, дескриинду-ле; – сэ идентифиче групуриле де литере ши литереле спечифиче лимбий молдовенешть; – сэ перчапэ концинутул текстулуй конформ ануитор индикаций/инструкциунь; – сэ читяскэ корект, флуент, конштиент; – сэ читяскэ пропозиций, тексте де пропорций мичь ку интонация импусэ де семеле де пунктуацие; – сэ пронунце корект кувинтеле ын конформитате ку нормеле ортоепиче ын вигоаре; – сэ селектезе дин май мулте титлурь пе чел потривит; – сэ читяскэ пе ролурь; – сэ пропунэ ной титлурь ла текстул читит; – сэ формулезе ынтребэрь ын база челор читите; – сэ стабилиаскэ ын текстул читит пропозиция че експримэ идея принчипалэ; – сэ ынцелягэ сенсул глобал ал текстулуй читит; – сэ релатезе концинутул текстулуй читит ын лимба матернэ/ын лимба цинтэ; – сэ десприндэ информаций, рэспунзынд ла ынтребэрь, демонстрынд ынцележеря текстулуй; 	<ul style="list-style-type: none"> – сэ идентифиче нумэрул ши сукчесиуня секвенцелор унуй текст; – сэ рекуноаскэ типул еунцулуй скрис (нарациуне, дескриере, диалог); – сэ респекте ши сэ модифиче интонация унуй текст; – сэ репродукэ резуматив концинутул текстулуй читит; – сэ формулезе титлурь-темэ ши титлурь-идее ын база текстулуй читит; – сэ рэспундэ ла ынтребаря-кее; – сэ фомулезе ынтребэрь ла текстул читит; – сэ идентифиче евениментеле чентрале але текстулуй; – сэ евиденциезе идеиле принчипале; – сэ репродукэ концинутул текстулуй ын нумеле унор персонаже; – сэ континуе линия де субъект; – сэ утилиезе адекват элементеле лексикале ши моделеле де ворбире ын демерсурь комуникативе; – сэ утилиезе рапортурь де синониме/антониме ын ситуаций де комуникаре; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь; – сэ формулезе ынтребэрь; – сэ конструяскэ пропозиций/фразе коректе дин пункт де ведере лексико-граматикал; – сэ асигуре коеренца ымбинэрилор де кувинте ын пропозиций; а пропозициилор ын фразе ши а ултимелор ын тексте орале симпле; – сэ структурезе ложик ши коерент идеиле ынтр-о комуникаре оралэ; – сэ повестяскэ ун текст; – сэ релатезе ун евенимент ку деталей сау сукчинт; – сэ редя концинутул унуй текст/евенимент ын нумеле диферитор персонаже; – сэ диалогезе ку ынвэцэторул/пэринций/колежий; – сэ импровизезе диалогурь ын база реперелор; – сэ модифиче субъектул;

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
<ul style="list-style-type: none"> – сэ карактеризезе ун персонаж, утилизынд екзерчиций дин текст; – сэ стабиляскэ легэтурь ынтре текстул читит ши лектуриле пречеденте; – сэ идентифиче изолат ши ын кувинте литереле ынвэцате; – сэ скрие корект, изолат ши ын кувинте литереле мичь ши марь ынсушите; – сэ копиезе литере, силабе, кувинте, пропозиций; – сэ редактезе пропозиций дупэ модел; – сэ редактезе пропозиций коректе дин пункт де ведере граматикал ын база реперелор (кувинте, ымбинэрь де кувинте, имажинь); – сэ апличе семнеле ортографиче ши де пунктуацие ын пропозицие 	<ul style="list-style-type: none"> – сэ аргументезе симплу фаптеле колежилор (персонажелор), ла алежере; – сэ респекте черинцеле лимбий литераре; – сэ меморизезе провербе, зикэторь, поезий; – сэ скрие лизибил; – сэ скрие корект ши конштиент кувинтеле ши пропозицииле пе база структурилор ынвэцате; – сэ копиезе корект ун текст скурт; – сэ респекте нормеле литераре але лимбий

Елевул ва ынвэца	Елевул ва авя посибилитате де а ынвэца
КЛАСА 9	
<ul style="list-style-type: none"> – Сэ идентифиче сунетеле ши групуриле де сунете, дифтонжий; – сэ идентифиче ын флуksул ворбирий унитэциле лексикале ной; – сэ евиденциезе ын пропозиций кувинтеле конформ анумитор критерий; – сэ асочиезе концинутул унуй месаж ку имажинь ши титлурь-темэ; – сэ повестяскэ ын лимба цинтэ текстул аудият; – сэ реструктурезе планул дат конформ текстулуй аудият; – сэ селектезе персонажеле дин месажул аудият дупэ анумите трэсэтурь/калитэць; – сэ формулезе ынтребэрь ын база месажулуй аудият; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь; – сэ дезволте моделул де ворбире ку информаций суплиментаре; – сэ апличе моделеле де ворбире ын контексте ной; – сэ адресезе ынтребэрь интерлокуторулуй; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сэ ынцелягэ ворбиря ынвэцэторулуй ку привире ла организаря ши десфэшуаря лекцией; – сэ дистингэ ын комуникаря оралэ секвенцеле де нарациуне, дескриере, диалог; – сэ сесизезе глобал концинутул месажулуй орал; – сэ идентифиче персонажеле чентрале ши секундаре але текстулуй; – сэ дифференциезе фаптеле персонажелор; – сэ идентифиче дин кытева месаже пе чел че кореспунде темей пропусе; – сэ асочиезе концинутул унуй месаж орал ку анумите имажинь; – сэ репродукэ концинутул месажулуй ын лимба цинтэ; – сэ манифесте куриозитате ши интерес фацэ де месажул аудият; – сэ идентифиче нумэрул ши сукчесиуня секвенцелор унуй текст; – сэ рекуноаскэ типул енунцулуй скрис (нарациуне, дескриере, диалог);

- сэ сусцинэ ун монолог алкэтуит дин енунцурь симпле;
- сэ модифиче ун монолог симплу конформ анумитор критерий;
- сэ импровизезе ун диалог ла темэ ши ын база анумитор репере;
- сэ релатезе ынтр-о формэ коерентэ ынтымплэриле/фаптеле вэзуте сау трэите;
- сэ фолосяскэ ын комуникаре диверсе типурь де пропозиций (афирмативе, негативе, интерогативе);
- сэ компаре доуэ имажинь, дескриинду-ле;
- сэ идентифиче групуриле де литере ши литереле спечифиче лимбий молдовенешть;
- сэ перчапэ концинутул текстулуй конформ анумитор индикаций/инструкциунь;
- сэ читяскэ корект, флуент, конштиент;
- сэ читяскэ пропозиций, тексте де пропорций мичь ку интонация импусэ де семеле де пунктуацие;
- сэ пронунце корект кувинтеле ын конформитате ку нормеле ортоепиче ын вигоаре;
- сэ селектезе дин май мулте титлурь пе чел потривит;
- сэ читяскэ пе ролурь;
- сэ пропунэ ной титлурь ла текстул читит;
- сэ формулезе ынтребэрь ын база челор читите;
- сэ стабилиаскэ ын текстул читит пропозиция че экспримэ идея принчипалэ;
- сэ ынцелягэ сенсул глобал ал текстулуй читит;
- сэ релатезе концинутул текстулуй читит ын лимба матернэ/ын лимба цинтэ;
- сэ десприндэ информаций, рэспунзынд ла ынтребэрь, демонстрынд ынцележеря текстулуй;
- сэ карактеризезе ун персонаж, утилизынд екзерчиций дин текст;
- сэ стабилиаскэ легэтурь ынтре текстул читит ши лектуриле пречеденте;

- сэ респекте ши сэ модифиче интонация унуй текст;
- сэ репродукэ резуматив концинутул текстулуй читит;
- сэ формулезе титлурь-темэ ши титлурь-идее ын база текстулуй читит;
- сэ рэспундэ ла ынтребаря-кее;
- сэ фомулезе ынтребэрь ла текстул читит;
- сэ идентифиче евениментеле чентрале але текстулуй;
- сэ евиденциезе идеиле принчипале;
- сэ репродукэ концинутул текстулуй ын нумеле унор персонаже;
- сэ континуе линия де субъект;
- сэ утилиезе адекват элементеле лексикале ши моделеле де ворбире ын демерсурь комуникативе;
- сэ утилиезе рапортурь де синонимие/антонимие ын ситуаций де комуникаре;
- сэ рэспундэ ла ынтребэрь;
- сэ формулезе ынтребэрь;
- сэ конструяскэ пропозиций/фразе коректе дин пункт де ведере лексико-граматикал;
- сэ асигуре коеренца ымбинэрилор де кувинте ын пропозиций; а пропозициилор ын фразе ши а ултимелор ын тексте орале симпле;
- сэ структурезе ложик ши коерент идеиле ынтр-о комуникаре оралэ;
- сэ повестяскэ ун текст;
- сэ релатезе ун евенимент ку деталей сау сукчинт;
- сэ редя концинутул унуй текст/евенимент ын нумеле диферитор персонаже;
- сэ диалогезе ку ынвэцэторул/пэринций/колежий;
- сэ импровизезе диалогурь ын база реперелор;
- сэ модифиче субъектул;
- сэ аргументезе симплу фаптеле колежилор (персонажелор), ла алежере;
- сэ респекте черинцеле лимбий литераре;
- сэ меморизезе провербе, зикэторь, поезий;
- сэ скрие лизибил;

<ul style="list-style-type: none">– сэ идентифиче изолат ши ын кувинте литереле ынвэцате;– сэ скрие корект, изолат ши ын кувинте литереле мичь ши марь ынсушите;– сэ копиезе литере, силабе, кувинте, пропозиций;– сэ редактезе пропозиций дупэ модел;– сэ редактезе пропозиций коректе дин пункт де ведере граматикал ын база реперелор (кувинте, ымбинэрь де кувинте, имажинь);– сэ апличие семнеле ортографиче ши де пунктуацие ын пропозицие	<ul style="list-style-type: none">– сэ скрие корект ши конштиент кувинтеле ши пропозицииле пе база структурилор ынвэцате;– сэ копиезе корект ун текст скурт;– сэ респекте нормеле литераре але лимбий
---	---

Концинутул програмей

КЛАСА 5

ОБЪЕКТИВЕ ДЕ РЕФЕРИНЦЭ

Ынцележеря дупэ ауз (аудиеря)

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ ынцелягэ инструкциуниле ынвэцэторулуй реферитоаре ла активитэциле програмате;
- сэ сесизезе ын мод женерал концинутул челор аудияте;
- сэ дистингэ аспектеле лексико-семантиче але текстулуй аудият;
- сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият ку имажиня пропусэ;
- сэ идентифиче евениментул чентрал ал текстулуй;
- сэ сесизезе евениментеле принчипале ши секундаре але текстулуй;
- сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият ку арумите теме;
- сэ идентифиче персонажеле принчипале ши секундаре але текстулуй;
- сэ идентифиче фрагментеле каре ну кореспунд субъектулуй;
- сэ формулезе алте титлурь адекватэ пентру месажул аудият;
- сэ асочиезе месажул аудият ку информаций асимилате антериор;
- сэ идентифиче партикуларитэциле семнификатаве але персонажелор сау але фаптелор дин месажул аудият.

Атитудинь

- сэ манифесте куриозитате фацэ де месажул аудият;
- сэ ынцелягэ месажул аудият;
- сэ манифесте интерес пентру интерпретаря месажулуй аудият.

Лектура (читиря)

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ идентифиче унитэць лексикале некуноските;
- сэ читяскэ корект, коерент, експресив;
- сэ рэспундэ ла ынтребэрь ку пропозиций дин текст;
- сэ идентифиче фрагментеле семантиче але текстулуй;
- сэ алягэ дин май мулте типурь пе чел потривит;
- сэ алкэтуяскэ, ын база текстулуй, диалогуриле де тип ынтребаре-рэспунс;

- сэ конструяскэ ун месаж дупэ ынчепутул дат;
- сэ рэспундэ ла ынтребэриле-кее;
- сэ формулезе ынтребэрь ла текстул читит;
- сэ дивизезе ун текст ын фрагменте ложико-семантиче ши сэ ле интитулезе;
- сэ резуме челе читите;
- сэ редя текстул читит дупэ репере;
- сэ рэспундэ ла ынтребэриле-кее, утилизынд информация текстулуй;
- сэ модифиче интонация унуй текст ын функции де обьектив;
- сэ формулезе конклузий;
- сэ континуе субъектул дупэ репере;
- сэ пропунэ варианте де компортаре а персонажелор ын функции де ситуация пропусэ;
- сэ редя текстул дин нумеле унуй персонаж;
- сэ импровизезе ун диалог ын база текстулуй.

Атитудинь

- сэ манифесте интерес пентру лектурэ;
- сэ манифесте интерес пентру лектура индепендентэ.

Ворбиря (диалогатэ ши монологатэ)

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ репродукэ литерар моделеле де ворбире;
- сэ комплетезе корект моделул ку унеле элементе лексикале;
- сэ ынтрэцинэ ун диалог симилар, де тип ынтребарэ-рэспунс;
- сэ меморезе диалогурь-тип;
- сэ утилизезе ын диалогурь клишее вербале;
- сэ утилизезе унитэць лексикале ши модели де ворбире ной ын демерсул комуникатив;
- сэ алкэтуяскэ о комуникаре дупэ репере;
- сэ карактеризезе ероул преферат ын база реперелор;
- сэ импровизезе ун диалог дупэ ситуаций симиларе;
- сэ алкэтуяскэ ун диалог дупэ системул де репличь индикат;
- сэ модифиче линия де субъект ын конкорданцэ ку идея комуникэрий;
- сэ конструяскэ ун месаж дупэ ынчепутул дат;
- сэ алкэтуяскэ еунцурь;
- сэ дезволте субъекте де комуникаре;
- сэ комуниче ла тема пропусэ;
- сэ експунэ о ситуациие ноуэ, компарынд-о ку уна куноскутэ.

Атитудинь

- сэ манифесте доринца де а диалога;
- сэ манифесте инициативэ ын сусцинеря диалоголуй;
- сэ-шь експримере проприул пункт де ведере асупра унуй фапт, евенимент.

Скриеря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ скрие читец;
- сэ пласезе корект ын пажинэ ун текст;
- сэ респекте ригориле структурэрий уней комуникэрь скрисе;
- сэ рэспундэ ла ынтребэрь, фолосинд текстул;
- сэ копиезе ун диалог;
- сэ алкэтуяскэ пропозиций ын база структурилор ынвэцате;
- сэ алкэтуяскэ пропозиций дупэ репере (кувинте, ымбинэрь де кувинте, ске-ме, десене ш.а.);
- сэ конструяскэ месаже дупэ репере;
- сэ карактеризезе о персоанэ дупэ репере;
- сэ факэ резуматул унуй текст;
- сэ-шь експунэ ын скрис опиния.

Атитудинь

- сэ манифесте интерес пентру коректитудиня експримэрий ын скрис;
- сэ манифесте о атитудине респонсабилэ фацэ де коректитудиня експримэрий ын скрис.

Концинутурь едукационале рекомандате (102 оре, 3 оре пе сэптэмынэ)

Модулул «Шкоала» (13 оре)

Бунэ зиуа, шкоалэ!

Класа ноастрэ.

Рекизителе школаре.

Ла лекций.

Ла шкоала епурашилор.

Приетенул.

Ынвэцэторул.
Рекапитуларе.

Модулул «Фамилия» (7 оре)

Мембрий фамилией.
Руделе меле.
Окупацииле — професия пэринцилор.
О зи де одихнэ ын фамилие.
Рекапитуларе.

Модулул «Натура» (18 оре)

Тоамна.
Легумеле ши фруктеле.
Флора ши фауна.
Ярна.
Окупацииле копиилор ярна.
Рекапитуларе.

Модулул «Анул Ноу ши Крэчунул ын луме» (4 оре)

Брадул де Анул Ноу.
Ревелионул.
Плугушорул.
Рекапитуларе.

Модулул «Патрия мя» (15 оре)

Цара ноастрэ.
Орашул.
Сатул.
Рыул Нистру.
Транспортул.
Локуинца.
Магазинул.
Ла кафеня.
Рекапитуларе.

Модулул «Культура плаюлуй» (16 оре)

Локурь меморабиле.

Ла музеул цинутулуй натал.

Примэвара.

Мэрцишорул.

Мама.

Думиника Флориилор.

Паштеле — сэрбэтоаре крештинэ.

Зи де примэварэ.

Флориле.

Рекапитуларе.

Модулул «Модул сэнэтос де вяцэ» (10 оре)

Ун мод сэнэтос де вяцэ.

Режимул зилей.

Кыт е ора?

Спортул.

Ла медик.

Рекапитуларе.

Модулул «Ваканца» (6 оре)

Вара.

Окупацииле ын тимпул верий.

О кэлэторие ын мунций Карпаць.

Рекапитуларе.

Лукрэрэ де контрол — 4 оре.

Екскурсий — 4 оре.

Оре диспонибиле — 5 оре.

Материя граматикалэ

Вокабуларул. Ын класа 5 вокабуларул актив ал елевилор се комплетязэ ку 300 де кувинте ши ымбинэрэ де кувинте стабиле, пе каре ей ле инклюд ын ворбире, ын моделеле де пропозиций сау ын кадрул челор май фреквенте синтагме. Ын компоненца минимулуй лексикал актив ын класа 5 интрэ, де асеменя, ши урмэторий термень: интонация, пронунция, вокалэ, консоанэ, субстантив, жен, нумэр, артикол хотэрыт (нехотэрыт), пронуме персонал, верб, мод, тимп, инфинитив, презент, конжугаре ш.а.

Пronунция. Ын класа 5 се консолидызэ, ын база материалулуй ноу де лимбэ, регулиле ортоепиче, ынсушите ын класеле 1–4. Ын афарэ де ачаста, елевий требуе сэ поатэ прунунца корект:

- а) вокала протоникэ «**о**» (*попор, колектив, портокалэ, колорит, кокор* ш.а.);
- б) дифтонгул **оа** (*флоаре, соаре, ковоаре* ш.а.); дифтонжий **ио, еа, иу** ш.а.;
- в) консоанеле «**д**», «**т**», «**н**», урмате де сунете антериоаре (*динтре, тинерет, карте, тямэ, техникэ, диминяцэ* ш.а.);
- г) группул де сунете «**йсе**», «**йси**», «**че**», «**чи**», «**ке**» ш.а.;
- д) вокалеле «**э**», «**ы**» дупэ консоане (*зынэ, мамэ, сымбэтэ, пэринць, гыт, фэинэ*).

Ын класа 5 се консолидызэ структуриле интонационале але пропозициилор еуннциативе ши интерогативе, ынсушите ын класеле 2–4, се студиязэ скимбаря чентрулуй интонационал дин кадрул лор.

Ын пропозицииле еуннциативе: *Елевий* класей ноастре ау фост ын экскурсие. Елевий класей *ноастре* ау фост ын экскурсие. Елевий класей ноастре ау фост ын *экскурсие*.

Ын пропозиция интерогативэ: *Унде* ай фост ерь сяра? Унде ай фост *ерь* сяра? Унде ай фост *ерь сяра*?

Грамматика:

Субстантивул, десиненцеле де жен ши нумэр ла субстантиве:

- а) субстантиве маскулине: *копак – копачь, елев – елевь, ынвэцэтор – ынвэцэторь*;
- б) субстантиве феминине: *класэ – класе, масэ – месе*;
- в) субстантиве неутре: *кает – каете, портрет – портрете, ток – токурь, дулап – дулапурь*.

Формеле субстантивелор ку функции де субъект ал пропозицией:

- а) ку артикол хотэрыт;
- б) ку артикол нехотэрыт.

