

Министерство просвещения  
Приднестровской Молдавской Республики  
ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации»

Примерная программа по учебному предмету  
**«Иностранный язык»**  
**5–9 классы**  
(для организаций общего образования ПМР)

Тирасполь  
2017

### **Составители программы:**

*О.Б. Кизлярова*, методист кафедры общеобразовательных дисциплин и дополнительного образования ГОУ ДПО «ИРОиПК», учитель английского языка первой квалиф. категории МОУ «Тираспольский общеобразовательный теоретический лицей»;

*С.М. Бошовецкая*, учитель английского языка высшей квалиф. категории МОУ «Тираспольская средняя школа № 9»;

*Е.К. Цвых*, учитель немецкого языка высшей квалиф. категории МОУ «Тираспольская средняя школа № 11»;

*А.А. Кожухарь*, учитель испанского языка высшей квалиф. категории МОУ «Спейская молдавская средняя общеобразовательная школа»;

*С.Н. Швец*, учитель французского языка первой квалиф. категории ГОУ «Республиканский украинский теоретический лицей-комплекс».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели среднего общего образования в контексте учебного предмета

В изменившихся социально-политических и экономических условиях развития нашей республики происходят значительные перемены в системе отечественного образования. Они направлены на повышение качества подготовки учащихся, формирование ключевых компетенций, среди которых в качестве важнейших, наряду с владением информационными технологиями, определено владение иностранными языками. Данный социальный заказ определил основные направления реформирования школьного языкового образования, развития научных исследований в области теории и методики обучения иностранным языкам и инновационных процессов, происходящих в общеобразовательной школе.

В связи с этим происходит переосмысление и переоценка роли и места учебного предмета «Иностранный язык», что отражено в государственном образовательном стандарте основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики. Его отличительная особенность заключается в четком определении требований к личностным, метапредметным и предметным результатам образовательного процесса.

Настоящая программа отвечает требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования ПМР, учитывает основные требования, предъявляемые к современным УМК по иностранным языкам, соотносится с действующей примерной программой обучения английскому языку в основной общеобразовательной школе, ориентирована на общеевропейские компетенции владения иностранным языком, последовательно реализует методическую концепцию авторского коллектива, представленную в программе «Серия "Rainbow English" (2012)». В ней определены цели и содержание обучения английскому языку в основной школе, на основе которых отобран и организован материал в данных учебно-методических комплектах, предложено тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся, а также представлены рекомендации по материально-техническому обеспечению предмета «Английский язык».

### *Общая характеристика учебного предмета*

Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению английскому языку позволяют учитывать те изменения в развитии учащихся основной школы, которые характеризуют переход от детства к отрочеству. Это

влечет за собой возможность интегрировать в процесс обучения английскому языку знания из различных предметных областей и формировать межпредметные навыки и умения. При этом в предлагаемом курсе учитываются изменения в мотивации учащихся. Поскольку школьники данной возрастной группы (особенно старшего ее этапа — 8–9 классы) характеризуются большей самостоятельностью, в учебно-методические комплексы этой линии включаются задания по осуществлению самостоятельного контроля и оценки своей деятельности, самостоятельного поиска информации, выведения правил на основе анализа языковых фактов и процессов, постановки цели и т.д. Таким образом, особый акцент ставится на развитии личности школьника, его воспитании, желании заниматься самообразованием, развивать универсальные учебные действия на основе владения ключевыми компетенциями. В конечном итоге это ведет к появлению у учащихся потребности пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Концептуальной основой построения учебной дисциплины «Английский язык» в 5–9 классах являются личностно-деятельностный, компетентностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный подходы к образованию в области иностранных языков в общеобразовательной школе, которые позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, обусловленные переходом от детства к отрочеству. Рассмотрим возрастные особенности учащихся основной общеобразовательной школы.

**1. Смена ведущего вида деятельности.** На данном этапе на смену учения как ведущего вида деятельности младших школьников приходит общение со сверстниками, взрослыми, что создаёт прекрасные условия для организации парного, группового общения, моделирования ситуаций межкультурного общения со сверстниками за рубежом, использования ресурсов интернета для организации непосредственного общения, выполнения международных проектов и т.п.

**2. Повышение познавательной и творческой активности,** желание выйти за пределы учебной программы дают возможность широкого использования творческих заданий, усложняющихся речевых задач в процессе формирования языковой, речевой и социокультурной компетенций, более активное использование проектных заданий, ролевых и деловых игр, драматизации как на уроках, так и во внеклассной работе.

**3. Формирование организационных способностей, повышение личной ответственности** за коллективно принятое решение, что позволяет более активно

внедрять проектные задания, предполагающие умение работать в команде, выполнять роль лидера, соотносить свои личные интересы с интересами группы, нести ответственность за порученный раздел проектной работы.

**4. Становление подлинной индивидуальности, более высокого уровня самостоятельности** даёт возможность особенно в 8–9 классах увеличить объём работы, связанный с поиском и сбором страноведческой, культурологической информации в интернете, выполнением индивидуальных и групповых творческих заданий.

**5. Формирование и развитие мотивов учения,** связанных со стремлением к личностному самосовершенствованию – самопознанию, самовыражению, самоутверждению, с желанием расширить и углубить свои знания, совершенствовать уровень владения иностранным языком. Этому во многом способствует увеличение доли речевых задач, предполагающих обмен мнениями, аргументацию своих суждения, более активное использование заданий, связанных с подготовкой электронных презентаций по изучаемой теме или выполненному проекту.

**6. Формирование системы ценностных ориентаций, формирование образа своего Я, освоение своей гражданской и этнокультурной идентичности** становится возможным в процессе сопоставления явлений и фактов изучаемой и родной культур, в результате чего формируется уважение к представителям других культур, эмпатия, толерантность.

**7. Возрастающая интеллектуальная активность, преобладание логического мышления** дают возможность полноценно формировать и совершенствовать универсальные умственные действия анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования, специальные учебные навыки и умения, в целом учебно-познавательную компетенцию школьников.

Таким образом, центром образовательного процесса становится ученик с его индивидуальными и личностными характеристиками, ценностными ориентациями, интересами, склонностями, мотивами. И важно направить процесс бурного физического, интеллектуального и духовного развития учащихся данной возрастной группы на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, потребности учащихся пользоваться иностранным языком как средством общения, познания, самореализации, социальной адаптации.

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения английскому языку как одному из языков международного обучения. В

соответствии с Базисным учебным планом для образовательных организаций Приднестровской Молдавской Республики на изучение иностранного языка отводится 525 часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения в 5–9 классах основной общеобразовательной школы, т.е. 105 часов в каждой параллели.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения.

2. Достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах.

3. Представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

4. Приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

Государственный образовательный стандарт ПМР основного общего образования формирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных** результатов. Достижение **личностных результатов** оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается по результатам текущего, тематического и итогового контроля, а также по результатам выполнения практических работ.

**Личностные результаты** включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, окружающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию приднестровской идентичности в поликультурном социуме.

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие

возможности даёт им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослому и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств, как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитие у школьников эмпатии, т. е. умения сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека. Нигде, как на уроке иностранного языка, школьники не имеют возможности поговорить на тему о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

В соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных** результатов (см. таблица 1).

**Межпредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

С помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с текстом устным и письменным. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания логической последовательности, умение выделять главное и опустить второстепенное и т. п. Планируя свою монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалась корректно и доброжелательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности. В соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных** результатов:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать своё мнение;

– умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;

– умение использовать информационно-коммуникационные технологии;

– умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Ожидается, что выпускники основной школы должны демонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка.

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

**1) *говорении*:**

– начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

– делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

**2) *аудировании*:**

– воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/ интервью);

– воспринимать на слух и выборочно понимать, с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/ нужную/ необходимую информацию;

### 3) *чтении:*

– ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

– читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/ интересующей информации;

### 4) *письме:*

– заполнять анкеты и формуляры;

– писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка.

В плане **языковой компетенции** выпускник основной школы должен **знать/ понимать:**

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

– особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

– признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

– основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники *должны уметь*:

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении **социокультурной компетенции** от выпускников требуется:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише и наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/ стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно – популярной литературы;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- наличие представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

В результате формирования **компенсаторной компетенции** выпускники основной школы должны уметь научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приёма и передачи информации за счёт умения:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);
- прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки);

- игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте;
- использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

Таблица 1

У обучающихся будут сформированы	Обучающиеся получают возможность для формирования
<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание приднестровской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа Приднестровья;</li> <li>• осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального приднестровского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</li> <li>• осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;</li> <li>• стремление к самосовершенствованию собственной речевой культуры в целом;</li> <li>• развитие таких качеств личности, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;</li> <li>• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;</li> <li>• готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям Приднестровцев и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;</li> <li>• формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации</li> </ul>
<b>Метапредметные универсальные учебные действия</b>	
<b>Регулятивные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления;</li> <li>• обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;</li> <li>• оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;</li> <li>• критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы</li> </ul>
<p><b>Коммуникативные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чётко и ясно выражать свои мысли;</li> <li>• отстаивать свою точку зрения, аргументировать её;</li> <li>• учиться критично относиться к собственному мнению;</li> <li>• слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;</li> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);</li> </ul> <p>Специальные учебные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;</li> <li>• владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);</li> <li>• ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединённых потенциальных контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;</li> <li>• вычленить в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнёру или человеку, не владеющему иностранным языком;</li> <li>• догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;</li> <li>• использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;</li> <li>• узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;</li> <li>• действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке;</li> <li>• пользоваться справочным материалом: грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться поисковыми системами <a href="http://www.yahoo.com">www.yahoo.com</a>, <a href="http://www.ask.com">www.ask.com</a>, <a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a> и др.; находить нужную информацию, обобщать и делать выписки для дальнейшего использования в процессе общения на уроке, при написании эссе, сочинений, при подготовке проектов;</li> <li>• овладевать необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приёмами</li> </ul>
<b>Познавательные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из интернета;</li> <li>• выполнять универсальные логические действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ (выделение признаков);</li> <li>– синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием);</li> <li>– выбирать основания для сравнения, классификации объектов,</li> <li>– устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</li> <li>– выстраивать логическую цепь рассуждений;</li> <li>– относить объекты к известным понятиям;</li> </ul> </li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,</li> <li>– составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов)</li> </ul> </li> </ul>

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА (по годам обучения)**

В основу определения содержания учебника положен анализ реальных и возможных потребностей учащихся в процессе обучения. В данном пособии подробно проанализированы темы и проблемы, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определённых на каждый год обучения.

*Содержание обучения включает следующие компоненты:*

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);

2) навыки и умения коммуникативной компетенции:

— речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);

— языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);

— социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);

— учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);

— компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

При разработке методического пособия авторы ориентировались на образовательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. **Предметное содержание речи** в стандарте определено перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. *Мои друзья и я.* Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. *Досуг и увлечения.* Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодёжная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. *Здоровый образ жизни.* Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нём.

4. *Школьное образование.* Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. *Профессии в современном мире.* Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. *Вселенная и человек.* Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. *Технический прогресс:* достижения науки и техники, транспорт.

8. *Средства массовой информации и коммуникации.* Пресса, телевидение, радио, интернет.

9. *Родная страна и страны изучаемого языка.* Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определённой цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями.