Формеле инициале але артиколулуй субстантивал ши утилизаря лор. Пронумеле персонал ын функции де субъект. Пронумеле интерогативе **чине, че**.

Вербул:

Формеле вербулуй **а фи** (сынт, ешть, есте, сынте, сынтець, сынт) ка элемент де легэтурэ ын пропозицииле де типул: *Еу сынт елев. Ел есте студент*.

Тимпул трекут. Перфектул компус.

Тимпул виитор. Форма 1.

Активитэць де ынвэцаре:

Се рекомандэ активитэць ши екзерчиций:

— де аудиере ши ынцележере а енунцурилор орале симпле ши дезволтате;

— де репетаре ла ауз а кувинтелор/експресиилор некуноскуте ын енунцул пропус;

— де идентификаре а унор деталей спечифиче месажулуй аудият;

— де репродучере оралэ сау ын скрис а унуй фрагмент де текст аудият;

— де идентификаре а евениментелор принчипале ши секундаре але оперей аудияте;

— де идентификаре а персонажелор принчипале ши а челор секундаре дин текст;

— де идентификаре а карактерелор семнификативе але персонажелор оперей;

— де карактеризаре а персонажулуй преферат динтр-о оперэ;

— де идентификаре а аспектелор инчитанте але унуй текст, енунц;

— де рекуноаштере а типулуй де текст (дескриере, нарациуне, диалог);

— де идентификаре а унитэций лексикале некуноскуте дин текст;

— де идентификаре а пэрцилор компоненте але текстулуй (експозиция, нарация, ынкееря);

— де лектурэ коректэ ку интонацие адекватэ а диверселор енунцурь;

— де формуларе а рэспунсулуй ку ажуторул пропозициилор дин текст;

— де карактеризаре а персонажелор ку утилизаря експресиилор дин текст;

— де лектурэ пе ролурь;

— де конструире а диалогурилор де диверсе типурь ын база унор репере;

— де конструире а унуй месаж дупэ репере ши ку модификаря моделулуй;

— де екзерсаре а унор ригорь (черинце) де структураре а уней комуникэрь скрисе;

— де манифестаре а атитудиний респонсабиле фацэ де коректитудиня експримэрий ын скрис.

КЛАСА 6

ОБЪЕКТИВЕ ДЕ РЕФЕРИНЦЭ

Ынцележеря дупэ ауз (аудиеря)

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ ынцелягэ концинутул жэнерал ал челор аудияте;
- сэ сесизезе евениментеле принципале ши секундаре але текстулуй аудият;
- сэ дистингэ пэрциле лексико-семантиче але текстулуй аудият;
- сэ идентифиче персонажеле текстулуй аудият;
- сэ идентифиче фрагментеле текстулуй каре ну кореспунд линией де субьект;
- сэ асочиезе концинутул месажулуй ку алте месаже пропусе;
- сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият ку алте месаже симиларе;
- сэ дистингэ кытева кувинте/експресий ной дин текстул аудият;
- сэ формулезе алте титлурь адекватэ пентру месажул аудият;
- сэ идентифиче партикуларитэць семнификативе але персонажелор принципале;
- сэ детермине типул де компортамент ал персонажулуй ын функции де интонации ши лимбаж;
- сэ асочиезе семнификация месажулуй аудият ку о максимэ, провербе, зикэторь;
- сэ реорганиезе евениментеле, фаптеле купринсе ын месажул аудият;
- сэ асимилезе месажул студият ла арумите теме.

Атитудинь

- сэ манифесте куриозитате фацэ де месажул аудият;
- сэ манифесте интересул де а ынцележе месажул аудият.

Лектура

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ идентифиче унитэциле лексикале некуноскуте;
- сэ дивизезе текстул ын фрагменте семантиче;
- сэ интитулезе фрагментул/текстул;
- сэ факэ резуматул унуй текст;
- сэ експунэ текстул дупэ репере;

- сэ импровизезе ун алт сфыршит;
- сэ читяскэ (ын мод индипендент) текстэ мичь (ку ажуторул дикционарулуй) ши сэ експунэ пе скурт месажул лор;
- сэ идентифиче дин текст унитэць лексикале некуноскуте ши сэ ле инклюдэ ын микроконтексте;
- сэ рэспундэ ла ынтребэриле-кее, утилизынд еунцурь дин текст;
- сэ алкэтуяскэ дупэ репере планул текстулуй;
- сэ формулезе рэспунсурь ла ынтребэриле-кее;
- сэ интитулезе фрагментул/текстул, утилизынд максиме, афорисме, провербе;
- сэ елаборезе планул тектулуй/информацией дин пропозиций еунциативе;
- сэ импровизезе ун диалог ын база текстулуй, инклузынд информаций ной;
- сэ редя текстул дин нумеле персонажулуй преферат;
- сэ континуе линия де субьект;
- сэ пропунэ типурь де компортамент але персонажулуй ын диферите ситуаций.

Атитудинь

- сэ манифесте интерес пентру лектурэ;
- сэ манифесте интерес пентру лектура индипендентэ.

Ворбиря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ пронунце корект кувинтеле ын конформитате ку нормеле ортоепиче ын вигоаре;
- сэ утилизезе ын комуникаре унитэць лексикале ши модели де ворбире ной;
- сэ алкэтуяскэ комуникэрь симиларе, скимбынд унеле дате/чиркумстанце;
- сэ конструяскэ месаже дупэ ынчепутул дат, рэспунзынд ла ынтребэрь;
- сэ репрезинте ын база ынтребэрилор о релатаре конформ ситуацией де ворбире;
- сэ реализезе месаже скурте ла тема пропусэ;
- сэ карактеризезе сукчинт персоане, релефынду-ле трэсэтуриле физиче ши морале;
- сэ алкэтуяскэ диалогурь дупэ репличь-стимул ши репличь-реакцие;
- сэ ынлокуяскэ 1–2 элементе але моделулуй;
- сэ конструяскэ/презинте месаже дупэ репере вербале ши визуале;
- сэ кончапэ месаже ла тема пропусэ, утилизынд пропозиций дезволтате;

- сэ карактеризезе персоане, реліефынд трэсэтурь физиче ши морале ын база планулуй;
- сэ репродукэ диалогурь-тип, комплетынду-ле ку анумите дате, чиркум-станце;
- сэ формулезе енуцурь дупэ репере визуале;
- сэ кончапэ ын база унуй план месаже дупэ ынчепутул дат;
- сэ реализезе месаже ла тема пропусэ, утилизынд фигурь де стил (енумераций, епитете, компараций);
- сэ дескрие ун евенимент прин компараря луй ку унул куноскут;
- сэ карактеризезе персоане, релевынд трэсэтурь физиче ши морале конформ анумитор критерий;
- сэ импровизезе диалогурь прин аналожіе ку челе тип, дупэ ынчепутул/сфыршитул дат.

Атitudинь

- сэ манифесте доринца де комуникаре;
- сэ манифесте инициативэ ын сусцинеря унуй диалог.

Скриеря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ ортографіезе корект материя де лимбэ ынвэцатэ;
- сэ пласезе корект ын пажинэ ун текст (есеурь, инвитацій, феличитэрь);
- сэ комплетезе пропозицій, утилизынд информаций меморате дин текст;
- сэ алкэтуяскэ пропозицій ку ымбинэрь де кувинте;
- сэ конструяскэ микрокомпунерь ла темэ ын база ынтребэрилор;
- сэ реализезе лукрэрь скрисе, есеурь, компунерь, диктэрь (волумул ориентатив ал лукрэрий елевулуй ва фи де 6–8 пропозицій);
- сэ скрие феличитэрь, инвитацій, скрисорь;
- сэ комплетезе пропозицій ын база унор имажинь, десене ш.а.;
- сэ конструяскэ микрокомпунерь ла темэ ын база унор имажинь ши синтагме;
- сэ реализезе лукрэрь скрисе: експунерь, компунерь, диктэрь (волумул ориентатив ал лукрэрий фиинд де 8–10 пропозицій/фразе);
- сэ алкэтуяскэ диалогурь прин аналожіе (волумул ориентатив ал диалогулуй фиинд де 3–4 репличь пентру фиекаре интерлокутор);
- сэ рэспундэ ла ынтребэриле-кее;
- сэ формулезе пропозицій ын база унор имажинь, десене, скеме;

— сэ реализезе лукрэрэ скрисе: экспунерэ, компунерэ, дескриерэ, диктэрэ (волумул ориентатив ал лукрэрий фиинд де 10–12 пропозиций);

— сэ скрие артиколе пентру ревестеле школаре (волумул ориентатив — 60–80 де кувинте);

— сэ алкэтуяскэ диалогурэ ын база репличилор-стимул ши репличилор-реакцие (волумул ориентатив — 4–6 репличэ пентру фиекаре персоанэ).

Атитудинь

— сэ манифесте интерес пентру коректитудиня експримэрий ын скрис.

Концинутурэ едукационале рекомандате

(102 оре, 3 оре пе сэптэмынэ)

Модулул «Ваканца-й одихнэ/ Ши мункэ, ши соаре...» (5 оре)

Бунэ зиуа, шкоалэ!

Кыт е де бине вара.

П. Крученюк. Лакул фермекат.

Ж. Родари. Соареле чел дарник.

Рекапитуларе.

Модулул «Друмул чел май бун дин сат/ Ынспре шкоалэ е-ндрептат» (8 оре)

М. Гараз. Септембрие.

Ын друм спре шкоалэ.

Г. Чоккой. Друмул ынспре шкоалэ.

И. Друцэ. Пыртия.

А. Чокану. Мештерул Костикэ.

М. Ильин. Лэудэросул.

Н. Носов. Ын цара де басм.

Рекапитуларе.

Модулул «Тоамнэ, тоамнэ динтре вий,/ Ной штиям кэ ай сэ вий» (12 оре)

Е. Драгош. Тоамна.

С. Вангели. Бобице ку дулчэ гурице.

Г. Георгиу. Фрунзулицэ ынгэлбенитэ.

Е тоамнэ.

О. Вишня. Тоамна де аур.

Рекапитуларе.

Модулул «Ун приетен, я аминте,/ Ну се кумпэрэ, нич винде» (8 оре)

Л.Н. Толстой. Приетенул бун ла невое се куноаште.

А. Митта. Балонашул де ла жям.

В. Романчук. Дакэ ай ун приетен.

Рекапитуларе.

Модулул «Фулжий збор, плутеск ын аер ка ун рой де флутурь албь,/ Рэспындинд фиорь де гяцэ пе ай цэрий умерь далбь...» (18 оре)

А. Скобиоалэ. Ын аштептаря фулжилор.

В. Александри. Ярна.

Н. Калинина. Омудецул де зэпадэ.

А.С. Пушкин. Диминяца де ярнэ.

Г. Маларчук. Одатэ ярна.

М. Еминеску. Колинде, колинде.

Плугушорул. Семэнатул. Соркова.

Рекапитуларе.

Модулул «Цара мя-й де спик,/ Цара мя-й де кодру» (8 оре)

Ши де ням войник.

Мифодие Апостолов.

Еужения Годерашку.

Ион Степанов.

Василий Худаков.

Рекапитуларе.

Модулул «Вине, вине примэвара...» (10 оре)

М. Чиботару. Примэвара.

Ф. Филип. Мэрцишор.

С. Вангели. Бэятул луй Мош Мартие.

В. Прохин. Брумэрел.

В. Руснак. Хырлецул.

Рекапитуларе.

Модулул «Ун верде не веде...» (10 оре)

Г. Блэнару. Мындру соаре.

Салчия.

Л. Глиб. Асченсорул.

В. Сухомлинский. Пятра.

Рекапитуларе.

**Модулул «Ну-й алт пэмынт май скумп, май драг,
Декыт ачест фрумос меляг
Ку мерий песте тот албинд
Ши-ун рыу ын заре шерпуинд» (5 оре)**

Витежилор стрэмошь — моштениторий.

Ку лира нордикэ.

Мэнэстиря Ноул-Нямц.

Монументул луй Суворов.

Рекапитуларе.

Модулул «Чине немуриря сэ-ць експличе?» (8 оре)

Г. Гурски. Немуриря.

Сергей Полецкий.

Колина Глорией.

Ын нумеле Патрией.

Паризанул Альоша.

Пьотр Вершигора.

Рекапитуларе.

Модулул «Де прин луме адунате» (10 оре)

Дойна.

Каса феричитэ.

Челе май фрумоасе мынь.

Леженда сатулуй Офатинц.

Хоцул прост.

Рекапитуларе.

Материя граматикалэ

Вокабуларул. Ын минимумул лексикал ал елевилор се вор интродуче 300 де кувинте ши ымбинэрь де кувинте. Елевий вор ынсуши ачесте унитэць де ворбире ын кадрул моделелор де експримаре, фолосинд ымбинэриле де кувинте ын пропозиций ши тексте.

Студиеря лексикулуй се ва фаче ын база ынсуширий кувинтелор полисемантиче, а синонимелор ши антонимелор, фразеоложисмелор, фрэмынтэрилор де лимбэ, жокурилор лексикале.

Ын вокабуларул актив ал елевилор се вор интродуче уний терминь: акцент, пронуме, пронуме демонстратив (де политеце), мод индикатив (императив), алтернанцэ а сунетелор, пропозиције ш.а.

Прунунция. Елевий класей 6 вор респекта ригурос нормеле де ортоепие кон-темпоранэ ын база материалулуй ноу де студиу лингвистик. Се ва атраже атенция ла:

— прунунцаря коректэ ши кларэ а вокалелор неакцентуате «э», «е», «я»;

— прунунцаря дурэ а консоанелор «д», «т», «н» ын орьче експримаре граффикэ;

— ростиря коректэ а африкатей (семиоклузивей) «жс» каре ну се ва конфунда ку фрикатива (конструктива) «жс»;

— вокалеле ын хиат, каре се вор деосеби де дифтонжъ ши трифтонжъ ши се вор прунунца сепарат;

— се вор респекта принципалеле регуль де акцент ложик, интонацие ын диферите модалитэць де пропозиций;

— се вор прунунца корект кувинтеле скрисе прин кратимэ.

Грамматика:

Субстантивул. Женул ши нумэрул субстантивелор. Типуриле де десиненцэ але субстантивелор феминине, маскулине ши неутре ла сингулар ши плурал.

Алтернанца вокалелор ши консоанелор ла дифференциеря нумэрулуй.

Формеле артиколулуй субстантивал ла сингулар ши плурал пентру тоате женуриле. Пронумеле посесиве. Пронумеле демонстративе. Пронумеле де политеце.

Модул индикатив, тимпул презент, трекут ши виитор. Конжугаря вербелор ла диферите тимпурь, алтернанца сунетелор вокаличе ши консонантиче. Диатеза активэ ши рефлексивэ а вербелор. Модул императив. Конжунктивул ши инфинитивул ын компарацие ку лимба русэ.

Препозиция. Рапортуриле де субордонаре динтре кувинте: спациале (ла шкоалэ); материале (де аур); темпорале (де ярнэ); каузале (де веселие); инструментале (ку куцитул). Препозиция симплэ ши компусэ.

Активитэць де ынвэцаре

Ынцележсеря дунэ ауз

Се рекомандэ активитэць ши екзерчиций:

— де аудиере ши ынцележере а енунцурилоу месажулуй аудият ку имажинь, провербе, зикэторь;

— де идентификаре а персонажелор принципале ши секундаре але текстулуй;

— де карактеризаре а персонажелор принципале;

— де селектаре ши реинтитуларе а месажелор аудияте;

— де модификаре а евениментелор, фаптелор динтр-ун месаж аудият;

- де комуникаре а персонажелор, евениментелор ку алтеле дин тексте куноскуте;
- де компараре а персонажелор, евениментелор ку алтеле дин текстеле куноскуте.

Лектура

Се рекомандэ урмэтоареле активитэць ши екзерчиций:

- де рекуноаштере а типулуй де текст (дескриере, нарациуне, диалог);
- де идентификаре а унитэцилор лексикале некуноскуте дин текст;
- де екзерсаре а лектурий коректе, конштиенте, експресиве, пе ролурь;
- де идентификаре ши ордонаре ложикэ а фрагментелор;
- де алкэтуире а планулуй;
- де формуларе а ынтребэрилор ши рэспунсурилор;
- де селектаре а фрагментелор/текстулуй ку пропозиций дин текст, провербе, зикэторь ш.а.;
- де редаре а концинутулуй текстулуй дупэ репере (ынтребэрь, план);
- де резумаре а текстулуй;
- де редаре а концинутулуй ын нумеле унуй персонаж;
- де модификаре а линей де субъект;
- де дезволтаре а текстулуй ку дате, евенименте, персонаже ной;
- де реализаре а диалогурилор (ку ауторул сау ку ун персонаж; ынтре персонаже ш.а.).

Ворбиря

Се рекомандэ активитэць ши екзерчиций:

- де алкэтуире а унор комуникэрь симиларе, скимбынд унеле дате, чиркумстанце;
- де алкэтуире а месажулуй дупэ ынчепутул сау сфыршитул дат;
- де карактеризаре а персонажелор;
- де дескриере а унуй пейзаж, евенимент, антураж;
- де инициере, ынтрецинере ши финализаре а унуй диалог;
- де утилизаре а унор клишее вербале;
- де алкэтуире а месажелор ла тема пропусэ ын база реперелор;
- де реализаре а унор интервиурь;
- де ынтокмире а уней рекламе, феличитэрь ш.а.

Скриеря

Се рекомандэ активитэць ши екзерчиций:

- де ортографиере коректэ а материей де лимбэ ынвэцате;
- де комплетаре а пропозициилор, утилизынд информаций меморате дин тексте;
- де формуларе а пропозициилор ын база реперелор;
- де скриере коректэ а анунцурилор, скрисорилор;
- де аранжаре коректэ ши естетикэ а текстулуй ын пажинэ;
- де реализаре а пробелор скрисе, а унор есеурь.

КЛАСА 7

ОБЪЕКТИВЕ ДЕ РЕФЕРИНЦЭ

Ынцележеря дупэ ауз

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй аудият;
- сэ редя концинутул глобал ал месажулуй ын лимба матернэ;
- сэ идентифиче пропозиций/фрагменте каре ну кореспунд субъектулуй;
- сэ идентифиче персонажеле принчипале ши секундаре, каре ну кореспунд текстулуй аудият;
 - сэ идентифиче персонажеле принчипале ши секундаре але текстулуй аудият;
 - сэ апречиезе ун евенимент сау фаптеле унуй персонаж;
 - сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит сау повестит. Волумул ориентатив ал текстулуй — 100–110 кувинте;
 - сэ ынцелягэ концинутул текстулуй ынрежистрат пе бандэ (радио, ТВ), дурата импримэрий — 1–1,5 мин;
 - сэ редя концинутул глобал ал месажулуй ын лимба цинтэ;
 - сэ асочиезе месажул аудият ку имажинь сау информаций куноските;
 - сэ рекуноаскэ персонажеле ын функции де лимбаж ши интонацие;
 - сэ детермине тема месажулуй аудият;
 - сэ дистингэ анумите кувинте, пропозиций, експресий фразеоложиче;
 - сэ селектезе информация-кее ын функции де обьективул пропус.

Атитудинь

- сэ манифесте интерес фацэ де месажул аудият;
- сэ манифесте доринца де а аудия емисиунь радио, ТВ.