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**  
**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**5 класс – 105 часов**

Тематическое планирование	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Unit 1 <i>Holidays Are Over (Steps 1–10)</i>» – 17 часов</b>			
<p><i>Каникулы. Проведение досуга. Планы на выходной. Погода. Страны и города Европы</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования; устанавливают логико – смысловые связи в текстах для чтения;</li> <li>– рассказывают о событиях, произошедших в настоящем и прошлом, используя <i>present simple</i> и <i>past simple</i>;</li> <li>– составляют монологические высказывания на тему “<i>My Holidays</i>” на основе перечня вопросов;</li> <li>– описывают времена года;</li> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>– соотносят верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения или аудирования;</li> <li>– говорят о планах на будущее, используя конструкцию <i>to be going to</i>;</li> <li>– соотносят содержание текстов для аудирования с картинками;</li> <li>– соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух;</li> <li>– описывают тематические картинки; задают специальные вопросы с использованием <i>past simple</i>;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– систематизируют знания о городах Европы и их столицах;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– повторяют правила образования степеней сравнения прилагательных;</li> <li>– знакомятся с конструкциями <i>as ... as/not as ... as</i> или <i>not so ... as</i> и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– сравнивают предметы и явления;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с особенностями значения и употребления лексической единицы <i>country</i>, учатся использовать ее в речи;</li> <li>– пишут своим друзьям открытки, в которых описывают то, как проводят каникулы;</li> <li>– догадываются о значениях сложных слов при помощи картинок;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– воспринимают на слух и выразительно читают стихотворение;</li> <li>– воспринимают на слух, разучивают и поют песню;</li> <li>– восстанавливают последовательность событий в басне и выразительно читают ее;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 2 Family History (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><b>Семья.</b>  <b>Достопримечательности русских городов.</b>  <b>Местожительства. Обозначение дат.</b>  <b>Русские писатели. Профессии</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– знакомятся с орфографическими особенностями написания форм <i>past simple</i> правильных глаголов;</li> <li>– соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– знакомятся с правилами построения вопросов к подлежащему, отвечают на вопросы подобного типа;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>– знакомятся с конструкцией <i>to be born</i> и учатся использовать её в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– участвуют в диалогах – расспросах в рамках изучаемой темы;</li> <li>– повторяют числительные;</li> <li>– знакомятся с правилами обозначения дат третьего тысячелетия;</li> <li>– фиксируют существенную информацию в процессе аудирования текста;</li> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомясь с гербом города Глазго;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с особенностями построения отрицательных конструкций и общих вопросов с модальным глаголом <i>could</i>, учатся употреблять <i>could</i> в речи;</li> <li>– разучивают и выразительно читают рифмовку;</li> <li>– рассказывают о профессиях членов своей семьи;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления глагола <i>to leave</i> и учатся использовать его в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова <i>family</i>;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста – образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– знакомятся с ирландским писателем и поэтом У.Аллингхемом, выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 3 Healthy Ways (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<b><i>Виды спорта. Обозначение времени. Детские игры. Здоровье. Здоровый образ жизни. Увлечения и хобби</i></b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читают стихотворения и рифмовки;</li> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– выполняют задания на множественный выбор к текстам для чтения;</li> <li>– описывают события, произошедшие в прошлом;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используется глагольная форма с окончанием <i>-ing</i>;</li> <li>– составляют диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний</li> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– учатся правильно обозначать время, говорить о событиях, произошедших в определенный момент времени;</li> <li>– воспринимают на слух обозначения времени и письменно фиксируют их;</li> <li>– знакомятся со способами выражения вежливой просьбы в английском языке, соблюдают нормы вежливости при разыгрывании диалогов;</li> <li>– догадываются о значениях производных слов с помощью словообразовательных элементов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем образе жизни;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об образе жизни различных людей на основе ключевых слов;</li> <li>– знакомятся с конструкцией <i>let's do ...</i>, учатся её использовать при построении диалогических высказываний;</li> <li>– используют суффиксы <i>-er/ -ful</i> для образования производных слов;</li> <li>– знакомятся с правилами написания личного письма другу;</li> <li>– знакомятся с особенностями американского варианта английского языка на примере разницы между глаголом <i>to have</i> и структурой <i>have got</i>, используют данные структуры в речи для обозначения действий в настоящем и прошлом;</li> <li>– развивают языковую догадку, сопоставляют значения слов, имеющих похожее звучание в русском и английском языках;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомятся с достопримечательностью Лондона — Гайд-парком;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о том, как проводят свободное время члены их семьи, на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о здоровом образе жизни на основе плана;</li> <li>– читают басню и рассуждают о ее морали;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читают стихотворение, соотносят его текст с литературным переводом;</li> <li>– пересказывают сказки С.Я. Маршака на английском языке;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 4 After School (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><b><i>Свободное время. Домашние животные. Хобби. Цирк. Русские художники</i></b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем свободном времени;</li> <li>– совершенствуют навыки построения общих и специальных вопросов в различных временных формах;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– совершенствуют навыки построения альтернативных вопросов в различных временных формах;</li> <li>– описывают картинки на основе перечня вопросов;</li> <li>– знакомятся с конструкциями с инфинитивом типа <i>easy/ difficult to do something</i> и учатся использовать их в речи;</li> <li>– воспринимают текст на слух и письменно фиксируют существенную информацию;</li> <li>– воспринимают на слух текст и выполняют задание на множественный выбор;</li> <li>– знакомятся с этимологией слова <i>hobby</i>;</li> <li>– разыгрывают диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>– используют префикс <i>in-</i> для образования производных слов;</li> <li>– читают текст и подбирают заголовки к каждому из его параграфов;</li> <li>– соотносят верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с правилами построения разделительных вопросов в различных временных формах, совершенствуют навыки построения</li> </ul>

			<p>разделительных вопросов на основе комплекса разнообразных упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст, подбирают к нему заголовок, соотносят информацию, содержащуюся в тексте, с приведенными после него утверждениями;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>– дополняют тексты верными предложениями/лексическими единицами;</li> <li>– отвечают на вопросы по картинке;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем отношении к цирку;</li> <li>– переводят лексические единицы урока с русского языка на английский;</li> <li>– соотносят содержание текстов для чтения с картинками;</li> <li>– строят развернутые монологические высказывания о своих хобби;</li> <li>– строят развернутые монологические высказывания о том, какие хобби предпочитают члены их семьи на основе текста-образца;</li> <li>– знакомятся с известными русскими художниками;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– отвечают на вопросы по теме «Хобби»;</li> <li>– читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>– знакомятся с английским писателем и поэтом А.А. Милном и его стихотворением, выразительно читают стихотворение;</li> <li>– разучивают и поют песню о ферме Макдональда;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 5 From Place to Place (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><b>Путешествия.</b>  <b>Шотландия. Города мира и их достопримечательности. Рынки Лондона. Мосты Лондона. Русский и британский образ жизни</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух рифмовку и фиксируют недостающую в ней информацию, выразительно читают рифмовку;</li> <li>– составляют предложения на основе картинок;</li> <li>– совершенствуют навыки построения вопросов, начинающихся со слова <i>whose</i>;</li> <li>– знакомятся с абсолютными формами притяжательных местоимений и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами/верными глагольными формами;</li> <li>– соотносят содержание текста для аудирования с приведенными после него утверждениями;</li> <li>– совершенствуют навыки построения вопросов, начинающихся с <i>what</i> и <i>which</i>;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о своих путешествиях на основе списка вопросов;</li> <li>– учатся отвечать на разделительные вопросы, совершенствуют этот грамматический навык на основе различных упражнений;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о Шотландии на основе ключевых слов;</li> <li>– воспринимают на слух текст и письменно фиксируют существенную информацию;</li> <li>– знакомятся с городами мира и их достопримечательностями;</li> <li>– знакомятся с особенностями значений глаголов движения <i>to come</i> и <i>to go</i> и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>– разыгрывают диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>– учатся вежливо извиняться по-английски и привлекать внимание собеседника при ведении диалога;</li> <li>– знакомятся с особенностями значений глаголов <i>to say</i> и <i>to tell</i> и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– используют в речи характерные для диалогической речи штампы и клише;</li> <li>– читают тексты и соотносят их содержание с заголовками;</li> <li>– используют суффикс <i>-ly</i> для образования производных слов;</li> <li>– расширяют представления об английских предлогах, совершенствуют навыки использования предлогов в речи;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– знакомятся с рынками Лондона;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о своих городах на основе текста-образца;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– отвечают на вопросы о месте (городе/селе/деревне), в котором они живут;</li> <li>– читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>– знакомятся с американским писателем и поэтом</li> <li>– Л. Хьюзом и его стихотворением, выразительно читают стихотворение;</li> <li>– знакомятся с историей Лондонского моста, разучивают и поют песню о нем;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 6 About Russia (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><b>Путешествия.</b>  <b>География России и Приднестровья.</b>  <b>Животные ПМР. Знаменитые люди</b>  <b>Приднестровья</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в нем информацией;</li> <li>– отвечают на вопросы о путешествиях;</li> <li>– знакомятся с конструкцией <i>it takes... to...</i> и употребляют ее в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– читают текст, соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>– расширяют знания о географии России и Приднестровья на основе текста для чтения;</li> <li>– знакомятся с особенностями использования артикля с географическими названиями и тренируются в его корректном использовании;</li> <li>– совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>– строят развернутые монологические высказывания о России и Приднестровья на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– знакомятся с <i>past progressive</i> и используют его в речи;</li> <li>– знакомятся с правилами образования форм множественного числа существительных, являющихся исключениями из общего правила;</li> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с приведенными утверждениями;</li> <li>– знакомятся с особенностями использования в речи слова <i>people</i>;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассуждают о величии России и Приднестровья на основе текста для чтения;</li> <li>– задают вопросы, используя <i>past progressive</i>;</li> <li>– сравнивают образ жизни русских и британцев;</li> <li>– знакомятся с правилами написания глаголов в форме <i>past progressive</i>;</li> <li>– знакомятся с глаголами, которые не используются в <i>past progressive</i>;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами;</li> <li>– рассказывают о своем дне, используя <i>past simple</i> и <i>past progressive</i>;</li> <li>– анализируют правила написания личного письма;</li> <li>– отвечают на вопросы о России и Приднестровье;</li> <li>– составляют подготовленные развернутые монологические высказывания о России и Приднестровья на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– составляют неподготовленные монологические высказывания о России и Приднестровья на основе плана;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– читают басню и рассуждают о ее морали, разыгрывают басню;</li> <li>– знакомятся с английской поэтессой К. Росетти и ее стихотворением, выразительно читают стихотворение;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
--	--	--	---

Каждый из перечисленных 6 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следующих компонентов:

- 10 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения;
- 4 занятия по рабочей тетради (соответствующий раздел);
- 1 контрольное занятие;
- 2 дополнительных занятия.

В общей сложности – 102 часа. Также у учителя остаётся 3 занятия, которые он может использовать на своё усмотрение.