Лектура

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ читяскэ флуент, корект, конштиент ши експресив;
- сэ айбэ ун вокабулар адекват темей абордате/ситуацией де комуникаре;
- сэ рекуноаскэ регулиле де граматикэ ынвэцате;
- сэ утилизезе дикционареле билингве, експликативе ш.а.;
- сэ идентифиче фрагментеле ложико-семантиче але текстулуй дупэ планул пропус;
- сэ редя ын лимба матернэ концинутул глобал ал текстулуй;
- сэ поатэ интитула ун текст;
- сэ карактеризезе персонажеле;
- сэ сусцинэ ун диалог ын база унуй текст;
- сэ континуе субъектул унуй текст прин 1–2 пропозиций, фолосинд дрепт репер о имажине;
- сэ алкэтуяскэ планул;
- сэ редя сукчинт концинутул текстулуй ын лимба цинтэ;
- сэ континуе текстул прин 1–2 пропозиций, фолосинд репере вербале;
- сэ компаре субъектул ку о имажине, евиденциинд асемэнэриле/деосебириле;
- сэ редя сукчинт концинутул текстулуй дин нумеле унуй персонаж реал;
- сэ карактеризезе персонажеле прин компараре;
- сэ сусцинэ ун диалог ку персонажеле ын база реперелор индикате;
- сэ континуе линия де субъект, модификындр чиркумстанцеле;
- сэ формулезе 4–5 ынтребэрь пентру интервиу.

Атитудинь

- сэ редя эмоционал текстул читит;
- сэ манифесте интерес пентру лектурэ.

Ворбиря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ пронунце корект, клар ши експресив месажул;
- сэ айбэ ун лексик адекват темей/ситуацией абордате;

- сә екзерсезе нараря ла тимпул презент, трекут ши виитор;
- сә апличе регулиле граматикале ынвэцате;
- сә алкэтуяскэ о релатаре дупэ о имајине. Волумул ориентатив спре финеле анулуй де ынвэцэмынт 6–8 пропозиций;
- сә селектезе о информациие;
- сә карактеризезе о персоанэ/ун персонаж дупэ модел;
- сә се аутокараактеризезе;
- сә конверсезе пе марјиня унуй таблоу, диафилм визионат, а уней ситуаций де комуникаре пе о темэ датэ (волумул ориентатив — 6–7 репличь пентру фиекаре интерлокутор);
- сә конструяскэ ун месаж порнинд де ла ынчепутул/сфыршитул дат, ын база унор ымбинэрь де кувинте ши експресий фразеоложиче;
- сә факэ портретул уней персоане/унуй персонаж.

Атитудинь

- сә манифесте доринца де а диалога;
- сә манифесте доринца де а ворби ла лекций ын лимба молдовеняскэ.

Скриеря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сә комплетезе пропозиций;
- сә рэспундэ ла ынтребэрь;
- сә алкэтуяскэ пропозиций ку ымбинэрь де кувинте, синониме ши перекь де антониме;
- сә алкэтуяскэ/сэ континуе ун диалог ын база унор имајинь;
- сә поатэ реализа лукрэрь скрисе (диктэрь, експунерь ку карактер наратив, компунерь скурте дупэ о имајине, серие де имајинь, карактеризаря уней персоане ш.а.). Волумул ориентатив ал лукрэрий — 5–6 пропозиций (6–8; 9–10);
- сә редактезе ун билецел, ун анунц симплу;
- сә респекте ригориле де структураре а уней компунерь скрисе;
- сә алкэтуяскэ/сэ континуе ун диалог пентру диверсе чиркумстанце;
- сә алкэтуяскэ ун текст коерент, утилизынд омониме, парониме.

Атитудинь

- сә манифесте грижэ пентру о скриере коректэ ши лизибилэ.

Концинутурь едукационале рекомандате

(102 оре, 3 оре пе сэптэмынэ)

Модулул «Бунэ зиуа, шкоалэ,/ Куйбушор де соаре...» (6 оре)

С-а дус ваканца.

Ем. Буков. Дин ноу ла шкоалэ.

Грамастикэ. Субстантивул.

П. Крученюк. Ла шкоалэ.

Рекапитуларе. Субстантивул. Форма хотэрытэ ши нехотэрытэ.

Рекапитуларе.

Модулул «Мулт е дулче ши фрумоасэ/ Лимба че-о ворбим...» (7 оре)

Лимба ноастрэ.

Л. Дамиан. Грай.

Артиколул субстантивал нехотэрыт.

Казуриле субстантивулуй.

М. Светлов. Кувынтул.

Рекапитуларе. Категорииле грамастикале але артиколулуй субстантивал нехотэрыт.

Рекапитуларе.

Модулул «Тоамна есте чя май дулче

Чя май бунэ, май густоасэ...» (12 оре)

П. Кэраре. Тоамна.

Модул индикатив. Тимпул презент.

Е тоамнэ.

Темэ де конверсацие «Тоамна».

Фрунза де гутуй.

Г. Драгуцан. Рекуноштинцэ.

Темэ де конверсацие «Ынвэцэторул меу».

Грамастикэ. Конжугаря вербелор.

Комоара.

М. Злотяну. Ажурторь ай пэдурарулуй.

Рекапитуларе.

Лукраре де контрол.

Модулул «Кыт екзистэ чева сфынт,/ Вом трэи пе ачест пэмынт» (12 оре)

В. Романчук. «Патрия».

Грамастикэ. Артиколул субстантивал хотэрыт.

Дубэсарь. Артиколул субстантивал хотэрыт ши нехотэрыт.
Деклинаря субстантивелор ку артикол хотэрыт.
Деклинаря субстантивелор ку артикол нехотэрыт.
Рыбница.
Бисерика де ла Кэушень.
Грамастикэ. Казуриле.
Карагаш, сат пе малул Ниструлуй.
Чобручиу.
Брагария. Деклинаря субстантивелор.
Рекапитуларе.

Модулул «Виуа нинже, ноаптя нинже, диминяца нинже ярэ!» (11 оре)

К. Партоле. «Примул фулг пе гулераш».
Сэрбэториле де ярнэ.
Грамастикэ. Тимпул виитор.
Колинделе (фолклор).
Колинделе.
Грамастикэ. Перфектул компус.
Лукраре де контрол.
Ла сэниуш.
Фулжий.
Рекапитуларе. Лукраре де контрол.
Екскурсие. *В. Александри.* «Ярна».

Модулул «Дин негура де времурь...» (6 оре)

Мовила луй Суворов (фолклор). Субстантивул.
Леженда Ниструлуй (фолклор). Субстантивул. Аджективул.
Фынтына Доамней. Субстантивул. Аджективул. Акордул лор.
Леженда нукулуй. Дин пресэ. Казуриле.
Стежарул луй Суворов.
Фынтына Доамней.

Модулул «Стрэмоший ау спус...» (8 оре)

Василе Луну.
М. Роман. Ла монументул луй Штефан чел Маре.
А. Силвестру. Александру чел Бун.
Стрэмоший.
Рекапитуларе.

Грамматикэ. Пропозиция интерогативэ.
Грамматикэ. Пропозиция екскламативэ.
Рекапитуларе.

Модулул «Нимик ну се уйтэ. Нимень ну-й уйтат...» (14 оре)

Пионерул авиацией совъетиче.
Грамматикэ. Нумералул кардинал.
Авиаторул А. Карманов.
Грамматикэ. Нумералул ординал.
Ел а репетат фапта луй Матросов.
Тынэрул гардист Борис Главан.
Трактористул ын флэкэрь.
И. Федько.
Революционар ынфлэкэрат.
Файма ачестуй меляг.
Партичипант ла рэскоалэ.
Ероул дин Коротна.
Рекапитуларе. Лукраре де контрол.
Екскурсие.

Модулул «Пе арипъ де вынт ын збор. Вине-н царэ мэртишор» (7 оре)

Примэвара. Компарация.
Леженда Мэрцишорулуй (фолклор). Вербул. Модул конжунктив. Типул презент.
Одокия (фолклор). Вербул. Тимпул виитор.
Де зиуа та, мамэ. Граюл мамей.
Де зиуа та, мамэ. Пронумеле персонал.
Зиуа Бируинцей.
Рекапитуларе.

Модулул «В-аць адунат ка яр ку словэ рарэ/ Мелягуриле ноастре сэ сфинциць» (7 оре)

А. Донич. Греерул ши фурника.
В. Александри. Диминяца.
И. Крянгэ. Пунгуца ку дой бань.
Б.П. Хашдеу. Брадул.
Ю. Хашдеу. Кынтек де лягэн.
Аджективул.
Рекапитуларе.

Модулул «Сэ крезь, кэ ынсушь Еминеску/ Аскултэ че ши кум ворбешть!»

(6 оре)

А. Силвестру. М. Еминеску.

Г. Галактион. Копилэрия луй Михаил Еминеску.

Реведере.

И. Друцэ. Еминеску — поет национал.

Че те лежень, кодруле?...

Рекапитуларе.

Модул (6 оре)

И. Друцэ. А ружинит фрунза де вий.

Ж. Топырчану. Кынтек.

Кэмашеле. Кынтекул брадулуй.

И. Ватаману. Фынтынарул.

Лукраре де контрол.

Рекапитуларе.

КЛАСА 8

ОБЪЕКТИВЕ ДЕ РЕФЕРИНЦЭ

Ынцележеря дупэ ауз

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

— сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй аудият;

— сэ редя концинутул глобал ал месажулуй ын лимба матернэ;

— сэ идентифиче пропозиций/фрагменте каре ну кореспунд субъектулуй;

— сэ идентифиче персонажеле принчипале ши секундаре, каре ну кореспунд текстулуй аудият;

— сэ идентифиче персонажеле принчипале ши секундаре але текстулуй аудият;

— сэ апречиезе ун евенимент сау фаптеле унуй персонаж;

— сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит сау повестит. Волумул ориентатив ал текстулуй — 100–110 кувинте;

— сэ ынцелягэ концинутул текстулуй ынрежистрат пе бандэ (радио, ТВ), дурата импримэрий — 1–1,5 мин;

- сэ редя концинутул глобал ал месажулуй ын лимба цинтэ;
- сэ асочиезе месажул аудият ку имажинь сау информаций куноскуте;
- сэ рекуноаскэ персонажеле ын функции де лимбаж ши интонации;
- сэ детермине тема месажулуй аудият;
- сэ дистингэ арумите кувинте, пропозиций, экспресий фразеоложиче;
- сэ селектезе информация-кее ын функции де обьективул пропус.

Атитудинь

- сэ манифесте интерес фацэ де месажул аудият;
- сэ манифесте доринца де а аудия емисиунь радио, ТВ.

Лектура

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ читяскэ флуент, корект, конштиент ши экспресив;
- сэ айбэ ун вокабулар адекват темей абордате/ситуацией де комуникаре;
- сэ рекуноаскэ регулиле де граматикэ ынвэцате;
- сэ утилиезе дикционареле билингве, експликативе ш.а.;
- сэ идентифиче фрагментеле ложико-семантиче але текстулуй дупэ планул пропус;
- сэ редя ын лимба матернэ концинутул глобал ал текстулуй;
- сэ поатэ интитула ун текст;
- сэ карактеризезе персонажеле;
- сэ сусцинэ ун диалог ын база унуй текст;
- сэ континуе субъектул унуй текст прин 1–2 пропозиций, фолосинд дрепт репер о имажине;
- сэ алкэтуяскэ планул;
- сэ редя сукчинт концинутул текстулуй ын лимба цинтэ;
- сэ континуе текстул прин 1–2 пропозиций, фолосинд репере вербале;
- сэ компаре субъектул ку о имажине, евиденциинд асемэнэриле/деосе-бириле;
- сэ редя сукчинт концинутул текстулуй дин нумеле унуй персонаж реал;
- сэ карактеризезе персонажеле прин компараре;
- сэ сусцинэ ун диалог ку персонажеле ын база реперелор индикате;
- сэ континуе линия де субъект, модификындр чиркумстанцелеле;
- сэ формулезе 4–5 ынтребэрь пентру интервиу.

Атитудинь

- сә редя эмоционал текстул читит;
- сә манифесте интерес пентру лектурэ.

Ворбиря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сә прунунце корект, клар ши експресив месажул;
- сә айбэ ун лексик адекват темей/ситуацией абордате;
- сә екзерсезе нараря ла тимпул презент, трекут ши виитор;
- сә апличе регулиле граматикале ынвэцате;
- сә алкэтуяскэ о релатаре дупэ о имажине. Волумул ориентатив спре финеле анулуй де ынвэцэмынт 6–8 пропозиций;
- сә селектезе о информациие;
- сә карактеризезе о персоанэ/ун персонаж дупэ модел;
- сә се аутокараактеризезе;
- сә конверсезе пе маржиня унуй таблоу, диафилм визионат, а уней ситуаций де комуникаре пе о темэ датэ (волумул ориентатив — 6–7 репличь пентру фиекаре интерлокутор);
- сә конструяскэ ун месаж порнинд де ла ынчепутул/сфыршитул дат, ын база унор ымбинэрь де кувинте ши експресий фразеоложиче;
- сә факэ портретул уней персоане/унуй персонаж.

Атитудинь

- сә манифесте доринца де а диалога;
- сә манифесте доринца де а ворби ла лекций ын лимба молдовеняскэ.

Скриеря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сә комплетезе пропозиций;
- сә рэспундэ ла ынтребэрь;
- сә алкэтуяскэ пропозиций ку ымбинэрь де кувинте, синониме ши перекь де антониме;
- сә алкэтуяскэ/сэ континуе ун диалог ын база унор имажинь;
- сә поатэ реализа лукрэрь скрисе (диктэрь, експунэрь ку карактер наратив, компунэрь скурте дупэ о имажине, серие де имажинь, карактеризаря уней персоане ш.а.) Волумул ориентатив ал лукрэрий — 5–6 пропозиций (6–8; 9–10);

- сә редактезе ун билежел, ун анунц симплу;
- сә респекте ригориле де структураре а уней компунерь скрисе;
- сә алкэтуяскэ/сэ континуе ун диалог пентру диверсе чиркумстанце;
- сә алкэтуяскэ ун текст коерент, утилизынд омониме, парониме.

Атитудинь

- сә манифесте грижэ пентру о скриере коректэ ши лизибилэ.

Концинутурь едукационале рекомандате (102 оре, 3 оре пе сэптэмынэ)

Модулул «Плай натал — плай стрэбун» (13 оре)

Де унде ынчепе Патрия сау Прима зи де шкоалэ.

Картя есте сфетникул ностру.

Каменка.

Петрештий.

Пругул ши Ниструл.

Орэ диспонибилэ «Ниструл».

Темэ де конверсацие «Орашул (сатул) меу натал».

Ын аминтиря луй Г. Потьомкин.

Монумент де архитектурэ — мэнэстиря Ноул-Нямц.

Темэ де конверсацие «Плай натал — плай стрэбун».

Репетаре.

Лукраре де контрол №1 ла тема «Плай натал».

Лукрул асупра грешелилор.

Модулул «Натура плаюлуй натал» (11 оре)

«Фауна ши флора плаюлуй нистрян».

Пэдуриле — богэция ноастрэ.

«Атитудиня ноастрэ фацэ де пэдуре».

Грэдина дендроложикэ дин Тираспол.

Темэ де конверсацие «Ымбунэтэциря стэрий еколожиче а плаюлуй».

«Модул конжунктив (презент)».

«Модул кондиционал (презент)».

Лукраре индивидуалэ (модуриле вербулуй).

Екскурсие имажинативэ ла Сахарна.

Лектурэ партикуларэ «Паркуриле».

Рекапитуларе.

Модулул «А ружинит фрунза дин вий» (7 оре)

Тоамна.

«Тоамна».

А ружинит фрунза дин вий.

Лектурэ партикуларэ «Леженда вице де вие».

С-а дус тоамна...

«Атрибутул акордат ши неакордат».

Репетаре.

Модулул «Филе де историе» (10 оре)

Че есте май таре декыт четэциле.

«Приетения ши приетений».

Четатя де мижлок.

«Ораш нистрян» де Галина Гурски.

Четатя Бендер.

«Орашул меу» де Нина Мунтяну.

Четэциле (екскурсие).

Репетаря тимпулуй трекут.

Лукраре де контрол №2 ла тема «Четэциле».

Лукрул асупра грешелилор.

Модулул «Обичеюрь ши традиций стрэвекь де ярнэ» (6 оре)

«Примий урэторь» де Спиридон Вангели.

«Плугушорул».

Семэнатул «Ла мулць ань!».

Екскурсие ла Брадул де Крэчун. «Е время колинделор».

Лектурэ партикуларэ «Ярна пе улицэ» де Жеорже Кошбук.

Рекапитуларе.

Модулул «Комоара попорулуй — фолклорул» (15 оре)

Деспре фолклор.

«Комоара попорулуй — фолклорул».

Балада (теорие литерарэ).

Балада «Миорица».

«Миорица — о пьерлэ а фолклорулуй».

Леженда (теорие литерарэ).

Леженда «Пэунул ши пэуница».

Сноавеле ши еройй ей (теорие литерарэ).

Лектурэ партикуларэ «Пэкалэ ши Тындалэ».
Дойна (теорие литерарэ).
«Дойнэ, дойницэ».
Темэ де конверсацие «Де ла луме адунате».
Рекапитуларе.
Лукраре де контрол №3 ла тема «Фолклорул».
Лукрул асупра грешелилор.

Модулул «Традиций де мункэ» (7 оре)

Шезэтоаря (традиций де мункэ).
Пронумеле персонале ши деклинаря луй.
Дрэгайка ши Калоянул.
Пронумеле персонал ла казул Датив.
Императивул ку пронумеле неакцентуате.
Лукраре индепендентэ.
Анализа грешелилор.

Модулул «Кроникарий» (8 оре)

Кроникарул Варлаам.
Псалтиря луй Дософтей.
Димитрие Кантемир.
«Дескриеря Молдовой».
«Пэдуриле Молдовой».
«Моравуриле молдовенилор».
«Деклинаря субстантивелор проприй».
Рекапитуларе.

Модулул «Класичь ай литературий» (11 оре)

Василе Александри (вяца ши активитатя).
Пастелул «Родика».
Михай Еминеску (вяца ши активитатя).
Поезия «Фрямэт де кодру».
Темэ де конверсацие «Тресэринд, скынтее лакул».
Ион Крянгэ (вяца ши активитатя).
Повестиря аутобиографикэ «Аминтирь дин копилэрие».
Лектурэ партикуларэ «Аминтирь дин копилэрие».
Рекапитуларе.
Лукраре де контрол №4 ла тема «Класичий молдовень».

Модулул «Се наск ши ла Молдова оамень» (13 оре)

Страда копилэрийей.

Александру Плэмэдялэ.

Антон Рубинштейн.

Лектурэ партикуларэ «Леженда сатулуй Офатинць».

Илья Богдеску, Штефан Няга.

Сергей Лазо.

Григорий Котовский.

Михаил Фрунзе, Павел Ткаченко.

Майорул Алексей Поятэ.

Орижинарь дин орашул Тираспол.

Ион Солтыс.

Ла монументул Ероилор (екскурсие).

Лекцие де женерализаре.

Материя граматикалэ

Вокабуларул. Минимум лексикал актив ал елевилор се ва комплета ку 250 де кувинте ши ымбинэрь де кувинте ной. Унитэциле ной де ворбире вор фи утилизате ын кадрул моделелор де пропозиций ши ын челе май фреквенте синтагме. Елевий вор ынсуши термений, пе каре ый вор утилиза: нуме проприй, нуме де персоанэ, артикол посесив, пронуме посесив, нумерале ординаре, модул конжунктив, атрибут, предикат вербал компус...

Пронунция. Се консолидязэ регулиле ортоепиче, интонационале, ынсушите anteriор пе база материалулуй ноу де лимбэ.