6 класс – 105 часов

Тематическое планирование	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Unit 1 Two Capitals (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><i>Путешествия. Тирасполь. Санкт-Петербург. Мой класс и мои одноклассники. Памятники знаменитым людям. Кремль. Красная площадь. Суздаль. Московский зоопарк</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;</li> <li>– отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– знакомятся с неопределёнными местоимениями и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами/верными глагольными формами;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>– описывают увлечения своих одноклассников;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– читают текст о Тирасполе и озаглавливают его;</li> <li>– расширяют свои знания о Москве и Тирасполе, достопримечательностях этих городов;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о Тирасполе на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– совершенствуют навыки построения вопросительных и отрицательных предложений с неопределёнными местоимениями;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– знакомятся с особенностями значений прилагательных <i>high</i> и <i>tall</i>, учатся использовать данные прилагательные в речи;</li> <li>– читают текст о Кремле и соотносят его содержание с приведёнными утверждениями;</li> <li>– развивают языковую догадку;</li> <li>– воспринимают текст на слух и соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся со способами обозначения количества в английском языке, учатся корректно использовать количественные местоимения в речи;</li> <li>– составляют развёрнутые монологические высказывания о Суздале на основе текста-образца;</li> <li>– используют такой способ словообразования, как конверсия, для создания производных слов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– знакомятся с особенностями значений глаголов <i>to say</i> и <i>to tell</i>, используют данные глаголы в речи;</li> <li>– составляют развёрнутые монологические высказывания о Москве и Тирасполе на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– отвечают на вопросы о Москве и Тирасполе, используя полученные страноведческие знания;</li> <li>– сравнивают Москву и Тирасполь на основе материала из текста для чтения;</li> <li>– составляют неподготовленные высказывания о Москве и Тирасполе на основе плана;</li> <li>– восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;</li> <li>– знакомятся с литературно-поэтической формой «лимерик», выразительно читают лимерики;</li> <li>– высказываются о смысле прочитанного текста;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 2 Visiting Britain (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<b><i>Проведение досуга. Проведение каникул. География Великобритании. Река Темза. Ирландия. Достопримечательности Лондона. Города Великобритании. Климат Великобритании. Оксфорд</i></b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– знакомятся с правилами написания электронного сообщения;</li> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносят правила образования <i>present simple</i> и <i>past simple</i>, совершенствуют навыки их использования в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают правила произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– описывают картинки, используя лексический материал блока;</li> <li>– читают текст и соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– используют суффиксы <i>-y/-ful/-al</i> для образования производных слов;</li> <li>– выражают отношение к фактам, событиям, людям;</li> <li>– переводят словосочетания с английского на русский;</li> <li>– знакомятся с британскими географическими названиями и употребляют их в речи;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления существительных <i>isle</i> и <i>island</i>;</li> <li>– читают текст о Великобритании и подбирают к нему подходящий заголовок;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, дополняя их сведениями о Великобритании:</li> <li>– воспринимают на слух текст о Темзе и письменно фиксируют существенную информацию;</li> <li>– отвечают на вопросы о Великобритании;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления в речи числительных <i>hundred/thousand/million</i>; используют их в своих высказываниях;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления в речи наречий <i>too/also</i> и словосочетания <i>as well</i>, слова <i>either</i>, используют их в своих высказываниях;</li> <li>– воспринимают на слух текст об Ирландии и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– читают текст о достопримечательностях Лондона и подбирают заголовки к его параграфам;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствуют навыки употребления определенного артикля с географическими названиями, с названиями достопримечательностей;</li> <li>– извлекают информацию из текста о парках и улицах Лондона и используют ее в своих высказываниях;</li> <li>– читают текст о климате Великобритании и извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о Великобритании на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– отвечают на вопросы о Соединенном Королевстве и его столице;</li> <li>– разучивают и поют песню о Лондоне;</li> <li>– выразительно читают стихотворение о Лондоне;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 3 Traditions, Holidays, Festivals (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><i>День рождения. Празднование Нового года в Великобритании, России и Приднестровье. День святого Валентина, Пасха. Хэллоуин. Рождество в Великобритании</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывают о том, как празднуют свои дни рождения на основе ключевых слов;</li> <li>– составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>– совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями использования относительных местоимений <i>who, which</i> и употребляют их в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>– читают текст о праздновании Нового года и Дня святого Валентина, извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о любимом празднике на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с особенностями лексических единиц <i>festival, holiday</i>. Учатся корректно использовать данные слова в речи;</li> <li>– читают текст о праздновании Пасхи и Хэллоуина и фиксируют запрашиваемую информацию;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>– воспринимают на слух тексты о Британских праздниках и соотносят их с названиями;</li> <li>– знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– составляют монологические высказывания о праздниках на основе ключевых слов;</li> <li>– расширяют знания о традициях и культуре Великобритании;</li> <li>– трансформируют повелительные предложения из прямой речи в косвенную;</li> <li>– знакомятся с правилами написания новогоднего письма-пожелания Деду Морозу;</li> <li>– отвечают на вопросы о праздновании Нового года в России и Приднестровье;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;</li> <li>– читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова <i>money</i>, используют данное существительное в речи;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о праздновании Рождества в России и Приднестровье на основе ключевых слов;</li> <li>– пишут поздравительную открытку;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– отвечают на вопросы о праздниках и традициях Великобритании;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о праздновании Рождества в Великобритании на основе вопросов;</li> <li>– читают текст о праздновании Рождества в Лондоне, подбирают заголовки к его параграфам;</li> <li>– разучивают и поют песню <i>Jingle Bells</i>;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 4 The Country across the Ocean (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><b>Открытие Америки. США. Коренные жители Америки. Нью-Йорк. Чикаго</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, географических названий, словосочетаний;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– составляют микродиалоги на основе опор;</li> <li>– соотносят словосочетания с изображениями на картинках;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>– учатся реагировать на реплики собеседника при ведении диалога, используя речевые штампы и клише;</li> <li>– читают текст об открытии Америки и извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>– воспринимают тексты на слух и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– используют <i>future simple</i>, рассказывая о событиях в будущем;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>– выражают уверенность/неуверенность в чем-то, используя лексико-грамматический материал урока;</li> <li>– знакомятся с различиями в значениях прилагательных <i>certain</i> и <i>positive</i>, употребляют данные слова в речи;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления в речи глагола <i>to arrive</i>, используют данный глагол при построении высказываний;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами/предлогами/лексическими единицами;</li> <li>– совершенствуют навыки построения придаточных предложений времени;</li> <li>– читают текст о коренных жителях Америки и извлекают запрашиваемую информацию;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о коренных жителях Америки на основе текста-образца и ключевых слов;</li> <li>– обмениваются мнениями в рамках участия в микродиалоге;</li> <li>– развивают языковую догадку;</li> <li>– высказываются о содержании текста о Нью-Йорке;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, получая новые сведения о США;</li> <li>– знакомятся с различиями в значениях существительных <i>bank</i> и <i>shore</i>, употребляют данные слова в речи;</li> <li>– читают текст об Америке и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– формулируют вопросы к тексту;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о США на основе ключевых слов;</li> <li>– используют суффикс <i>-an</i> для образования прилагательных, обозначающих национальность;</li> <li>– читают текст о Нью-Йорке и извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>– совершенствуют навыки использования <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, конструкции <i>to be going to</i> для обозначения планов на будущее;</li> <li>– составляют микродиалоги на основе диалога-образца;</li> <li>– отвечают на вопросы о Нью-Йорке;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о Нью-Йорке на основе изобразительной опоры (картинки);</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– читают текст, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о США на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– отвечают на вопросы о США;</li> <li>– читают текст о Чикаго и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
--	--	--

**Раздел «Unit 5 Favourite Pastimes (Steps 1–10)» – 17 часов**

<p><i>Любимые способы проведения свободного времени. Города США. Погода. Времена года. Одежда. Покупки</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и извлекают из него запрашиваемую информацию о городах США;</li> <li>– составляют микродиалоги о погоде;</li> <li>– рассказывают о планах на завтрашний день;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– учатся обозначать температуру воздуха;</li> <li>– выполняют аудирование с пониманием основного содержания текста;</li> <li>– высказываются о любимых временах года;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, географических названий, словосочетаний;</li> <li>– догадываются о содержании текста по заголовку и картинке;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– совершенствуют навыки использования различных грамматических конструкций для обозначения будущего;</li> <li>– знакомятся с вежливыми способами прерывания говорящего при ведении диалога, применяют используемые с этой целью фразы при построении собственных диалогов;</li> <li>– знакомятся с правилами написания открыток;</li> <li>– отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– составляют диалоги из приведенных реплик;</li> <li>– подбирают заголовок к тексту для аудирования;</li> <li>– рассказывают о любимых способах проведения свободного времени;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами/предлогами/верными глагольными формами;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слов, которые употребляются только во множественном числе, используют данные слова в речи;</li> <li>– воспринимают текст на слух и соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– высказываются на уровне сверхфразового единства на основе текста для аудирования;</li> <li>– совершенствуют навыки построения сложных предложений, содержащих придаточные предложения условия;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказываются о своих предпочтениях в одежде;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– высказываются по предложенной проблеме на основе информации, полученной из текста для чтения;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем свободном времени;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об одежде на основе плана;</li> <li>– составляют лимерики;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b>Раздел «Unit 6 What We Are Like (Steps 1–10)» – 17 часов</b></p>		
<p><b><i>Способности и достижения. Описание внешности. Герои популярных фильмов</i></b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>– расширяют представление о модальных глаголах (<i>can, must, have to, should, may</i>), совершенствуют навыки использования данных глаголов в речи;</li> <li>– знакомятся с оборотом <i>to be able to</i>, используют его в речи;</li> <li>– слушают и выразительно читают рифмовку;</li> <li>– составляют диалог-расспрос на основе диалога-образца;</li> <li>– знакомятся со словами, обозначающими руки, ноги, пальцы, используют их в речи;</li> <li>– говорят о том, что они могут/не могут делать;</li> <li>– соотносят содержание текстов для аудирования с изображениями на картинках;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова <i>hair</i>, используют его в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– учатся обозначать температуру воздуха;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют микродиалоги-расспросы, содержащие описание внешности людей, на основе диалога-образца;</li> <li>– дополняют предложения верными местоимениями;</li> <li>– описывают людей, изображенных на картинках;</li> <li>– знакомятся со способами выражения удивления при ведении диалога;</li> <li>– читают текст, соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– описывают внешность человека, используя лексику блока;</li> <li>– учатся смягчать описание отрицательных характеристик людей/предметов;</li> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с имеющейся информацией;</li> <li>– дифференцируют на слух формы модальных глаголов;</li> <li>– читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с изображением на картинке;</li> <li>– описывают героев сказок Пушкина с опорой на картинки;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о своих друзьях на основе вопросов;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– составляют развернутое описание человека на основе ключевых слов;</li> <li>– составляют свободное неподготовленное монологическое высказывание описательного характера об одном из членов своей семьи;</li> <li>– составляют лимерики;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
--	--	--	---

Каждый из перечисленных 6 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следующих компонентов:

- 10 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения;
- 4 занятия по рабочей тетради (соответствующий раздел);
- 1 контрольное занятие;
- 1 занятие, посвященное презентации и анализу результатов проектной деятельности;
- 1 дополнительное занятие.

В общей сложности – 102 часа. Также у учителя остается 3 занятия, которые он может использовать на свое усмотрение.