Грамматика

1. Субстантивул. Деклинаря нумелор проприй:

а) нуме жеографиче (де типул: Молдова, Русия, Московка ш.а.);

б) нуме де персоанэ (де типул: Ион, Мария, Василе, Елена ш.а.);

в) скриеря нумелор де персоанэ, каре чер формеле скурте але пронумелуй персонал ын пропозицииле де типул:

Л-ам кемат пе Ион.

Ам кемат-о пе Мария.

Й-ам дат о карте луй Ион.

Марией й-ам дат о карте.

2. Форма артиколулуй посесив. Казуриле де утилизаре май фреквентэ а артиколулуй посесив ын ымбинэриле ши пропозицииле де типул:

О карте а елевулуй.

Картя ноуэ а елевулуй.

Ун кает ал елевулуй.

Ай ноштри ау интрат ын салэ.

Акордул артиколулуй посесив, десиненцеле де жён ши нумэр але аджективулуй. Деклинаря аджективелор.

3. Алтернанцеле фонетиче ла скимбаря жёнулуй ши нумэрулуй:

а) вокаличе: **-е, -я** (*негру – нягрэ*); **-о, -оа** (*фрумос – фрумоасэ*),

б) консонантиче: **-г, -ж** (*драг – дражсь*);

-к, -ч (*сэрак – сэрачь*);

-т, -ц (*курат – кураць*);

-д, -з (*верде – верзь*);

-с, -ш (*фрумос – фрумошь*);

-з, -ж (*витяз – витежсь*);

-ск, -шт (*молдовенеск – молдовенеишь*).

4. Деклинаря нумералелор кардинале: ун, о, о сутэ, о мие, ун миллион. Нумералеле ординале. Деклинаря нумералелор ординале: примул, прима, примий, примеле.

5. Формеле пронумелор персонале, каре експримэ объектул индикат ал акциуний:

— пе лынгэ вербеле ла индикатив презент, имперфект ши вииторул 1:

ел ымь читеште (мие) ел не фаче (ноуэ)

ел ыць спуне (цие) ел вэ тримите (воуэ)

ел ый дэ (луй) ел ле адуче (лор)

— пе лынгэ вербеле ла перфектул компус:

ел мь-а дат ел в-а фэкут

ел ць-а читит ел ле-а аранжат

ел й-а спус ел не-а тримис

6. Пронумеле посесив ку ун сингур посесор (*картя мя, крейонул тэу ш.а.м.д.*). Пронумеле посесив ку май мулць посесорь (*класа ноастрэ, елевул востру ш.а.*). Локул пронумелор посесиве ын пропозиций.

7. Пронумеле демонстративе, каре експримэ посесорул объектулуй (казул жёнитив) ши объектул индирект ал акциуний (казул датив). Локул пронумелор демонстративе ын пропозицие.

8. Вербул. Модул конжунктив презент (диатеза активэ ши рефлексивэ). Предикатул вербал компус. Акордул предикатулуй ку субъектул.

9. Атрибутеле акордате ши неакордате.

Теория литературий

- Балада — паж.118.
- Леженда — паж.110.
- Сноава — паж.121.
- Дойна — паж.123.
- Зикэтоаря — паж.124.
- Провербул — паж.125.
- Пастелул — паж.128.
- Епитетул — паж.131.
- Уморул — паж.134.

КЛАСА 9

ОБЪЕКТИВЕ ДЕ РЕФЕРИНЦЭ

Ынцележеря дупэ ауз

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй аудият;
- сэ апречиезе фаптеле унуй персонаж сау ун евенимент;
- сэ редя деталят месажул ын лимба матернэ/ын лимба цинтэ;
- сэ асочиезе месажул аудият ку арумите имажинь;
- сэ идентифиче (прин цифре/литере) ординя ложикэ а фрагментелор;
- сэ идентифиче калитэциле морале але персонажелор ла а доуа лектурэ;
- сэ детермине старя психикэ а персонажелор ын функции де компортамент;
- сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит сау повестит. Волумул ориентатив ал текстулуй — 110–130 де кувинте;
 - сэ ынцелягэ концинутул текстулуй ынрежистрат пе бандэ (радио, ТВ), дурата импримэрий — 1–1,5 мин;
 - сэ апречиезе фаптеле персонажелор сау ун евенимент, аргументынд сукчинт опциуня;
 - сэ реконституе пропозицииле/фрагментеле конформ субъектулуй;
 - сэ формулезе ла прима лектурэ алте титлурь пентру текстул аудият;
 - сэ депистезе о информэцие спечификэ ын функции де обьектив;
 - сэ идентифиче евениментул чентрал ал месажулуй;
 - сэ формулезе идея принчипалэ.

Атитудинь

— сә-шь експрими сентиментеле фацэ де валоаря етикэ/естетикэ а унуй текст аудият.

Лектура

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сә читяскэ флуент, конштиент, експресив;
- сә утилизезе дикционаре билингве, експликативе, де синониме...;
- сә идентифиче персонажеле принчипале ши секундаре;
- сә ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче дупэ планул пропус;
- сә редя сукчинт концинутул текстулуй ын лимба молдовеняскэ;
- сә дя ун титлу текстулуй, рекургынд ла провербе, максиме;
- сә карактеризезе прин компарацие доуэ персонаже, фолосинд експресий дин текст;
- сә сусцинэ ун диалог ын база текстулуй, утилизынд репличь-ынтребаре ши репличь-рэспунс;
- сә континуе субъектул прин 2–3 пропозиций.

Концинутурь едукационале рекомандате (68 оре, 2 оре пе сэптэмынэ)

Модулул «Лимба ноастрэ-й о комоарэ» (5 оре)

Прима зи де шкоалэ.

Лимба молдовеняскэ — лимбэ романикэ.

Лимба — креацие а омулуй.

Лимба ноастрэ. А. Матеевич.

Кум сә ынвечь о лимбэ стрэинэ.

Модулул «Пачя — нимик май скумп» (6 оре)

Пачя — нимик май скумп.

Гр. Виеру. «Ной паче врем».

Пачя-й чел май бун кувынт.

Ынвэцэторул — кэлэуза суфлетулуй.

Кум сә алежем о професие.

Професия.

Модулул «Плай натал» (5 оре)

Патрия — лягэнул касей пэринтешть.
Тираспол — ораш пе малул Ниструлуй.
Четатя Бендер.
Рекапитуларе «Плай натал».
Евалуаре «Плай натал».

Модулул «Натура» (4 оре)

Денумиря лунилор.
Ниструл.
Стежарий.
Протекция медиулуй.

Модулул «Проблеме еколожиче» (3 оре)

Нучий де пе маржиня друмулуй.
Полуаря солулуй, аерулуй ши апей.
Сэ пэстрэм Терра.

Модулул «Се наск ши ла Молдова оамень» (4 оре)

Петру Мовилэ — ом челебру.
Н.М. Спэтару — куноскут кэртулар.
Савантул Димитрие Кантемир.
Штефан чел Маре.

Модулул «Култура плаюлуй» (8 оре)

Ун талант рар.
О стя рэтэчитоаре.
Мария Биешу — мындрия плаюлуй.
Еужениу Дога.
Евалуаре. Кынтэрецул меу драг.
Рекапитуларе.
А. Фойницкий (лектурэ партикуларэ).
Рекапитуларе «Култура плаюлуй».

Модулул «Креация популярэ оралэ» (7 оре)

Сэрбэториле, традициле де ярнэ (орэ диспонибилэ).
Фолклорул — литературэ популярэ.
Дансуриле популяре молдовенешть.

Дойна — креацие фолклорикэ.
Цесутул — комоара националэ.
Ун стрэвекь мештешуг.
Ктиторииле Оленей (лектурэ партикуларэ).

Модулул «Пушкин ын Молдова» (5 оре)

А.С. Пушкин ши скрииторий молдовень.
А.С. Пушкин ши примул дечембрист.
А.С. Пушкин ла Бендер.
«Шалул негру» де А.С. Пушкин.
Рекапитуларе.

Модулул «Класичь ай литературий молдовенешть» (13 оре)

М. Еминеску — лучафэрул поезией ноастре.
М. Еминеску. «Де че ну-мь вий».
Михай Еминеску ши Вероника Микле.
Ион Крянгэ.
Ынвэцэтор ал нямулуй ностру (*Ион Крянгэ*).
Евалуаре. Дакэ драгосте ну е, нимик ну е.
А. Донич. «Муска».
Ун реже ал поезией — Василе Александри.
В. Александри. «Оаспеций примэверий».
Алексей Матеевич.
А. Матеевич. «Кынтеке де лягэн».
Рекапитуларе «Класичь ай литературий молдовенешть».
Валориле жэнегал-умане (лектурэ партикуларэ).

Модулул «Скрииторий контемпорань» (9 оре)

Емилиан Буков. «Андриеш».
Андрей Лупан.
Семион Ерофеевич Моспан. «Еу н-ам уйтат де вой школарь».
Ион Друцэ — скриитор национал.
«Кулоаря, мирозна, фошнетул ачестей кэрцулий» де И. Друцэ.
«Ултима лунэ де тоамнэ» де И. Друцэ.
Фемея-мамэ.
Рекапитуларе «Скрииторий контемпорань».
Евалуаре. Картя мя префератэ.

Материя граматикалэ

Вокабуларул. Минимум лексикал актив ал елевилор се ва комплета ку 200 де кувинте ши ымбинэрь де кувинте ной. Лексикал вор фи ынсушиць ши урмэторий терминь:

- артиколул аджективал;
- модул кондиционал;
- адверб де лок, де тимп, де мод, граде де компарацие;
- препозиция;
- конжункция ш.а.

Пronунция. Се репетэ ши се консолидязэ пе база материалулуй ноу де лимбэ регулиле ортоепиче ши интонационале ынсушите антериор.

Грамматика

Формеле субстантивелор че експримэ:

- объектул, спре каре е ындрептатэ акциуня (плек ла шкоалэ);
- материя дин каре е фэкут объектул (касэ де пятрэ);
- объектул ку каре се ынфэптуеште акциуня (а скрие ку стилоул).

Формеле артиколулуй аджективал. Деклинаря аджективелор ку артиколул аджективал.

Формеле граделор: компаратив, де супериоритате ши суперлатив. Кувинтеле интерогативе унде? кынд? кум? ын пропозицииле интерогативе.

Модул индикатив, вииторул 2 (диатеза активэ ши рефлексивэ).

Модул кондиционал презент (диатеза активэ ши рефлексивэ).

Адвербеле де лок, тимп ши мод.

Препозицииле спациале (пе, ын, ла, лынгэ, суб, спре, ынтре). Конжункцииле координате (ши, яр, дар).

Легэтура динтре пропозицииле координате ын фразэ.

ПЛАНІФІКАРЯ КАЛЕНДАРІСТІКЭ

КЛАСА 5 (102 оре)

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул «Шкоала» (13 оре)			
Бунэ зиуа, шкоалэ	2		– сэ прунунце корект сунетеле д, т ;
Класа ноастрэ	1		– сэ прунунце корект сунетеле е, э ;
Рекизителе школаре	2		– сэ понунце корект дифтонжий оа, йо, во ;
Ла лекций	2		– сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул ку кувинте ной ла темэ;
Ла шкоала епурашилор	1		– сэ утилизезе кувинтеле ной ын диферите екземпле;
Приетенул	3		– сэ читяскэ коерент, експресив текстеле дин кадрул лекцией;
Ынвэцэторул	1		– сэ ынцелягэ месажул читит (аудият);
Рекапитуларе	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй; – сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ла текст; – сэ интитулезе тексте; – сэ меморизезе поезий ла темэ; – сэ рестабиляскэ ординя кувинтелор ын пропозиций; – сэ традукэ пропозиций дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ; – сэ алкэтуяскэ диалогурь ла темэ ын база ынтребэрилор дате; – сэ повестяскэ деспре шкоала ын каре ынвацэ; – сэ алкэтуяскэ о микэ повестире деспре прима зи де шкоалэ, утилизынд ым-бинэриле де кувинте дате; – сэ дескрие класа ын каре ынвацэ; – сэ дескрие портретул физик ал унуй бэят (ал уней фетице); – сэ повестяскэ деспре приетенул сэу (приетена са); – сэ повестяскэ деспре ынвэцэторул юбит (ынвэцэтоаря юбитэ); – сэ нумяскэ жэнул ши нумэрул субстантивелор; – сэ формезе плуралул субстантивелор;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ утилизезе корект артиколеле нехотэрыте; – сэ фолосяскэ корект ын пропозиций формеле вербелор <i>а фи</i> ши <i>а авя</i> ла презент индикатив (форма афирмативэ ши негативэ); – сэ факэ акордул аджективелор ку субстантивеле детерминате; – сэ комплетезе пропозиций, сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ку пронумеле демонстративе <i>ачеста, ачаста, ачеитя, ачестя</i>; – сэ скрие нумералеле кардинале ку литере; – сэ фолосяскэ корект ын ворбире нумералеле о – доуз, ун – дой; – сэ адресезе корект ши сэ рэспундэ ла ынтребэриле <i>Кыте? Кыць?</i>; – сэ комплетезе пропозиций ку препозиций нечесаре
Модулул «Фамилия» (7 оре)			
Мембрий фамилией	2		– сэ пронунце корект сунетул <i>о</i> ;
Руделе меле	1		– сэ ынсушяскэ кувинте ной ла темэ;
Окупацииле – професия пэринцилор	2		<ul style="list-style-type: none"> – сэ утилизезе ын ворбире унитэциле лексикале ынсушите; – сэ рэспундэ афирматив сау негатив ла ынтребэриле ла темэ;
О зи де одихнэ ын фамилие	1		– сэ читяскэ курсив, експресив текстеле дин кадрул лекцией;
Рекапитуларе	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ ынцелягэ месажул читит (аудият); – сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй; – сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ла текст; – сэ гэяскэ ун титул потривит ын база концинутулуй дат; – сэ меморизезе поезий ла темэ; – сэ традукэ пропозиций дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ ши инверс; – сэ ынтрецинэ диалогурь ла темэ; – сэ повестяскэ деспре фамилия лор; – сэ повестяскэ деспре буника са (буникул сэу); – сэ нумяскэ руделе сале ши сэ спунэ унде локуеск эле; – сэ куноаскэ май мулте денумирь де професий, сэ поатэ нуми професииле пэринцилор сэй, руделор сале;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ повестяскэ деспре о зи де одихнэ ын фамилие; – сэ комплетезе табеле ла темэ; – сэ алкэтуяскэ мичь повестирь дупэ десенеле (таблоуриле) дин мануал; – сэ резолве интеграме ла темэ; – сэ меморизезе артиколеле хотэрыте; – сэ скрие субстантиве ку артикол хотэрыт; – сэ алкэтуяскэ пропозиций ку субстантиве ла форма хотэрытэ; – сэ реактуализезе аджективеле посесиве студияте ын шкоала примарэ
Модулул «Натура» (18 оре)			
Тоамна	2		– сэ читяскэ курсив, експресив текстеле дин кадрул лекцией;
Легумеле ши фруктеле	3		– сэ перчапэ месажул читит (аудият);
Флора ши фауна	5		– сэ традукэ ын лимба русэ пропозиций (фрагменте) дин текстеле;
Рекапитуларе	2		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй;
Ярна	2		– сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ла текст;
Окупацииле копиилор ярна	2		– сэ алкэтуяскэ диалогурь ын база текстелор;
Рекапитуларе	2		<ul style="list-style-type: none"> – сэ интитулезе текстул читит; – сэ повестяскэ ын лимба молдовеняскэ унеле текстеле ла темэ; – сэ меморизезе поезий ла темэ; – сэ рестабиляскэ ординя кувинтелор ын пропозицииле дате; – сэ нумяскэ семнеле тоамней ши ерний; – сэ дескрие о зи де тоамнэ (о зи де ярнэ); – сэ повестяскэ деспре аотимпуриле тоамна ши ярна; – сэ повестяскэ деспре окупацииле копиилор ярна; – сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул ку ной денумирь де планте, пэсэрь, анимале; – сэ повестяскэ деспре флора ши фауна плаюлуй натал; – сэ дескрие ун анимал сэлбатик; – сэ прегэтыскэ о информациие интересантэ деспре ун анимал сэлбатик, че вьещуеште ын пэдуриле ноастре;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ дескрие о плантэ че креште ла ной; – сэ комплетезе табеле ла темэ («календарул пэсэрилор», «календарул флорилор» ш.а.); – сэ реактуализезе конжугаря вербулуй <i>а фаче</i> ла презент индикатив; – сэ меморизезе формеле де презент индикатив але вербелор: <i>а окроти, а креште, а збура, а жука, а патина, а плэчя</i>, сэ ле утилиезе корект ын ворбиря скрисэ ши оралэ; – сэ акорде аджективеле ку субстантивеле детерминате; – сэ скрие форма де феминин сингулар а аджективелор дате
Модулул «Анул Ноу ши Крэчунул ын луме» (4 оре)			
Брадул де Анул Ноу	1		– сэ меморизезе кувинте ной ла темэ;
Ревелионул	1		– сэ утилиезе ноиле унитэць лексикале ын диферите екземпле;
Плугушорул	1		– сэ читяскэ курсив, експресив текстеле дин кадрул лекцией;
Рекапитуларе	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ ынцелягэ месажул читит (аудият); – сэ гэсяскэ ун титлу потривит ын база концинутулуй дат; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй; – сэ традукэ текстеле ын лимба русэ; – сэ рестабиляскэ ординя кувинтелор ын пропозицииле дате; – сэ повестяскэ деспре сэрбэтоаря де Анул Ноу; – сэ меморизезе «Плугушорул»; – сэ скрие ун месаж де феличитаре дупэ моделулу дат; – сэ меморизезе формеле де презент индикатив але вербулуй «<i>а ымподоби</i>», сэ ле фолосяскэ ын ворбиря оралэ ши скрисэ; – сэ формезе граделе де компарацие але аджективелор; – сэ акорде корект аджективеле ла диверсе граде де компарацие ку субстантивеле детерминате

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул «Патрия мя» (15 оре)			
Цара ноастрэ	1		– сэ пронунце корект сунетеле з, с;
Орашул	2		– сэ ынсушыаскэ кувинте ной ла темэ;
Сатул	2		– сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, пропозиций ку унитэциле лексикале ной;
Рьул Нистру	2		– сэ читяскэ, сэ ынцелягэ, сэ интитулезе текстеле дин кадрул лекцией;
Транспортул	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй;
Локуинца	2		– сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ла текст;
Магазинул	2		– сэ читяскэ пе ролурь диалогуриле дин кадрул лекцией;
Ла кафеня	2		– сэ ынтрецинэ диалогурь ла темэ;
Рекапитуларе	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ меморизезе поезий ла темэ; – сэ рестабиляскэ ординя кувинтелор ын пропозиций; – сэ традукэ пропозиций дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ; – сэ скрие корект адреса са; – сэ повестяскэ деспре орашул (сатул) натал; – сэ повестяскэ деспре апартаментул (каса) лор; – сэ комплетезе табеле ла темэ; – сэ алкэтуяскэ мичь повестирь дупэ десенеле (таблоуриле) ла темэ; – сэ детермине жэнул ши нумэрул субстантивелор; – сэ скрие корект субстантивеле проприя; – сэ факэ акордул аджективелор ку субстантивеле детерминате ын пропозиций; – сэ меморизезе конжугаря ла презент индикатив а вербелор: а бя, а мынка, а (се) ымбрэка, а (се) дезбрэка, а (се) ынкэлча, а (се) дескэлча ши сэ утилизезе корект формеле ачестор вербе ын ворбиря скрисэ ши оралэ; – сэ фолосяскэ корект ын пропозиций формеле скурте (неакчентуате) але вербулуй «а фи»; – сэ скрие субстантивеле ла темэ ла нумэрул плурал; – сэ реактуализезе конжугаря вербулуй «а локуи» ла презент индикатив