## 7 класс – 105 часов

Тематическое планирование	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Unit 1 Schools and schooling (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><i>Школа. Каникулы. Описание классной комнаты. Школьный день. Встречи выпускников. Содержимое школьного портфеля. Письменный стол. Система школьного образования в Великобритании. Школьные предметы. Правила поведения в школе</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– отвечают на вопросы о школе;</li> <li>– догадываются о содержании текстов для чтения на основе заголовка и изобразительной опоры;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– составляют микромонологи о школе на основе ключевых слов;</li> <li>– описывают классную комнату;</li> <li>– письменно описывают первый день в школе после каникул на основе текста-образца;</li> <li>– дополняют текст верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– знакомятся с американским вариантом английского языка;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомятся с традицией проведения встреч выпускников в американских школах;</li> <li>– рассуждают о праздновании начала учебного года в России и Приднестровье;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи неисчисляемых существительных;</li> <li>– рассказывают о содержимом своего школьного портфеля;</li> <li>– составляют небольшие описания письменного стола/парты/стола учителя и т. п. на основе текста-образца;</li> <li>– разыгрывают диалог между продавцом канцелярских товаров и покупателем на основе текста-образца;</li> <li>– совершенствуют орфографические навыки;</li> <li>– знакомятся с различными значениями слов <i>free</i> и <i>state</i>;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст и подбирают заголовки к его параграфам;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– расширяют знания о системе школьного образования в Великобритании;</li> <li>– выражают свое отношение к предметам и явлениям;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>– отвечают на вопросы о системе школьного образования в Великобритании;</li> <li>– совершенствуют навыки употребления артикля с существительными, обозначающими помещения;</li> <li>– рассказывают о том, как проходят уроки в школе;</li> <li>– составляют письменное описание своего любимого школьного предмета;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о школе на основе плана;</li> <li>– употребляют в речи фразы школьного обихода;</li> <li>– знакомятся с системой оценивания достижений учащихся в британских школах;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи глаголов <i>to say, to tell, to speak, to talk</i>;</li> <li>– оценивают свои успехи в школе с помощью приведенной анкеты;</li> <li>– используют словосложение и суффиксы - <i>er</i>, - <i>y</i>, - <i>ly</i>, - <i>tion</i> для образования слов;</li> <li>– составляют развернутый диалог о своих школьных достижениях на основе диалога-образца;</li> <li>– знакомятся с фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>– рассуждают о том, какой должна быть школа;</li> <li>– учатся вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога;</li> <li>– читают тексты и соотносят их содержание с заголовками;</li> <li>– составляют развернутые диалоги о школе на основе ключевых слов;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– комментируют утверждения;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 2 The language of the world (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><b>Языки мира. Изучение иностранного языка. Путешествия. Английский язык. Урок английского языка. Способы изучения английского языка</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы об изучении иностранных языков;</li> <li>– знакомятся с временем <i>present perfect</i> и совершенствуют навыки его использования в речи;</li> <li>– выразительно читают и разыгрывают диалог;</li> <li>– комментируют поговорки;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– высказываются на основе картинок, используя лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– соотносят содержание текстов для чтения и аудирования с заголовками;</li> <li>– знакомятся с интернациональными словами, используют их в речи;</li> <li>– разучивают песню и поют ее;</li> <li>– отвечают на вопросы, используя лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– знакомятся с формами неправильных глаголов, используют их при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях;</li> <li>– расширяют знания об американском варианте английского языка;</li> <li>– отвечают на вопросы о распространенности английского языка в мире;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выражают свое отношение к событиям и явлениям;</li> <li>– разыгрывают микродиалог — обмен мнениями;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи слова <i>such</i>;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>– учатся работать со словарем;</li> <li>– знакомятся с различием между лексическими единицами dictionary и vocabulary;</li> <li>– выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют на его основе собственный развернутый диалог;</li> <li>– используют суффиксы -less, -ing для образования производных слов;</li> <li>– выполняют задания на словообразование;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>– описывают урок английского языка на основе ключевых слов;</li> <li>– высказываются о способах самостоятельного овладения английским языком на основе ключевых слов;</li> <li>– высказываются о значимости изучения английского языка на основе ключевых слов;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– комментируют утверждения;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 3 Some facts about the English-speaking World (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><b><i>США: основные факты. Города США. География США. Австралия. Города Австралии. Канберра. Животные Австралии. Страны и города Европы</i></b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– читают тексты и соотносят содержание их параграфов с заголовками;</li> <li>– отвечают на вопросы о США, используя социокультурные знания;</li> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами, используют их в речи;</li> <li>– отвечают на вопросы по картинкам;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи <i>present perfect</i>;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний, географических названий;</li> <li>– отвечают на вопросы, используя карту Европы/США;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами/предлогами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи модального глагола <i>may</i> в сочетании с глаголом <i>be</i> и наречия <i>maybe</i>;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширяют социокультурные знания, приобретая новые сведения о США и Австралии;</li> <li>– знакомятся с правилами оформления личного письма;</li> <li>– читают транскрипцию слов;</li> <li>– совершенствуют навыки использования определенного артикля с географическими названиями;</li> <li>– читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> <li>– совершенствуют навыки выбора верной грамматической конструкции: <i>present perfect</i> или <i>past simple</i>;</li> <li>– овладевают языковыми средствами выражения удивления в английском языке;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о Канберре на основе ключевых слов;</li> <li>– составляют микродиалоги об Австралии на основе диалога-образца и материала текста для чтения;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– рассуждают об аргументах в пользу поездки в США или Австралию, используя содержательные опоры;</li> <li>– знакомятся с названиями европейских стран, столиц, национальностей, используют их в речи;</li> <li>– совершенствуют навыки использования определенного артикля с названиями национальностей;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>– используют суффикс <i>-ly</i> для образования прилагательных;</li> <li>– учатся вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога;</li> <li>– отвечают на вопросы об Австралии, используя социокультурные знания, приобретенные в ходе чтения текста;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания аргументативного характера о США и Австралии на основе ключевых слов;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют задания на словообразование;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
--	--	--