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул «Культура плаюлуй» (16 оре)			
Локурь меморабиле	1		– сэ прунунце корект дифтонгул <i>oa</i> ын кувинте;
Ла музеул цинутулуй натал	1		– сэ меморизезе кувинте ной ла темэ;
Рекапитуларе	1		– сэ утилизезе кувинтеле ын диферите екземпле;
Примэвара	1		– сэ читяскэ курсив, експресив текстеле дин кадрул лекцией;
Мэрцишорул	1		– сэ традукэ текстеле ын лимба русэ;
Мама	3		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй;
Рекапитуларе	2		– сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ла текст;
Думиника Флориилор	1		– сэ гэсяскэ ун титлу потривит ын база концинутулуй дат;
Паштеле – сэрбэтоаре крештинэ	1		– сэ редя пе скурт концинутул текстулуй ын лимба молдовеняскэ;
Зи де примэварэ	1		– сэ меморизезе поезий ла темэ;
Пэсэриле	1		– сэ рестабиляскэ ординя кувинтелор ын пропозиций;
Флориле	1		– сэ традукэ пропозиций дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ;
Рекапитуларе	2		– сэ повестяскэ деспре музеул дин шкоала лор (дакэ екзистэ); – сэ дескрие о зи де примэварэ; – сэ повестяскэ деспре аотимпул примэвара; – сэ нумяскэ флориле де примэварэ; – сэ нумяскэ сэрбэториле де примэварэ; – сэ повестяскэ о лежендэ деспре Мэрцишор; – сэ повестяскэ деспре мэмика са; – сэ-й скрие мамей о феличитаре ку прилежул сэрбэторий де 8 Мартие дупэ моделулул дат; – сэ прегэтыскэ о информэцие интересантэ деспре о пасэре кэлэтоаре; – сэ детермине жэнул ши нумэрул субстантивелор ла темэ; – сэ формезе плуралулул субстантивелор; – сэ меморизезе регула конжугэрий вербелор ла тимпул виитор (форма 1); – сэ утилизезе корект ын пропозиций формеле вербелор ла тимпул виитор (форма 1);

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ рецинэ конжугаря вербелор «<i>а сэרבэтори</i>», «<i>а вопси</i>» ла презент индикатив; – сэ утилизезе ын пропозиций формеле де презент индикатив але вербелор «<i>а сэרבэтори</i>», «<i>а вопси</i>»
Модулул «Модул сэнэтос де вяцэ» (10 оре)			
Ун мод сэнэтос де вяцэ	1		– сэ пронунце корект сунетеле <i>ж</i> ши <i>жс</i> ын кувинте;
Режимул зилей	3		– сэ пронунце корект сунетул <i>о</i> ын кувинте;
Кыт е ора?	1		– сэ меморизезе кувинтеле ной ла темэ;
Спортул	2		– сэ утилизезе кувинте ной ын ворбире;
Ла медик	2		– сэ читяскэ курсив, експресив текстеле дин кадрул лекцией;
Рекапитуларе	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ традукэ текстеле ын лимба русэ; – сэ интитулезе текстеле; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй; – сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ла текст; – сэ читяскэ пе ролурь диалогуриле дин кадрул лекцией; – сэ алкэтуяскэ диалогурь симиларе; – сэ читяскэ експресив поезий ла темэ; – сэ нумяскэ корект ора ын лимба молдовеняскэ; – сэ адресезе ынтребаря <i>Кыт е ора?</i>; – сэ меморизезе формеле <i>пе мине мэ доаре (пе тине те..., пе дынсул ыл..., пе дынса о...)</i> ши сэ ле утилизезе ын ворбире; – сэ релатезе че ынсямнэ ун мод сэнэтос де вяцэ; – сэ повестяскэ деспре режимул уней зиле де лукру; – сэ традукэ пропозиций дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ; – сэ формезе плуралул аджективелор дате; – сэ рецинэ формеле вербелор: «<i>а се спэла</i>», «<i>а се дуче</i>», «<i>а се одихни</i>», «<i>а луа</i>», «<i>а практика</i>» ла презент индикатив;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте ши пропозиций ку ачесте вербе; – сэ факэ акордул аджективелор ку субстантивеле детерминате; – сэ реактуализезе конжугаря вербелор а фи ши а авя ла презент индикатив
Модулул «Ваканца» (6 оре)			
Вара	1		– сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул ку кувинте ной ла темэ;
Окупацииле ын тимпул верий	2		– сэ утилиезе кувинтеле ной ын диверсе екземпле;
О кэлэторие ын мунций Карпаць	2		– сэ читяскэ, сэ ынцелягэ, сэ интитулезе текстеле дин кадрул лекцией;
Рекапитуларе	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй; – сэ читяскэ експресив поезииле дин кадрул лекцией; – сэ повестяскэ деспре аотимпул вара; – сэ повестяскэ деспре плануриле сале пентру ваканца де варэ; – сэ алкэтуяскэ о микэ повестире ла тема «Ын пэдуре» дупэ ынтребэриле дате; – сэ меморизезе регула конжугэрий вербелор прономинале (рефлексиве) ла тимпул виитор (форма 1); – сэ утилиезе корект ын пропозиций вербе ла вииторул 1; – сэ меморизезе конжугаря вербулуй а ведя ла презент индикатив ши сэ утилиезе формеле ачестуй верб ын ворбире

КЛАСА 6 (102 оре)

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул I «Ваканца-й одихнэ Ши мункэ, ши соаре...» (5 оре)			
Бунэ зиуа, шкоалэ!	1		– сэ формулезе рэспунсурь ла ынтребэриле-кее;
Кыт е де бине вара!	1		– сэ интитулезе фрагментул, текстул, утилизынд максиме, афорисме, провербе;
Лакул фермекат	1		– сэ елаборезе планул тектулуй, информацией дин пропозиций енунциативе;
Соареле чел дарник	1		– сэ импровизезе ун диалог ын база текстулуй, инклузынд информацией ной;
Рекапитуларе. Субстантивул	1		– сэ редя текстул дин нумеле персонажулуй преферат; – сэ континуе линия де субъект; – сэ пропунэ типурь де компортамент але персонажулуй ын диферите ситуаций. – сэ пронунце корект кувинтеле ын конформитате ку нормеле ортоепиче ын ви-гоаре; – сэ ортографиезе корект материя де лимбэ ынвэцатэ
Модулул II «Друмул чел май бун дин сат Ынспре шкоалэ-й ындрептат» (8 оре)			
М. Гараз. «Септембрие»	1		– сэ меморизезе поезий ла темэ;
Ын друм спре шкоалэ	1		– сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул ку кувинтеле ной ла темэ;
Г. Чоккой. «Друмул спре шкоалэ»	1		– сэ читяскэ коерент, експресив текстеле дин кадрул лекцией;
Пыртия	1		– сэ традукэ пропозиций дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ;
Мештерул Костикэ	1		– сэ алкэтуяскэ о микэ повестире деспре шкоалэ, утилизынд ымбинэриле де кувинте дате;
Лэудэросул	1		– сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ла текст;
Ын цара де басм	1		– сэ нумяскэ нумэрул ши жэнул субстантивелор;
Рекапитуларе: жэнул, нумэрул субстантивулуй	1		– сэ утилиезе артиколеле нехотэрыте

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул III «Тоамнэ, тоамнэ, динтре вий, Ной штиям кэ ай сэ вий» (12 оре)			
Е. Драгош. «Тоамна»	1		– сэ сесизезе евениментеле поезией аудияте;
С. Вангели. «Бобице ку дулчь гурице»	1		– сэ детермине пентру че юбим тоамна;
Граматицэ: партичипиул	1		– сэ идентифиче акциуня ши ероий принчипаль;
Граматицэ: перфектул компус	1		– сэ алкэтуяскэ дупэ репере планул текстулуй;
Фрунзулица ынгэлбенитэ	1		– сэ импровизезе ун диалог ла тема «Тоамна»;
Граматицэ: вербеле прономинале	1		– сэ нумяскэ ымбинэрь де кувинте;
Рекапитуларе «Вербул»	1		– сэ поатэ форма перфектул компус де ла вербеле дин текст;
Е тоамнэ...	1		– сэ поатэ утилиза корект вербеле ын пропозиций;
Тоамна де аур	1		– сэ поатэ утилиза корект препозицииле;
Рекапитуларе «Тоамна»	1		– сэ фолосяскэ корект артиколул хотэрыт ын ворбиря скрисэ ши оралэ
Екскурсие «Тоамна ын грэдинэ»	1		
Лукраре де контрол: тест	1		
Модулул IV «Ун приетен, я аминте, Ну се кумпэрэ, нич винде» (8 оре)			
Приетения	1		– сэ асимилезе месажул аудият ку алте теме симиларе;
Приетенул бун ла невое се ку-ноаште	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь;
Приетенул меу	1		– сэ дивизезе текстул ын фрагменте ши сэ ле интитулезе;
Балонашул де ла жям	1		– сэ читяскэ флуент ши експресив текстул;
Граматицэ: пронумеле персонал ла казул датив	1		– сэ формулезе пропозиций ла тема датэ, фолосинд лексикул;
В. Романчук. «Дакэ ай ун приетен»	1		– сэ дистингэ аспектеле лексико-семантиче але поезией аудияте;
			– сэ скрие о микэ компунере деспре приетенул сэу;
			– сэ утилизезе корект формеле пронумелуй персонал;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Приетений	1		– сэ акорде корект субстантивул ку аджективул
Рекапитуларе «Пронумеле персонал»	1		
Модулул V «Фулжий збор, плутеск ын аер ка ун рой де флутурь албь, Рэспындинд фиорь де гяцэ пе ай цэрий умерь албь...» (18 оре)			
Ярна	1		– сэ ынцелягэ месажул аудият;
Ын аштептаря фулжилор	1		– сэ читяскэ корект текстул;
Грамастикэ: жерунзиул	1		– сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте ши пропозиций ку лексикул ноу;
Пастелул «Ярна» де В. Александрин	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь;
Омулецул де зэпадэ	1		– сэ експунэ текстул дупэ ынтребэрь;
А.С. Пушкин	1		– сэ импровизезе ун диалог ын база таблоулуй дат;
А.С. Пушкин. «Диминяца де ярнэ»	1		– сэ алкэтуяскэ ун сфыршит посибил ал текстулуй;
Ион Крянгэ	1		– сэ репрезинте месаже дупэ репере визуале;
Одатэ ярна	1		– сэ формулезе алте титлурь адекватэ пентру текстул дат;
Михай Еминеску	1		– сэ кончапэ месаже ла темэ, утилизынд пропозиций дезволтате;
М. Еминеску. «Колинде, колинде»	1		– сэ алкэтуяскэ ун план пентру а повести биография;
Рекапитуларе «Ярна»	1		– сэ ростяскэ корект сунетеле: (<i>эсе</i>), (<i>эси</i>), (<i>д</i>), (<i>т</i>), (<i>н</i>);
Лукраре де контрол: тест	1		– сэ формезе корект жерунзиул;
Обичеюрь де Анул Ноу	1		– сэ селектезе пропозиций че концин жерунзиу;
Екскурсие ла Брадул де Анул Ноу	1		– сэ утилизезе корект жерунзиу ын ымбинэриле де кувинте ши пропозиций;
Плугушорул	1		– сэ сесизезе евениментеле колинделор;
Семэналул	1		– сэ манифесте стимэ фацэ де обичеюриле молдовенешть
Соркова	1		

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул VI			
«Цара мя-й де флоаре, цара мя-й де спик, Цара мя-й де кодру ши де ням войник» (8 оре)			
Мефодие Апостолов	1		– сэ сесизезе евениментеле принчипале але текстулуй;
Мефодие Апостолов (континуаре)	1		– сэ идентифиче персонажеле текстулуй;
Граматику: препозицииле спациале	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэриле-кее, утилизынд енунцурь дин текст;
Граматику: имперфектул	1		– сэ скрие о скрисоаре, фолосинд препозицииле спациале;
Еужения Годерашку	1		– сэ скимбе сфыршитул пропозицией ши сэ ле ынкадрезе ын диалог;
Пластичианул Ион Степанов	1		– сэ повестяскэ текстул, фолосинд вербеле ла тимпул трекут;
Пэмынтянул Василе Худяков	1		– сэ алкэтуяскэ о релатаре дупэ имажинь;
Рекапитуларе «Тимпул трекут, имперфект»	1		– сэ алкэтуяскэ ун монолог деспре ун пиктор, скриитор, актрицэ
Модулул VII			
«Вине, вине примэвара» (10 оре)			
Примэвара	1		– сэ ынцелягэ концинутул комуникэрий аудияте;
Граматику: аджективул	1		– сэ идентифиче партикуларитэциле семнификативе але анотимпулуй примэ-вара;
Мэрцишорул	1		
Бэятул луй мош Мартие	1		– сэ асочиезе семнификация комуникэрий аудияте ку леженде, гичиторь;
Брумэрел	1		– сэ поседе ун лексик адекват темей абордате;
В. Руснак. «Хырлецул»	1		– сэ алкэтуяскэ ынтребэрь;
Граматику: императивул позитив	1		– сэ факэ компарацие ынтре анотимпурь;
Граматику: императивул негатив	1		– сэ импровизезе ун диалог ын база ынтребэрилор;
Зилеле Докией	1		– сэ алкэтуяскэ планул текстулуй;
Рекапитуларе «Примэвара»	1		– сэ формулезе идея принчипалэ а текстулуй; – сэ карактеризезе персонажул принчипал дин текст;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			– сэ селектезе дин текст вербеле ла императив; – сэ скимбе вербеле ла императив
Модулул VIII «Ун верде не веде» (10 оре)			
Г. Блэнару. «Мындру соаре»	1		– сэ читяскэ експресив поезия, текстул;
Салчия	1		– сэ ынцелягэ концинул тестулуй;
Грамастикэ: терминацииле аджек- тивулуй	1		– сэ апречиезе фаптеле ероилор принчипаль; – сэ формулезе ынтребэрь;
Асченсорул	1		– сэ алкэтуяскэ монолог;
Пятра	1		– сэ пронунце корект сунетеле евиденцияте: (ат), (ят), (ыт), (ит), (е), (и),
Пятра (континуаре)	1		(жи), (оа), (нэ), (не), (ьо), (дра);
Ын цара флутурилор	1		– сэ идентифиче унитэциле лексикале некуноскуте;
Рекапитуларе «Аджективул»	1		– сэ гэсыскэ субстантивеле пентру аджективеле дате;
Лукраре де контрол: тест	1		– сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ши сэ ле интитулезе;
Екскурсие	1		– сэ селектезе ымбинэриле де кувинте алкэтуите дин субстантив+аджектив; – сэ модифиче пропозициле; – сэ рестабиляскэ ординя кувинтелор ын пропозицие; – сэ репродукэ диалогурь аудияте; – сэ алкэтуяскэ о повестире деспре вецуитоареле дин пэдуре
Модулул IX «Ну-й алт пэмынт май скумп, май драг Декыг ачест фрумос меляг Ку мерий песте тот албинд Ши-ун рыу ын заре шерпуинд» (5 оре)			
Витежилор стрэмошь – моштени- торий	1		– сэ читяскэ флуент, конштиент текстул; – сэ депистезе информация чентралэ а текстулуй;
«Байрон ал Русией»	1		– сэ елаборезе планул текстулуй, сэ континуе линия де субъект;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Мэнэстиря Ноул-Нямц	1		– сэ конверсезе ла темэ дупэ таблоу;
Монументул луй Суворов	1		– сэ алкэтуяскэ ун монолог ла ачастэ темэ;
Рекапитуларе «Оамений де вазэ»	1		– сэ сусцинэ ун диалог симилар ын база текстулуй де тип ынтребаре-рэспунс; – сэ дескрие портретул поетулуй рус А.С. Пушкин; – сэ повестяскэ деспре ероий плаюлуй натал; – сэ скрие ку литере нумералеле дин текст; – сэ формезе аджективе де ла субстантивеле дате; – сэ ортографияезе корект материя де лимбэ ынвэцатэ
Модулул X			
«Чине немурия сэ-ць экспличе?..» (8 оре)			
Г. Гурски. «Немурире»	1		– сэ пронунце корект сунетеле <i>е, э</i> . Сэ алкэтуяскэ кыте ун кувынт апой пропозиций;
Сергей Полецкий	1		
Колина Глорией	1		– сэ формулезе алте титлурь адекватэ пентру месажул аудият;
Ын нумеле Патрией	1		– сэ сесизезе евениментеле принчипале ши секундаре дин текстул аудият;
Ын нумеле Патрией (континуаре)	1		– сэ поатэ формула ынтребэрь ла текстул читит;
Грамастикэ: пронумеле персонал ын акузатив	1		– сэ континуе ун диалог дупэ ынчепутул дат; – сэ алкэтуяскэ пропозиций, фолосинд кувинтеле де репер;
Пьотр Петрович Вершигора	1		– сэ карактеризезе ероий;
Рекапитуларе «Локурь меморабиле але плаюлуй»	1		– сэ пропунэ типурь де компортамент але персонажулуй ын диферите ситуаций; – сэ пунэ вербеле дин парантезе ла тимпул трекут, перфектул компус; – сэ рестабиляскэ ординя кувинтелор ын провербе; – сэ традукэ пропозицииле, циньнд конт де пронумеле персонале; – сэ повестяскэ деспре ероий Марелуй рэзбой пентру апэраря Патрией
Модулул XI			
«Де прин луме адунате...» (10 оре)			
Дойна	1		– сэ пронунце корект кувинтеле ши сунетул <i>о, оа</i> ;
Каса феричитэ	1		– сэ дивизезе текстул ын фрагменте семантиче;

Тематика лекциилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Грамматикэ: граделе де компарацие	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ дистингэ кытева кувинте, експресий ной дин текстул аудият; – сэ читяскэ флуент, конштиент ши експресив текстул; – сэ карактеризезе персоане, рельефынд трэсэтуриле физиче ши морале; – сэ кончапэ месаже ла тема пропусэ, утилизынд пропозиций дезволтате; – сэ коментезе енунцурь; – сэ комплетезе пропозицииле ку аджективеле ла градул компаратив; – сэ поатэ форма корект граделе де компарацие; – сэ реорганизезе ын база ынтребэрилор о релатаре конформ ситуацией де ворбире
Челе май фрумоасе мынь	1		
Леженда сатулуй Офатинць	1		
Хоцул прост	1		
Де че епурий ау урекь лунжь	1		
Рекапитуларе «Граделе де компарацие»	1		
Лукраре де контрол: тест	1		
Екскурсие	1		

КЛАСА 7 (102 оре)

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул «Бунэ зиуа, шкоалэ/ Куйбушор де соаре...» (6 оре)			
С-а дус ваканца	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ ынцелягэ месажул аудият; – сэ утилизезе кувинтеле ын диферите екземпле; – сэ-шь моделезе корект вочя ла пронунцаря дифтонгулуй oa, ya; – сэ-шь моделезе корект вочя ын депенденцэ де типул пропозициилор (енунциативэ, екскламативэ, интерогативэ); – сэ рестабиляскэ локул кувинтелор ын пропозиций; – сэ традукэ текстеле дин кадрул лекцией; – сэ диалогезе ын база фразелор – модел ынвэцате, сэ континуе диалогул; – сэ алкэтуяскэ пропозиций ку вербеле а фи ши а авя; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй;
Ем. Буков. Дин ноу ла шкоалэ	1		
Грамматикэ. Субстантивул	1		
П. Крученюк. Ла шкоалэ	1		
Рекапитуларе. Субстантивул. Форма хотэрытэ ши нехотэрытэ	1		
Рекапитуларе	1		

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ редя сукчинт концинутул текстулуй ын лимба молдовеняскэ дин нумеле унуй персонаж реал; – сэ комплетезе пропозиций ку кувинтеле омисе; – сэ читяскэ експресив; – сэ меморизезе поезий, моделе де адресаре ши де салут; – сэ детермине тема месажулуй; – сэ утилиезе антонимеле ши синонимеле ын пропозиций; – сэ дескрие ун пейзаж ал анокимпулуй; – сэ рецине ши сэ апличе корект вербул рефлексив ла тимпул презент ши трекут
Модулул «Мулт е дулче ши фрумоасэ/ Лимба че-о ворбим...» (7 оре)			
Лимба ноастрэ	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй;
Л. Дамиан. Грай	1		– сэ пронунце кыт май мулте кувинте каре концин спечификул ортоепик
Артиколул субстантивал не-хотэрыт	1		ынвэцат; – сэ утилиезе ын ворбиря курентэ казуриле субстантивулуй;
Казуриле субстантивулуй	1		– сэ утилиезе корект артиколул субстантивал нехотэрыт ун, о ын еунцурь;
М. Светлов. Кувынтул	1		– сэ алкэтуяскэ еунцурь;
Рекапитуларе. Категорииле грама-тикале але артиколулуй субстантивал нехотэрыт	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ диалогезе ла темэ ши сэ алкэтуяскэ ун монолог ла темэ; – сэ редя пе скурт концинутул текстулуй ын лимба молдовеняскэ; – сэ читяскэ курсив, експресив, селектив;
Рекапитуларе	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ гэсяскэ детерминативе пентру субстантиве; – сэ меморизезе поезий; – сэ алкэтуяскэ пропозиций ку омонимеле «<i>ноартэ</i>», «<i>саре</i>», «<i>ноуэ</i>», «<i>маре</i>», «<i>вие</i>»; – сэ алкэтуяскэ кувинте ной ку ажуторул суфикселор ши префикселор; – сэ утилиезе корект субстантивеле ла диферите казурь, нумэр ши жен;

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			– сэ формулезе ынтребэрь ын база текстулуй; – сэ гэсяскэ ши сэ лэмурыскэ унеле кувинте синониме
Модулул «Тоамна есте чя май дулче/ Чя май бунэ, май густоасэ...» (12 оре)			
П. Кэраре. Тоамна	1		– сэ пронунце корект сунетеле <i>э, е</i> , дифтонжий ши трифтонжий;
Модул индикатив. Тимпул презент	1		– сэ рекуноаскэ ши сэ гэсяскэ кувинтеле ынвэцате антериор;
Е тоамнэ	1		– сэ утилизезе кувинтеле ын диферите екземпле;
Темэ де конверсацие «Тоамна»	1		– сэ читяскэ експресив, селектив, курсив;
Фрунза де гутуй	1		– сэ транскрие корект енунцурь;
Г. Драгуцан. Рекуноштинцэ	1		– сэ рэспундэ ши сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ын база текстулуй;
Темэ де конверсацие «Ынвэцэторул меу»	1		– сэ гэсяскэ детерминативе пентру субстантиве;
Грамматикэ. Конжугаря вербелор	1		– сэ комплетезе енунцурь ку кувинтеле омисе;
Комоара	1		– сэ алкэтуяскэ енунцурь;
М. Злотяну. Ажурор ай пэдура-рулуй	1		– сэ ынцелягэ функция диминутивелор ын ворбире ши сэ ле утилизезе корект;
Рекапитуларе	1		– сэ формезе фамилий де кувинте;
Лукраре де контрол	1		– сэ рецинэ форма коректэ де конжугаре а вербелор ла модул индикатив презент;
			– сэ депистезе ын текст синониме, антониме;
			– сэ дескрие о зи де тоамнэ, а нотимпул тоамна, портретул;
			– сэ модифиче вербул де ла инфинитив ла индикатив;
			– сэ традукэ кувинте ной ку ажурорул дикционарулуй;
			– сэ импровизезе ун диалог, микрокомпунаре ла тема датэ;
			– сэ апличе корект партичипиул;
			– сэ утилизезе вербеле ла презент, конжунктив;
			– сэ формулезе идея принчипалэ а месажулуй;
			– сэ конверсезе ла тема датэ

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул «Кыт екзистэ чева сфынт/ Вом трэи пе ачест пэмынт» (12 оре)			
В. Романчук. «Патрия»	1		– сэ читяскэ, сэ ынцелягэ ши сэ традукэ месажул аудият, читит;
Грамастикэ. Артиколул субстантивал хотэрыт	1		– сэ повестяскэ ла тема кореспунзэтоаре; – сэ формулезе тема ши идея текстулуй;
Дубэсарь. Артиколул субстантивал хотэрыт ши нехотэрыт	1		– сэ алкэтуяскэ диалог; – сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ши сэ рэспундэ ла ынтребэрь;
Деклинаря субстантивелор ку артикол хотэрыт	1		– сэ редя концинутул текстулуй дупэ план; – сэ коментезе ун алиният дин месажул аудият;
Деклинаря субстантивелор ку артикол нехотэрыт	1		– сэ селектезе дин текст унитэць лексикале некуноските, интродукынду-ле ын микротексте;
Рыбница	1		– сэ апречиезе фаптеле дин текст;
Бисерика де ла Кэушень	1		– сэ идентифиче евениментул чентрал ал месажулуй;
Грамастикэ. Казуриле	1		– сэ формулезе ун месаж ку ынчепутул дат;
Карагаш, сат пе малул Ниструлуй	1		– сэ алкэтуяскэ ун план дупэ текст ши о миникомпунере;
Чобручиу	1		– сэ рекуноаскэ ши сэ гэсяскэ кувинтеле ынвэцате anteriор;
Брагария. Деклинаря субстантивелор	1		– сэ утилиезе кувинтеле ной ын ворбире; – сэ респекте нормеле литераре;
Рекапитуларе	1		– сэ деклине субстантивеле ку артиколул хотэрыт; – сэ традукэ субстантивеле ла диферите казурь; – сэ рецинэ кореспундера казурилор ын лимба русэ ку чя молдовеняскэ; – сэ меморизезе кытева перекь де антониме, омониме, синониме; – сэ алкэтуяскэ пропозиций; – сэ репете кувинтеле ку дифтонгул <i>oa</i>
Модулул «Зиуа нинже, ноаптя нинже, диминяца нинже ярэ...» (11 оре)			
К. Партоле. «Примул фулг пе гулераи»	1		– сэ ынцелягэ концитул месажулуй аудият; – сэ читяскэ корект, флуент ши экспресив текстул;
Сэрбэториле де ярнэ	1		– сэ формулезе рэспунсурь ла ынтребэрь;

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Граматикуэ. Тимпул виитор	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ повестяскэ деспре Анул Ноу, традиций ши сэрбэториле де ярнэ; – сэ утилизезе корект ымбинэрь де кувинте ку аджективеле; – сэ меморизезе фрагментеле пропусе ши сэ ынсченезе ун плугушор; – сэ лукрезе ын перець, диалогынд ын база материалулуй пропус; – сэ комплетезе пропозиций, утилизынд информаций меморате дин текст; – сэ фолосяскэ корект вербеле ла виитор; – сэ утилизезе корект перфектул компус/имперфектул; – сэ модифиче вербеле ла форма черутэ
Колинделе (фолклор)	1		
Колинделе	1		
Граматикуэ. Перфектул компус	1		
Лукраре де контрол	1		
Ла сэниуш	1		
Фулжий	1		
Рекапитуларе. Лукраре де контрол	1		
Екскурсие. В. Александри. «Ярна»	1		
Модулул «Дин негура де времурь...» (6 оре)			
			– сэ ынцелягэ сенсул глобал ал текстулуй;
Мовила луй Суворов (фолклор). Субстантивул	1		– сэ редя концинутул текстулуй ын лимба молдовеняскэ ши ын лимба русэ; – сэ рекуноаскэ ши сэ апречиезе евениментеле ши фаптеле ероулуй принчипал;
Леженда Ниструлуй (фолклор). Субстантивул. Аджеktivул	1		– сэ дескрие медиул ынконжурэтор; – сэ факэ о релатаре дупэ о имажине;
Фынтына Доамней. Субстантивул. Аджеktivул. Акордул лор	1		– сэ карактеризезе персонажеле дин пунктул сэу де ведере, портретул морал; – сэ апречиезе фаптеле персонажелор;
Леженда нукулуй. Дин пресэ. Ка- зуриле	1		– сэ читяскэ флуент ши експресив; – сэ формулезе ынтребэрь ши сэ рэспундэ ла еле;
Стежарул луй Суворов	1		– сэ сусцинэ ун диалог ын база текстулуй дат;
Фынтына доамней	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ алкэтуяскэ планул текстулуй дат; – сэ факэ о компараре ку персонажеле дин диферите текстэ; – сэ формулезе тема ши идея месажулуй аудият; – сэ рекуноаскэ ши сэ депистезе прочедеул артистик (персонификаре); – сэ селектезе ши сэ повестяскэ о информácie дин алт месаж; – сэ селектезе дин текст антонимеле, синонимеле кувинтелор;

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ континуэ пропозицииле; – сэ селектезе ши сэ скрие пропозиций енунциативе, интерогативе, екскламативе; – сэ трансформе пропозиций дезволтате ши инверс; – сэ фолосяскэ корект семнеле де пунктуацие ын пропозиций; – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, енунцурь ку унитэциле лексикале ной; – сэ рапорте имажиня ла концинутул текстулуй
Модулул «Стрэмоший ау спус...» (8 оре)			
Василе Лупу	1		– сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй;
М. Роман. Ла монументул луй Штефан чел Маре	1		– сэ меморизезе о поезие;
А. Силвестру. Александру чел Бун	1		– сэ рекуноаскэ ши сэ апречиезе евениментеле ши фаптеле ероулуй принчипал;
Стрэмоший	1		– сэ карактеризезе персонажеле дин пунктул сэу де ведере, портретул морал;
Рекапитуларе	1		– сэ апречиезе фаптеле персонажелор;
Граматику. Пропозиция интерогативэ	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ читяскэ флуент ши експресив; – сэ формулезе ынтребэрь ши сэ рэспундэ ла еле;
Граматику. Пропозиция екскламативэ	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ сусцинэ ун диалог ын база текстулуй дат; – сэ алкэтуяскэ планул текстулуй дат;
Рекапитуларе	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ факэ о компараре ку персонажеле дин диферите текстэ; – сэ формулезе тема ши идея месажулуй аудият; – сэ повестяскэ ун фрагмент дин текст; – сэ рекуноаскэ типуриле де пропозиций; – сэ рекуноаскэ прочедеул артистик (портретул, енумерация); – сэ селектезе ши сэ повестяскэ о информативе дин алт месаж; – сэ рецине експресииле фразеоложиче; – сэ селектезе дин текст антонимеле, синонимеле, паронимеле кувинтелор, омофонеле;

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ континуе пропозицииле; – сэ селетезе ши сэ скрие пропозиций енунциативе, интерогативе, екскламативе; – сэ трансформе пропозиций дезволтате ши инверс; – сэ фолосяскэ корект семнеле де пунктуацие ын пропозиций; – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, енунцурь ку унитэциле лексикале ной; – сэ скрие о феличитаре ку оказия зилей де наштере, утилизынд пропозиций енунциативе ши екскламативе
Модулул «Нимик ну се уйтэ/ Нимень ну-й уйтат...» (14 оре)			
Пионерул авиацией советиче	1		– сэ традукэ текстеле пропусе ын кадрул лекцией;
Граматику. Нумералул кардинал	1		– сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй;
Авиаторул А. Карманов	1		– сэ рекуноаскэ ши сэ апречиесе евениментеле ши фаптеле ероулуй принчипал;
Граматику. Нумералул ординал	1		– сэ факэ о релатаре дупэ о имажине;
Ел а репетат фапта луй Матросов	1		– сэ карактеризесе персонажеле дин пунктул сэу де ведере, портретул морал;
Тынэрул гардист Борис Главан	1		– сэ апречиесе фаптеле персонажелор;
Трактористул ын флэкэрь	1		– сэ читяскэ флуент ши експресив;
И. Федько	1		– сэ формулесе ынтребэрь ши сэ рэспундэ ла еле;
Революционар ынфлэкэрат	1		– сэ сусцинэ ун диалог ын база текстулуй дат;
Файма ачестуй меляг	1		– сэ алкэтуяскэ планул текстулуй дат;
Партичипант ла рэскоалэ	1		– сэ факэ о компараре ку персонажеле дин диферите текстэ;
Ероул дин Коротна	1		– сэ формулесе тема ши идея месажулуй аудият;
Рекапитуларе. Лукраре де контрол	1		– сэ повестяскэ ун фрагмент дин текст;
Екскурсие	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ ынцелягэ ноциуня де нумерал кардинал ши ординал; – сэ апличе регулиле грамматикале студияте ын ворбире ши ын скрис; – сэ рецине експресииле фразеоложиче; – сэ селектезе дин текст антонимеле, синонимеле, омонимеле кувинтелор;

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ апречиезе ши сэ се мындрыскэ ку фаптеле ероилор пэмынтулуй молдав; – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, енунцурь ку унитэциле лексикале ной; – сэ селектезе субстантиве ши аджективе дин текст; – сэ алкэтуяскэ фамилий де кувинте; – сэ селектезе ши сэ редя о информациие суплиментарэ; – сэ скрие ун артикол пентру газета де перете
Модулул «Пе арипь де вынт ын збор/ Вине-н царэ мэргишор» (7 оре)			
Примэвара. Компарация	1		– сэ традукэ текстеле пропусе ын кадрул лекцией;
Лејенда Мэргишорулуй (фолклор). Вербул. Модул конжунктив. Типул презент	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй; – сэ факэ о релатаре дупэ о имајине ла аротимпул дат; – сэ карактеризезе персонажеле прин компараре дин пунктул сэу де ведере,
Одокия (фолклор). Вербул. Тимпул виитор	1		<ul style="list-style-type: none"> портретул морал; – сэ апречиезе фаптеле персонажелор;
Де зиуа та, мамэ. Граюл мамей	1		– сэ читяскэ флуент ши експресив;
Де зиуа та, мамэ. Пронумеле персонал	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ формулезе ынтребэрь ши сэ рэспундэ ла еле; – сэ сусцинэ ун диалог ын база текстулуй дат;
Зиуа Бируйнцей	1		– сэ алкэтуяскэ планул текстулуй дат;
Рекапитуларе	1		– сэ факэ о компараре ку персонажеле дин диферите текстэ;
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ формулезе тема ши идея месажулуй аудият; – сэ повестяскэ ун фрагмент дин текст; – сэ апличе регулиле граматикале студияте ын ворбире ши ын скрис; – сэ континуэ месажул ын база унор експресий фразеолојиче; – сэ селектезе дин текст антонимеле, синонимеле кувинтелор; – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, енунцурь ку унитэциле лексикале ной; – сэ селектезе ши сэ алкэтуяскэ пропозиций ку аджективе дин текст; – сэ алкэтуяскэ фамилий де кувинте;

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ ынсушаскэ пронумеле персонале акцентуате ши неакцентуате ши сэ ле апличе; – сэ селектезе ши сэ редя о информэцие суплиментарэ; – сэ алкэтуяскэ компараций ши епитете; – сэ формулезе титлурь пентру текстул пропус; – сэ гэясскэ ын месажул дат енумераря; – сэ асочиезе концинутул месажулуй читит ку анумите имажинь; – сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй; – сэ утилиезе корект вербул ла модул конжунктив презент; – сэ меморизезе конжугаря вербелор ла тимпул виитор; – сэ утилиезе адекват унитэциле лексикале ын ворбире; – сэ читяскэ коерент ши експресив; – сэ скрие о феличитаре мамей
Модулул «В-аць адунат ка яр ку словэ рарэ/ Мелягуриле ноастре сэ сфинциць» (7 оре)			
А. Донич. Греерул ши фурника	1		– сэ ынцелягэ сенсул месажулуй аудият;
В. Александри. Диминяца	1		– сэ читяскэ корект ши коерент текстул ши сэ-л традукэ;
И. Крянгэ. Пунгуца ку дой бань	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь ын база текстулуй;
Б.П. Хашдеу. Брадул	1		– сэ утилиезе унитэциле лексикале куноскуте ын ворбире;
Ю. Хашдеу. Кынтек де лягэн	1		– сэ манифесте интерес пентру литература класикэ молдовеняскэ;
Аджективул	1		– сэ манифесте интерес фацэ де пастелуриле луй В. Александри;
Рекапитуларе	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ речите фабула; – сэ коментезе провербеле; – сэ утилиезе имажинь артистиче: компараций, епитете ши метафоре; – сэ карактеризезе персонажул принчипал; – сэ меморизе о строфэ дин пастел; – сэ детермине тема ши идея месажулуй;

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ модифиче титлул месажулуй; – сэ компунэ ун диалог; – сэ алкэтуяскэ енунцурь, сэ ле комплетезе ку експресий фразеоложиче; – сэ акорде субстантивеле ку аджективеле; – сэ гэсяскэ антониме ши синониме дин текст; – сэ експличе ортографиеря омофонелор <i>с-а, са</i>
Модулул «Сэ крезь, кэ ынсушь Еминеску/ Аскултэ че ши кум ворбешть!» (6 оре)			
А. Силвестру. М. Еминеску	1		– сэ традукэ текстеле пропусе ын кадрул лекцией;
Г. Галактион. Копилэрия луй Михаил Еминеску	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй; – сэ факэ о релатаре дупэ о имажине ла а нотимпул дат;
Реведере	1		– сэ читяскэ флуент ши експресив;
И. Друцэ. Еминеску – поет национал	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ формулезе ынтребэрь ши сэ рэспундэ ла еле; – сэ сусцинэ ун диалог ын база текстулуй дат;
Че те лежень, кодруле?...	1		– сэ алкэтуяскэ планул текстулуй дат;
Рекапитуларе	1		<ul style="list-style-type: none"> – сэ факэ о компараре ку персонажеле дин диферите текстеле; – сэ формулезе тема ши идея месажулуй аудият; – сэ повестяскэ ун фрагмент дин текст; – сэ апличе регулиле граматикале студияте ын ворбире ши ын скрис; – сэ селектезе дин текст антонимеле, синонимеле кувинтелор; – сэ алкэтуяскэ ымбинэрь де кувинте, енунцурь ку унитэциле лексикале ной; – сэ селектезе ши сэ алкэтуяскэ пропозиций ку аджективе дин текст; – сэ алкэтуяскэ фамилий де кувинте; – сэ селектезе ши сэ редя о информациие суплиментарэ; – сэ алкэтуяскэ епитете ши метафоре; – сэ формулезе титлурь пентру текстул пропус; – сэ гэсяскэ ын месажул дат персонификаря;

Планификаря тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			<ul style="list-style-type: none"> – сэ асочиезе концинутул месажулуй читит ку анумите имажинь; – сэ утилиезе адекват унитэциле лексикале ын ворбире; – сэ меморизезе поезия; – сэ алкэтуяскэ кувинте ку ажуторул суфикселор диминутивале
Модул (6 оре)			
			– сэ ынцелягэ сенсул текстулуй;
И. Друцэ. А ружинит фрунза де вий	1		– сэ читяскэ текстул корект ши экспресив;
Ж. Топырчану. Кынтек	1		– сэ реда сукчинт текстул ын лимба цинтэ;
Кэмашеле. Кынтекул брадулуй	1		– сэ детермине тема;
И. Вагаману. Фынтынарул	1		– сэ селектезе о информácie деспре И. Друцэ дин алте сурсе;
Лукраре де контрол	1		– сэ гэяскэ ын текст синониме, антониме, омониме ши фамилий де кувинте;
Рекапитуларе	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь;
			– сэ нумяскэ кытева детерминативе;
			– сэ акорде корект субъектул ши предикатул

КЛАСА 8 (102 оре)

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул I «Плаи натал – плаи стрэбун» (13 оре)			
Де унде ынчепе Патрия сау Прима зи де шкоалэ	1		– сэ читяскэ флуент ши сэ ынцелягэ месажул читит (аудият);
Картя есте сфетникул ностру	1		– сэ реда концинутул глобал ал месажулуй ын лимба матернэ;
Каменка	1		– сэ асочиезе месажул аудият ку имажинь сау информаций куноскуте;
Петрештий	1		– сэ айбэ ун вокабулар адекват темей абордате/ситуацией де комуникаре;
Прутул ши Ниструл	1		– сэ рекуноаскэ регулилe де граматикэ ынвэцате;
			– сэ карактеризезе персонажеле;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Орэ диспонибилэ «Ниструл»	1		<p>– сэ сусцинэ ун диалог ын база унуй текст, ситуаций де ворбире деспре артера флувиалэ принчипалэ, деспре орашеле, че се афлэ пе малуриле луй;</p> <p>– сэ меморизезе экспресииле фразеоложиче але вербулуй «а зиче» ши сэ ле фолосяскэ ын ворбиря оралэ ши скрисэ корект;</p> <p>– сэ утилизезе дикционареле билингве, експликативе ш.а.;</p> <p>– сэ факэ акордул ши сэ утилизезе корект субстантивул ши алте пэрць де ворбире, депенденте де ел (артиколул, пронумеле, аджективул ш.а.);</p> <p>– сэ манифесте интерес фацэ де месажеле (тексте, кынтече) аудияте сау визионате деспре локуруле натале</p>
Темэ де конверсацие «Орашул (сатул) меу натал»	1		
Ын аминтиря луй Г. Потьомкин	1		
Монумент де архитектурэ мэнэстиря Ноул-Нямц	1		
Темэ де конверсацие «Плай натал – плай стрэбун»	1		
Репетаре	1		
Лукраре де контрол №1 ла тема «Плай натал»	1		
Лукрул асупра грешелилор	1		
Модулул II «Натура плаюлуй натал» (11 оре)			
«Фауна ши флора плаюлуй нистрян»	1		– сэ-шь реаминтяскэ ноциунь ши дате деспре флора ши фауна студиятэ anteriор, адэугынд деталей ной;
Пэдуриле – богэция ноастрэ	1		– сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул, ынвэцынд ши утилизынд групурь де синониме;
«Атитудиня ноастрэ фацэ де пэду-ре»	1		– сэ меморизезе экспресииле фразеоложиче але вербелор «а меръсе», «а ажунъсе» ши сэ ле утилизезе корект ын ворбиря скрисэ ши оралэ;
Грэдина дендроложикэ дин Тираспол	1		– сэ комплетезе ымбинэриле де кувинте ши пропозицииле ку вокабуларул студиятэ;
Темэ де конверсацие «Ымбунэтэциря стэрий еколожиче а плаюлуй»	1		– сэ алкэтуяскэ дупэ репере пропозиций, тексте;
Модул конжунктив (презент)	1		– сэ фолосяскэ ын ворбиря скрисэ ши оралэ модул конжунктив презент ши модул кондиционал презент;
Модул кондиционал (презент)	1		– сэ-шь экспунэ опиния проприе, реферитор ла проблемеле еколожиче ши методеле де комбатере але ачестора, утилизынд материалул лексикал ши граматикал адекват;
Лукраре индивидуалэ (модуриле вербулуй)	1		

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Екскурсие имажинативэ ла Сахарна	1		– сэ манифесте доринцэ ши инициативэ ын сусцинеря унуй диалог сау монолог ла експримаря пэрерий проприй;
Лектурэ партикуларэ «Паркуриле»	1		– сэ манифесте интерес фацэ де месажеле (тексте, кынтече) аудияте сау визионате деспре натура локуриле питорешть але плаюлуй натал
Рекапитуларе	1		
Модулул III «А ружинит фрунза дин вий» (7 оре)			
Тоамна	1		– сэ айбэ ун вокабулар адекват темей абордате/ситуацией де комуникаре;
О/д «Тоамна»	1		– сэ фолосяскэ групуриле де синониме ши експресииле фразеоложиче ла темэ;
А ружинит фрунза дин вий	1		– сэ комплетезе фразеле-тип ку кувинтеле каре липсеск, дезволтындр пропозицииле;
Лектурэ партикуларэ «Леженда вицея де вие»	1		– сэ апличе лексикул студият ла дескриеря аотимпулуй, алкэтуиндр диалогурь ши монологурь;
С-а дус тоамна	1		– сэ утилизезе корект атрибутул акордат ши неакордат;
О/д «Атрибутул акордат ши неакордат»	1		– сэ я куноштинцэ де алтернанцеле фонетиче (вокаличе ши консонантиче) ла скимбаря жэнулуй ши нумэрулуй субстантивулуй;
Репетаре	1		– сэ поседе куноштинце деспре псеудопрефикселе лимбий молдовенешть пентру а евита грешель;
			– сэ манифесте интерес фацэ де материалул аудио ши видео деспре фрумусея тоамней
Модулул IV «Филе де историе» (10 оре)			
Че есте май таре декыт четэциле	1		– сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул, ынвэцындр ши утилизындр группурь де синониме;
О/д «Приетения ши приетений»	1		
Четатя де мижлок	1		– сэ гэсяскэ май ушор кувинтеле дин фамилия лексикалэ ку ажуторул суфикселор <i>-тор/-тоаре; -ат; -ит; -инд; -ынд</i> , консултындр дикционареле;
«Ораш нистрян» де Галина Гурски	1		
Четатя Бендер	1		– сэ консолидезе материалул граматикал ал вербулуй ла индикатив, трекут (перфектул компус ши имперфектул);
«Орашул меу» де Нина Мунтяну	1		
Четэциле (екскурсие)	1		– сэ апличе ын ворбиря диалогатэ ши монологатэ експресииле студияте;
Репетаря тимпулуй трекут	1		– сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит сау повестит;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Лукраре де контрол №2 ла тема «Четэциле»	1		– сэ-шь експунэ пэрепя проприя асупра челор читите, утилизынд информация дин текст ши ну нумай;
Лукрул асупра грешелилор	1		– сэ манифесте интерес пентру лектура леженделор ши материалелор документаре
Модулул V «Обичеюрь ши традиций стрэвекь де ярнэ» (6 оре)			
«Примий урэторь» де Спиридон Вангели	1		– сэ утилизезе дикционареле билингве, експликативе;
«Плугушорул»	1		– сэ редя ын лимба матернэ концинутул глобал ал текстулуй;
Семэнатул «Ла мулць ань!»	1		– сэ алкэтуяскэ/сэ континуе ун диалог (монолог) ын база унор имажинь ла темеле студияте;
Екскурсие ла Брадул де Крэчун «Е время колинделор»	1		– сэ читяскэ ши сэ речите емотив поезия популарэ (хэитура, семэнатул, соркова, колинда);
Лектурэ партикуларэ «Ярна пе улицэ» де Жеорже Кошбук	1		– сэ манифесте интерес фацэ де поезия популарэ а традицилор модовенешть, легате де Анул Ноу
Рекапитуларе	1		
Модулул VI «Комоара попурулуй – фолклорул» (15 оре)			
Деспре фолклор	1		– сэ айбэ ун лексик адекват темей/ситуацией абордате;
О/д «Комоара попурулуй – фолклорул»	1		– сэ екзерсезе нарапя ла тимпул презент, трекут ши виитор;
Балада (теорие литерарэ)	1		– сэ конверсезе пе маржиня унуй таблоу, материал аудият сау визионат, а уней ситуаций де комуникаре пе о темэ датэ (волумул ориентатив – 6–7 репличь пентру фиекаре интерлокутор);
Балада «Миорица»	1		
О/д «Миорица – о пьерлэ а фолклорулуй»	1		– сэ карактеризезе о персоанэ/ун персонаж дупэ модел;
Леженда (теорие литерарэ)	1		– сэ меморизезе, сэ утилизезе ши сэ коментезе ун проверб, о зикэтоаре, о афирмацие студиятэ;
Леженда «Пэунул ши пэуница»	1		– сэ-шь експунэ пэрепя проприя асупра челор читите, аргументынд ку информация дин текст ши ну нумай;
Сноавеле ши еройй ей (теорие литерарэ)	1		

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Лектурэ партикуларэ «Пэкалэ ши Тындалэ»	1		– сэ ынтребуинцезе корект групуриле де синониме, пронумеле посесиве, фамилииле лексикале;
Дойна (теорие литерарэ)	1		– сэ-шь ымбогэцяскэ лексикул ку компарацииле, детерминативеле студияте;
«Дойнэ, дойницэ»	1		– сэ демонстрезе куноштинце вэдите ши интерес фацэ де креация популарэ
Т/конверсацие «Де ла луме адунате»	1		оралэ а молдовенилор
Рекапитуларе	1		
Лукраре де контрол №3 ла тема «Фолклорул»	1		
Лукрул асупра грешелилор	1		
Модулул VII «Традиций де мункэ» (7 оре)			
Шезэтоаря (традиций де мункэ)	1		– сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй аудият;
О/д Пронумеле персонале ши деклинаря луй	1		– сэ детермине карактеристичиле персонажелор принчипале дин текстеле читите;
Дрэгайка ши Калоянул	1		– сэ фолосяскэ адекват формеле пронумелор персонале ла тоате казуриле;
О/д Пронумеле персонал ла казул датив	1		– сэ консолидезе материалул граматикал ал императивулуй, утилизат ку пронумеле персонале акчентуате ши неакчентуате;
О/д Императивул ку пронумеле неакчентуате	1		– сэ депистезе локул пронумелор персонале неакчентуате ла датив дин регула студиятэ;
Лукраре индепендентэ	1		– сэ поатэ реализа лукрэрь скрисе (диктэрь) ку формеле скурте але пронумелуй персонал, евитынд проблемеле де ортографие;
Анализа грешелилор	1		– сэ манифесте интерес фацэ де шезэторь, фацэ де обичеюриле календаристиче де варэ (Калоянул, Дрэгайка сау Сынзыенеле)
Модулул VIII «Кроникарий» (8 оре)			
Кроникарул Варлаам	1		– сэ читяскэ флуент, конштиент, експресив;
Псалтиря луй Дософтей	1		– сэ утилизезе дикционаре билингве, експликативе, де синониме ш.а.;
Димитрие Кантемир	1		– сэ редя деталят месажул ын лимба матернэ/ын лимба цинтэ;

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
«Дескриеря Молдовой»	1		– сэ формулезе ла прима лектурэ алте титлурь пентру текстул аудият;
«Пэдуриле Модовой»	1		– сэ идентифиче персонажеле принципале ши секундаре;
«Моравуриле молдовенилор»	1		– сэ алкэтуяскэ планул текстулуй читит;
О/д Деклинаря субстантивелор проприй	1		– сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче дупэ планул пропус;
Рекапитуларе	1		– сэ асочиезе месажул аудият ку анумите имажинь; – сэ идентифиче калитэциле морале але персонажелор ла а доуа лектурэ; – сэ депистезе о информácie спечификэ ын функции де обьектив; – сэ-шь експрими сентиментеле фацэ де валоаря етикэ/естетикэ а унуй текст аудият ши (сау) а персонажулуй принципал
Модулул IX «Класичь ай литературий» (11 оре)			
Василе Александри (вяца ши активитатя)	1		– сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй аудият; – сэ читяскэ флуент, конштиент, експресив;
Пастелул «Родика»	1		– сэ диалогезе, сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ши сэ рэспундэ ла еле;
Михай Еминеску (вяца ши активитатя)	1		– сэ гэсяскэ ын месажеле читите аджективеле нечесаре (апа ..., умерь ...); – сэ депистезе акциуниле персонажелор (лакул скынтее, кукул кынтэ, соареле пэтрунде...);
Поезия «Фрямэт де кодру»	1		– сэ детермине карактеристичиле персонажелор принципале дин текстеле читите;
Темэ де конверсация «Тресэринд, скынтее лакул»	1		– сэ апречиезе ун евенимент сау фаптеле унуй персонаж;
Ион Крянгэ (вяца ши активитатя)	1		– сэ депистезе о информácie спечификэ ын функции де обьектив;
Повестиря аутобиографикэ «Аминтирь дин копилэрие»	1		– сэ утилиезе ши сэ ынцелягэ корект пронумеле интерогативе (чине, куй, каре, че);
Лектурэ партикуларэ «Аминтирь дин копилэрие»	1		– сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларул, ынвэцынд ши утилизынд групурь де синониме, експресий фразеоложиче;
Рекапитуларе	1		– сэ екзерсезе нарая ла тимпул презент, трекут ши виитор де ла персоана ынтый сау а трея;
Лукраре де контрол №4 ла тема «Класичий молдовень»	1		– сэ гэсяскэ ын лукрэрь епитетеле, метафореле, компарацииле ши алць тропь;
Анализа грешелилор	1		

Тематика лекцилор	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
			– сэ манифесте интерес фацэ де «ачел реже-ал поезией» – В. Александри, «Лу-чафэрул поезией» – М. Еминеску, «сфэтокул буник дин Хумулешть» – И. Крянгэ ши сэ-шь експрими сентиментеле фацэ де валоаря етикэ/естетикэ а креацией лор
Модулул X «Се наск ши ла Молдова оамень» (13 оре)			
Страда копилэрией	1		– сэ читяскэ флуент, конштиент, експресив;
Александру Плэмэдялэ	1		– сэ депистезе тема ши идея месажулуй читит;
Антон Рубинштейн	1		– сэ поатэ апречия фаптеле ероилор ши сэ идентифиче калитэциле морале але лор;
Лектурэ партикуларэ «Лежэнда сатулуй Офатинць»	1		– сэ диалогезе, сэ алкэтуяскэ ынтребэрь ши сэ рэспундэ ла еле;
Илья Богдеску, Штефан Няга	1		– сэ депистезе о информácie спечификэ ын функции де обьектив;
Сергей Лазо	1		– сэ-шь експрими пэреря проприе фацэ де креацииле архитекцилор, музичиенилор, скульпторилор, графичиенилор, меционате ын текстэ;
Михаил Фрунзе, Павел Ткаченко	1		– сэ-шь експрими сентиментеле фацэ де валоаря етикэ/естетикэ а талентулуй персонажулуй принципал, фацэ де ероисмул пэмынтенилор ноштри, каре ау прослэвит нямул, цара;
Майорул Алексей Поятэ	1		– сэ манифесте доринца де а повести месажеле студияте деспре ероий
Орижинарь дин орашул Тираспол	1		менционаць ши деспре фаптеле лор мэреце
Ион Солтыс	1		
Ла монументул Ероилор (екскурсие)	1		
Лекцие де женерализаре	1		

КЛАСА 9 (68 де оре)

Планификаре тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул I «Лимба ноастрэ-й о комоарэ» (5 оре)			
Прима зи де шкоалэ	1		– сэ елаборезе ун диалог ла темэ, планул текстулуй;
Лимба молдовеняскэ – лимбэ романикэ	1		– сэ континуе линия де субьект;
Лимба – креацие а омулуй	1		– сэ ортографиезе корект материя де лимбэ ынвэцатэ;
Лимба ноастрэ. А. Матеевич	1		– сэ формулезе рэспунсурь ла ынтребэриле-кее;
Кум сэ ынвэць о лимбэ стрэинэ	1		– сэ меморизезе ун фрагмент дин поезие; – сэ интитулезе текстул, утилизынд максиме ши провербе; – сэ фолосяскэ ын ворбиря скрисэ ши оралэ вербеле ла модулул индикатив
Модулул II «Пачя – нимик май скуп» (6 оре)			
Пачя – нимик май скуп	1		– сэ читяскэ коерент, експресив текстеле дин кадрулул модулулуй;
Гр. Виеру. «Ной паче врем»	1		– сэ-шь ымбогэцяскэ вокабуларулу ку лексикуну ла тема датэ;
Пачя-й чел май бун кувинт	1		– сэ меморизезе поезия;
Ынвэцэторулу – кэлэуза суфлетулуй	1		– сэ традукэ пропозиций ши експресий ла тема датэ дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ;
Кум сэ алежем о професие	1		– сэ алкэтуяскэ ун есеу деспре паче;
Професия	1		– сэ формулезе ынтребэрь ла тема датэ; – сэ утилиезе корект вербеле ла модулул кондиционал ши конжунктив
Модулул III «Плай натал» (5 оре)			
Патрия – лягэнул касей пэринтешть	1		– сэ детермине пентру че юбеск плаюлу натал; – сэ алкэтуяскэ планулу текстулуй;
Тираспол – ораш пе малулу Ниструлуй	1		– сэ импровизезе ун диалог ла тема «Четатя дин Бендер»;
Четатя Бендер	1		– сэ поатэ утилиза корект унитэциле лексикале ной ынвэцате

Планификаре тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Рекапитуларе «Плай натал»	1		
Евалуаре «Плай натал»	1		– сэ фолосяскэ корект ын ворбиря оралэ ши скрисэ вербеле ла модул императив
Модулул IV «Натура» (4 оре)			
Денумиря лунилор	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэрь;
Ниструл	1		– сэ дивизезе текстул ын фрагменте ши сэ ле интитулезе;
Стежарий	1		– сэ алкэтуяскэ пропозиций ла тема датэ ку унитэциле лексикале ной;
Протекция медиулуй	1		– сэ алкэтуяскэ ун вокабулар ла тема датэ; – сэ утилиезе корект аджективеле ын диферите пропозиций; – сэ конверсезе ла темэ
Модулул V «Проблеме еколожиче» (3 оре)			
Нучий де пе маржиня друмулуй	1		– сэ читяскэ корект, конштиент;
Полуаря солулуй, аерулуй ши апей	1		– сэ факэ о релатаре ла темэ;
Сэ пэстрэм Терра	1		– сэ идентифиче евениментул чентрал ал месажулуй; – сэ фолосяскэ корект лексикул ши экспресииле ынвэцате ын ворбиря скрисэ ши оралэ; – сэ континуе субъектул дат
Модулул VI «Се наск ши ла Молдова оамень» (4 оре)			
Петру Мовилэ – ом челебру	1		– сэ читяскэ флуент текстул;
Н.М. Спэтару – куноскут кэртулар	1		– сэ апречиезе фаптеле персонажулуй дин текст;
Савантул Димитрие Кантемир	1		– сэ формулезе алте титлурь пентру текст;
Штефан чел Маре	1		– сэ поатэ утилиза дикционаре билингве ла традучеря текстулуй; – сэ манифесте интерес фацэ де трекутул нямулуй; – сэ фолосяскэ корект ын ворбиря скрисэ ши оралэ граделе де компарацие але аджективелор; – сэ ынцелягэ дупэ ауз деспре че се ворбеште ын текстул дат

Планификаре тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул VII «Култура плаюлуй» (8 оре)			
Ун талант рар	1		– сэ ынцелягэ сенсул глобал ал месажулуй аудият;
О стя рэтэчитоаре	1		– сэ редя сукчинт концинутул текстулуй ын лимба цинтэ;
Мария Биешу – мындрия плаюлуй	1		– сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче;
Еужениу Дога	1		– сэ карактеризезе прин компарацие доуэ персонаже але текстулуй;
Евалуаре. Кынтэрецул меу драг	1		– сэ идентифиче персонажеле принчипале ши секундаре;
Рекапитуларе	1		– сэ манифесте интерес ши мындрие фацэ де интерпрещий плаюлуй натал;
А. Фойницкий (лектура партикуларэ)	1		– сэ фолосяскэ корект лексикул ноу ын ворбиря оралэ ши скрисэ; – сэ алкэтуяскэ ун диалог ла тема датэ;
Рекапитуларе «Култура плаюлуй»	1		– сэ конверсезе ла тема «Интерпрещь молдовень»; – сэ апречиезе фаптеле персонажулуй, аргументынд; – сэ континуе субъектул текстулуй; – сэ фолосяскэ корект формеле акцентуате ши неакцентуате але пронумелор персонале ын датив ши акузатив ын ворбиря оралэ ши скрисэ; – сэ алкэтуяскэ ши сэ континуе пропозицииле
Модулул VIII «Креация популярэ оралэ» (7 оре)			
Сэрбэториле, традицииле де ярнэ (орэ диспонибилэ)	1		– сэ формулезе идея принчипалэ а текстулуй; – сэ редя деталият концинутул;
Фолклорул – литературэ популярэ	1		– сэ идентифиче евениментул чентрал;
Дансуриле популяре молдовенешть	1		– сэ манифесте драгосте фацэ де традицииле популяре; – сэ комплетезе еунцурь;
Дойна – креацие фолклорикэ	1		– сэ апречиезе концинутул эмоционал ал дойней аудияте;
Цесулул – комоара националэ	1		– сэ асочиезе месажул текстулуй аудият ку ануите имажинь;
Ун стрэвекь мештешуг	1		– сэ ымпартэ текстул ын фрагменте ложико-семантиче;
Ктиторииле Оленей (лектурэ партикуларэ)	1		– сэ алкэтуяскэ пропозиций ку кувинте ку сенс фигурат ши проприу; – сэ фолосяскэ корект субстантивеле артикулате ла женитив ши датив

Планификаре тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Модулул IX «Пушкин ын Молдова» (5 оре)			
А.С. Пушкин ши скрииторий молдовень	1		– сэ ынцелягэ сенсул глобал ал текстулуй; – сэ интитулезе ун фрагмент дин текст;
А.С. Пушкин ши примул дечембрист	1		– сэ детермине типул артиколулуй субстантивал; – сэ аудиезе поезия;
А.С. Пушкин ла Бендер	1		– сэ рэспундэ ла ынтребэриле дате;
А.С. Пушкин. «Шалул негру»	1		– сэ скрие ун есеу деспре Пушкин ын Молдова;
Рекапитуларе	1		– сэ конверсезе ла тема датэ
Модулул X «Класичь ай литературий молдовенешть» (13 оре)			
М. Еминеску – лучафэрул поезией ноастре	1		– сэ ынцелягэ сенсул глобал ал текстулуй; – сэ комплетезе пропозицииле;
М. Еминеску. «Де че ну-мь вий»	1		– сэ конверсезе ла тема датэ;
Михай Еминеску ши Вероника Микле	1		– сэ апречиезе фаптеле унуй персонаж дин текст; – сэ формулезе ынтребэрь ла прима аудиере;
Ион Крянгэ	1		– сэ-шь експрими сентиментеле ын скрис;
Ынвэцэтор ал нямулуй ностру (Ион Крянгэ)	1		– сэ формулезе идея принчипалэ; – сэ дивизезе текстул пе фрагменте;
Евалуаре. Дакэ драгосте ну е, нимик ну е	1		– сэ-шь експрими пэреря деспре пастелелул «Оаспеций примэверий»; – сэ ынцелягэ концинутул текстулуй аудият;
А. Донич. «Муска»	1		– сэ идентифиче калитэциле персонажулуй;
Ун реже ал поезией – Василе Александри	1		– сэ комплетезе пропозицииле ку нумералеле колективе, мултипликативе, адвербиале;
В. Александри. «Оаспеций примэверий»	1		– сэ асимилезе месажул студият
Алексей Матеевич	1		
А. Матеевич. «Кынтек де лягэн»	1		

Планификаре тематикэ	Нумэрул де оре	Дата	Карактеристика активитэций елевулуй
Рекапитуларе «Класичь ай литература-турий молдовенешть»	1		
Валориле жєнерал-умане (лектурэ партикуларэ)	1		
Модулул XI «Скрииторий контемпорань» (9 оре)			
Емилиан Буков. «Андриеш»	1		– сэ идентифиче моментул чентрал ал текстулуй;
Андрей Лупан	1		– сэ алкэтуяскэ ын база текстулуй диалогурь де тип ынтребаре-рэспунс;
С.Е. Моспан. Еу н-ам уйтат де вой школарь	1		– сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият ку информаций асимилате антериор;
Ион Друцэ – скриитор национал	1		– сэ формулезе ынтребэрь ла текстул дат;
И. Друцэ. «Кулоаря, мирозна, фошнетул ачестей кэриулий»	1		– сэ идентифиче персонажеле текстулуй; – сэ формулезе алте титлурь адеквате пентру месажул аудият;
И. Друцэ. «Ултимя лунэ де тоамнэ»	1		– сэ сесизезе ын мод жєнерал концинутул челор аудияте;
Феменя-мамэ	1		– сэ дистингэ експресий ши кувинте ной ын текстул аудият;
Рекапитуларе «Скрииторий контемпорань»	1		– сэ комплетезе пропозицииле ку адвербеле потривите; – сэ манифесте интерес фацэ де литературэ;
Евалуаре. Карта мя префератэ	1		– сэ скрие либер ун месаж деспре карте

Ын резултатул ынсуширий дисциплиней елеул ва фи капабил:

- сә-шь формезе компетенцеле де комуникаре оралэ ши скрисэ прин утилиза-ря коректэ а структурий семантиче, а лексикунулай адекват темей;
- сә-шь дезволте гындирия ложикэ ши креатоаре;
- сә тиндэ спре о комуникаре коректэ, экспресивэ, орижиналэ;
- сә десприндэ дин контекст идей ши сентименте каре ышь гэсеск экспресия ын опереле лириче инклузе ын програмэ;
- сә репродукэ месажул уней опере литераре студияте, валориле морале, каре ышь гэсеск экспресия артистикэ ын ачестя;
- сә репродукэ, ын скрис ун месаж аудият;
- сә я нотице дупэ експликаций, експунерь, експериенце, демонстраций;
- сә дезволте ун субъект, каре цине де статутул елевулуй;
- сә утилизезе корект ын комуникаря оралэ ши скрисэ пэрциле де ворбире;
- сә обсерве ши сә експличе релация каре екзистэ ынтре титулул уней опере ши концинутул ачестя;
- сә карактеризезе ун персонаж литерар;
- сә ефектуезе диферите екзерчиций пе база унуй текст студият;
- сә редя концинутул унуй текст ла аудиеря луй;
- сә алкэтуяскэ ун коментариу литерар ла опера датэ;
- сә-шь експримере атитудиня проприе фацэ де оперэ ши скриитор;
- сә евиденциезе тема принчипалэ ши месажул де идей;
- сә апличе ын скрис регулиле ортографиче, граматикале ши де пунктуацие;

Ын резултатул ынсуширий дисциплиней елеул ва шти:

- сә читяскэ корект, курсив, экспресив, коерент;
- сә деспартэ ын силабе кувинтеле;
- сә деосебяскэ сунетеле вокале де консоане;
- сә дистингэ вокалеле де семивокале;
- сә дистингэ дифтонжий де трифтонжь;
- сә деосебяскэ элементеле структурий кувынтулуй;
- сә алкэтуяскэ кувинте прин: дериваре, компунере, конверсие;
- сә ортографиезе корект кувинтеле компусе;
- сә делимитезе пэрциле де ворбире;
- сә дистингэ категорииле граматикале але пэрцилор де ворбире;
- сә анализезе пэрциле де ворбире дупэ категорииле граматикале студияте;
- сә утилизезе корект пунктограмеле ынвэцате;
- сә комуниче ын база текстулуй;
- сә чиркумскрие элементул естетик ал текстулуй;

- сә апличе элементеле речептате ын комуникаря оралэ ши скрисэ;
- сә читяскэ флуент, корект орьче тип де текст студият ын лимба молдовеняскэ литерарэ;
- сә реализезе о читире ложикэ, интелижентэ а текстелор;
- сә десприндэ идеиле ши сентиментеле каре ышь гэсеск экспресия ын поезииле лириче инклузе ын програмэ;
- сә експличе релация каре екзистэ ынтре титлул ши концинутул ачестея;
- сә карактеризезе ун персонаж;
- сә речите поезииле дате пентру меморизаре;
- сә куноаскэ трэсэтуриле карактеристиче жэнурилор литераре;
- сә индиче тематика;
- сә рэспундэ ла ынтребэрь асупра текстулуй;
- сә репродукэ ын скрис о повестире аскултатэ;
- сә релатезе о ынтымпларе, ун фапт ш.а.;
- сә факэ ун резумат;
- сә релеве ролул неоложисмелор, архаисмелор, режционалисмелор ын диверсе контексте.

Черинцеле фацэ де куноштинцеле елевилор

Аудиеря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сә перчапэ сукчесиуня секвенцелор месажулуй аудият;
- сә сесизезе ын текстул орал унеле партикуларитэць але персонажулуй (натуралеце, финеце, умор, ироние ш.а.);
- сә селектезе информаций (дате, нуме, локалитэць ш.а.) ын функции де скопул урмэрит;
- сә селектезе информация-кее ын функции де обьектив;
- сә дифференциезе вариателе сенсурь але унуй енунц ын функции де интонацияе;
- сә дифференциезе партикуларитэциле де стил але текстелор аудияте (публичистик, артистик, штиинцифик ш.а.) ын функции де лексикул утилизат;
- сә евиденциезе дин месажул орал унеле аспекте але концинутулуй;
- сә асочиезе концинутул месажулуй ку алте месаже куноските (дин литература молдовеняскэ ши универсалэ);

- сэ редя концинутул месажулуй аудият;
- сэ евиденциезе дин месажул орал аспектеле челе май репрезентативе;
- сэ комплетезе месажул аудият ку информация-кее ын функции де обьектив;
- сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият ку алте месаже куноскуте, пунк-
тынд локуриле комуне (литература молдовеняскэ, универсалэ) ши аргументын-
ду-шь опиния;

— сэ редя деталят концинутул унуй месаж аудият.

Аптitudинь

Елевул ва фи капабил:

- сэ манифесте интерес пентру месажул аудият;
- сэ манифесте интенция де а-шь експрима пэреря фацэ де челе аудияте;
- сэ сесизезе интенция алтор персоане де а се ынкадра ын диалог.

Ворбиря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ апличе корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть ли-
тераре;
- сэ екзерсезе нарая ла тимпул презент, трекут ши виитор;
- сэ конструяскэ ложик диферите месаже;
- сэ поседе ун лексик адекват темей абордате, ситуацией ш.а.;
- сэ утилиезе информация селеклатэ ын проприиле акте де комуникаре;
- сэ релатезе сукчинт элементеле-кее але унуй евенимент, але уней ынтым-
плэрь ш.а.;
- сэ реализезе о дескриере де ансамблу;
- сэ компаре евенименте, фапте ш.а.;
- сэ презинте о информации де базэ, утилизынд модалитэць де комуникаре
нонвербале, паравербале;
- сэ експрима о опиние;
- сэ сусцинэ о конверсацие пе теме фамилиале, инвокынд унеле аргументе;
- сэ поседе техничь адеквате де традучере а текстелор, читателор дин лимба
русэ ын лимба молдовеняскэ ши инверс (ку сау фэрэ дикционар);
- сэ се аутокарактаризезе, утилизынд аргументе;
- сэ релатезе ын деталей евенименте, ынтымплэрь ш.а., експримынду-шь
атitudиня персоналэ;
- сэ сусцинэ ши сэ инициезе диалогурь, апречиинд ши аргументынд челе ре-
латате.

Антитудинь

Елевул ва фи капабил:

- сә стабильскә релаций адекватә ынтр-ун диалог;
- сә конштиентизезе нечеситатя комуникэрий ын скопул ынсуширий лимбий;
- сә демонстрезе интерес фацә де интерлокутор.

Лектура

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сә читяскә корект, конштиент, экспресив ши флуент ун текст;
- сә модифиче интонация унуй персонаж конформ сарчиний пропусе;
- сә идентифиче прочедееле де экспресивитате артистикэ;
- сә дифференциезе пэрциле компоненте але унуй текст;
- сә селектезе информация соличитатэ (дате, персонаже, идей ш.а.);
- сә стабильскә афинитэць але текстулуй читит ши лектуриле антериоаре ла нивел де персонаже чентрале;
 - сә идентифиче идеиле принчипале дин информациие;
 - сә формулезе титлурь-теме ши титлурь-идей;
 - сә модифиче ун текст ын функции де обьективул пропус;
 - сә алкэтуяскә сфыршитул унуй текст, респектынд еволюция евениментелор;
 - сә репродукэ глобал ун текст ын нумеле унуй персонаж реал, утилизынд фразе дин текстул читит;
 - сә резуме ун текст;
 - сә трансформе ун текст, респектынд унеле деталей сау информация-кее;
 - сә коментезе фрагменте литераре, релевынд проблематика, мотивеле, персонажеле ш.а.м.д.;
 - сә стабильскә афинитэць але текстулуй читит ши лектуриле антериоаре ла нивел де персонаже;
 - сә алкэтуяскә диалогурь динтре доуэ персонаже але унуй текст;
 - сә модифиче сфыршитул унуй текст;
 - сә формулезе ынтребэрь-интервиу ын база текстулуй;
 - сә редя глобал концинутул унуй текст ын нумеле унуй персонаж имажинар ын база реперелор;
 - сә коментезе фрагменте, опере, детерминынд партикуларитэциле проприй але креацией скрииторулуй ши традицией епочий.

Антитудинь

Елевул ва фи капабил:

- сэ манифесте интерес пентру лектура индепендентэ;
- сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий колежилор;
- сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий проприй;
- сэ интериоризезе — екстериоризезе анумите стэрь суфлетешть ын тимпул лектурий.

Скриеря

Куноштинце ши капачитэць

Елевул ва фи капабил:

- сэ апличе регулиле ортографиче але лимбий молдовенешть;
- сэ респекте ригориле де структураре але комуникэрилор скрисе (акте официале, рекламе, аунцурь, скрисорь ш.а.м.д.);
- сэ утилиезе ын ворбиря скрисэ материя де лимбэ ынсушитэ антериор;
- сэ фолосяскэ адекват унитэциле лексикале ной;
- сэ алкэтуяскэ пропозиций, фразе дупэ репере, ла темэ;
- сэ модифиче пропозиций, фразе ын функции де сарчина граматикалэ пропусэ;
- сэ алкэтуяскэ диалогурь дупэ репере;
- сэ конструяскэ месаже-релатэрь (репортаже ш.а.) информативе;
- сэ алкэтуяскэ месажул уней феличитэрь, скрисорь, черерь;
- сэ карактеризезе персонажеле;
- сэ континуе линия де субъект, дезволтынд акциуня (линиар);
- сэ поседе техничь адеквате де традучере дин лимба матернэ ши инверс ку ши фэрэ дикционар;
- сэ реализезе о дескриере сукчинтэ а унуй евенимент, а уней персоане;
- сэ карактеризезе персонаже, аргументынду-шь опиния;
- сэ алкэтуяскэ аротэрь, речензий (спектакол, емисиунь радиофониче, телевизате);
- сэ континуе линия де субъект, пунктынд чиркумстанце ной;
- сэ реализезе коментариул унуй текст, фрагмент де поезие, прозе, проверб, ал уней максиме ш.а.м.д.

Антитудинь

Елевул ва фи капабил:

- сэ манифесте интерес пентру коректитудиня експримэрий ын скрис;
- сэ конштиентизезе нечеситатя пласэрий коректе ын пажинэ а унуй текст;
- сэ манифесте атитудине респонсабилэ пентру коректитудиня експримэрий скрисе.

БИБЛИОГРАФИЕ

(пентру имплементаря програмей)

1. **Балыхина Т.М.** Методика преподавания русского языка как неродного. — М.: Изд-во РУДН, 2007.
2. **Барбэнягрэ А. ш.а.** Лимба ши литература пентру шкоала алолингвэ. — Кишинэу, 2007.
3. Булетинул педагожик Нистрян — едицие периодикэ де спечиалитате.
4. **Габужа Д.А.** Лимба молдовеняскэ ын табеле. — Тираспол, 2000.
5. **Габужа Д.А., Гореева С.Н.** Табеле ла лимба молдовеняскэ пентру шкоала русэ. — Тираспол, 2007.
6. **Гранач Л.** Унеле партикуларитэць але минимулуй лексикал актив // Лимба ноастрэ. 1990. №4.
7. **Гранач Л.** Унеле сужестий пе маржиня курсулуй прелиминар орал.
8. **Гуцу В.** Концепция де предаре - ынвэцаре а лимбий ши литературий молдовенешть ын шкоала алолингвэ. — Кишинэу, 1995.
9. **Гуцуцуй Т.** Лекция депинде де... // Лимба ши литература ын шкоалэ. 1989. №3.
10. **Гуцуцуй Т.** Ынсуширя ворбирий коректе прин системе де екзерчиций пе база текстулуй // Педагогул совьетик. 1989. №4.
11. **Изаренков Л.И.** Обучение диалогической речи. — М., 1981.
12. **Казаку Т.** Консидераций ла ун експеримент дидактик. Лимба молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ. Инвестигаций ын педагожие ши психоложие. — Кишинэу, 1994.
13. **Казаку Т.** Нивелуриле дидактиче де ынсушире а лимбий молдовенешть. Лимба молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ. Тезэ де доктор. — Кишинэу, 1995.
14. **Казаку Т., Врабие Д.** Граматика лимбий молдовенешть ын скеме ши табеле. — Кишинэу, 2006.
15. **Казаку Т., Йордэреску Ю.** Кея комуникэрий. — Кишинэу, 2008.
16. **Капрош Ю., Николаеску-Онуфрей Л.** 73 де активитэць практиче пентру ымбунэтэциря абилитэцилор де комуникаре а елевилор алолингвэ. — Кишинэу, 2004.
17. **Карталяну Т. ш.а.** Формаре де компетенце прин стратежий дидактиче интерактиве. — Кишинэу, 2005.
18. Кулежере де жокурь дистрактиве ла лимба молдовеняскэ (пентру шкоала русэ). — Кишинэу, 1991.
19. **Леонтьев И.** Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному. — М., 1970.

20. Лимба ноастрэ. 1990. №3.
21. Методика предэрий лимбий молдовенешть ын чиклул примар ал школий алолингве. — Кишинэу, 1994.
22. Обьективеле ши финалитэциле ынвэцэмынтулуй преуниверситар. — Кишинэу, 1993.
23. **Палий А.** Култура комуникэрий. — Кишинэу, 2005.
24. **Пассов Е.И.** Коммуникативный метод обучения иностранному языку. — М., 1985.
25. Предаря ши ынвэцаря лимбий прин комуникаре. — Кишинэу, 2003.
26. **Пуриче М.** Критерий де селектаре а минимулуй граматикал // Лимба ноастрэ. 1990. №4.
27. **Рахманов И.В.** Обучение устной речи на иностранном языке. — М., 1980.
28. Скице де методикэ. Лимба молдовеняскэ ын шкоала алолингвэ. — Кишинэу, 1994.
29. Теоретические основы методики преподавания иностранных языков. — М., 1977.
30. Унеле проблеме привинд предаря лимбий молдовенешть ын шкоала русэ. — Кишинэу, 1986.
31. **Царькова В.Б.** Речевые упражнения на иностранном языке.— М., 1980.

Библиографие електроникэ

<http://pgiro.3dn.ru>