**Раздел «Unit 4 *Living Things around us (Steps 1–10)*» – 17 часов**

<p><i>Мир птиц. Климатические и погодные условия обитания животных и растений.</i>  <i>Мир животных. Мир насекомых.</i>  <i>Сопоставление животного и растительного мира</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух тексты и выделяют запрашиваемую информацию;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи <i>present perfect</i> и <i>past simple</i>;</li> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами, используют их в речи;</li> <li>– составляют микродиалоги на основе диалогов-образцов и ключевых слов;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами/правильными лексическими единицами;</li> <li>– письменно фиксируют воспринятую на слух информацию;</li> <li>– описывают птиц;</li> <li>– догадываются о содержании текста на основе заголовка и информации, содержащейся в первом параграфе;</li> <li>– знакомятся с особенностями использования в речи слов <i>other, others</i> и <i>another</i>, используют их в речи;</li> <li>– рассказывают о флоре и фауне, используя информацию из текста для чтения;</li> <li>– соотносят информацию из текстов для чтения и аудирования с имеющимися утверждениями;</li> <li>– знакомятся с дифференциальными признаками синонимического ряда существительных <i>earth, land, soil</i> и используют данные единицы в речи;</li> <li>– знакомятся с <i>present perfect progressive</i>, совершенствуют навыки его использования в речи;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>– учатся правильно поздравлять людей с различными событиями;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст и соотносят его параграфы с заголовками;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления в речи местоимения <i>someone</i>, используют его в своих высказываниях;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– читают текст и подбирают заголовки к его параграфам;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; используют суффикс <i>-able</i> для образования новых слов;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о флоре и фауне родной страны и стран изучаемого языка;</li> <li>– в письменном виде составляют поздравления с праздниками, высказывая пожелания успеха, счастья и т.д.;</li> <li>– письменно составляют краткие описания птиц, растений, животных;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 5 The ABC of Ecology (Steps 1 – 10)» – 17 часов</b>			
<p><b><i>Флора и фауна России и Приднестровья. Экология как наука. Защита окружающей среды. Тропические леса и проблема их исчезновения. Динозавры. Климат. Солнечная система. Загрязнение водных ресурсов</i></b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– знакомятся с глаголами, которые не употребляются в продолженных временах, употребляют данные глаголы в речи;</li> <li>– составляют микродиалоги из имеющихся реплик и разыгрывают их;</li> <li>– читают текст и отвечают на вопросы по его содержанию;</li> <li>– на основе плана составляют развернутое монологическое высказывание о национальном парке;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами/предлогами/местоимениями /подходящими лексическими единицами;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;</li> <li>– знакомятся с особенностями науки «Экология»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– письменно фиксируют существенную информацию при восприятии текста на слух;</li> <li>– знакомятся с новыми способами обозначения количества в английском языке, используют их в речи;</li> <li>– знакомятся с возвратными местоимениями, совершенствуют навыки их использования в речи;</li> <li>– переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>– воспринимают на слух и выразительно читают стихотворение;</li> <li>– догадываются о значениях новых слов на основе контекста/ словообразовательных элементов;</li> <li>– читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> <li>– находят в тексте для чтения эквиваленты русских слов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– высказываются о способах защиты окружающей среды на основе ключевых слов;</li> <li>– читают текст и соотносят его параграфы с заголовками;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об опасности загрязнения окружающей среды на основе ключевых слов;</li> <li>– совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>present perfect</i> и <i>present perfect progressive</i>;</li> <li>– соотносят лексические единицы с их определениями;</li> <li>– отвечают на вопросы об экологической ситуации в мире;</li> <li>– догадываются о содержании диалога на основе его заголовка и первых предложений;</li> <li>– учатся давать рекомендации на английском языке;</li> <li>– составляют микродиалоги на основе диалога-образца и ключевых слов и разыгрывают их;</li> <li>– высказывают своё мнение об экологических проблемах, соглашаясь и не соглашаясь с имеющимися утверждениями;</li> <li>– знакомятся со словосочетанием <i>between you and me</i> и используют его в речи;</li> <li>– используют суффикс <i>-ment</i> для образования существительных;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– соотносят содержание воспринимаемых на слух высказываний об экологии с имеющимися утверждениями;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 6 Living Healthy (Steps 1–10)» – 17 часов</b>			
<p><b>Здоровый образ жизни. Фаст-фуд. Макдоналдс. Внимательное отношение к здоровью. Продолжительность жизни. Болезни</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух тексты и подбирают к ним заголовки;</li> <li>– высказываются о здоровом образе жизни на основе приведенных утверждений, ключевых слов;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления в речи слов <i>enough</i> и <i>too</i> (<i>слишком</i>) и используют их при построении собственных высказываний;</li> <li>– учатся дифференцировать омонимы <i>too</i> (<i>может</i>) и <i>too</i> (<i>слишком</i>);</li> <li>– читают текст и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– знакомятся с оттенками значений слов <i>practically</i> и <i>almost</i>, употребляют их в речи;</li> <li>– воспринимают на слух рифмовку, выразительно читают ее;</li> <li>– высказываются о здоровом образе жизни на основе картинок;</li> <li>– совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>– воспринимают на слух высказывания диалогического характера, выразительно читают их, разыгрывают подобные диалоги;</li> <li>– высказываются о здоровом образе жизни;</li> <li>– соотносят лексические единицы с их определениями;</li> <li>– знакомятся со способами построения восклицательных предложений в английском языке, используют их в речи;</li> <li>– догадываются о значении незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– высказываются о способах увеличения продолжительности жизни на материале текста для чтения;</li> <li>– знакомятся с дифференциальными признаками синонимов <i>pain</i> и <i>ache</i>, используют данные единицы в речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдают нормы произношения при выразительном чтении диалога;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– знакомятся со способами перевода на английский язык слова «простудиться»;</li> <li>– составляют развернутые диалоги на основе диалогов-образцов и ключевых слов;</li> <li>– знакомятся с некоторыми идиомами английского языка;</li> <li>– учатся давать оценку событиям, ситуациям и явлениям;</li> <li>– рассказывают о своём образе жизни на основе ключевых слов;</li> <li>– знакомятся с британской системой измерения веса и расстояния;</li> <li>– знакомятся с особенностями значений лексических единиц <i>hard</i> и <i>hardly</i>, используют данные слова в своих высказываниях;</li> <li>– используют слово <i>such</i> для усиления смысла предложений;</li> <li>– воспринимают на слух стихотворение и письменно фиксируют недостающую информацию, выразительно читают стихотворение;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления в речи лексических единиц <i>still</i> и <i>yet</i>, используют данные слова в своих высказываниях;</li> <li>– используют суффиксы <i>-ness</i> и <i>-th</i> для построения новых слов;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные действия</li> </ul>
--	--	--

Каждый из перечисленных 6 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следующих компонентов:

- 10 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения;
- 4 занятия по рабочей тетради (соответствующий раздел);
- 1 контрольное занятие;
- 1 занятие, посвященное презентации и анализу результатов проектной деятельности;
- 1 дополнительное занятие.

В общей сложности – 102 часа. Также у учителя остается 3 занятия, которые он может использовать на свое усмотрение.

## 8 класс – 105 часов

Тематическое планирование	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Unit 1 Sport and Outdoor Activities (Steps 1–10)» – 26 часов</b>			
<p><i>Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы;</li> <li>– воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;</li> <li>– читают текст и придумывают его окончание;</li> <li>– знакомятся с конструкцией <i>used to</i> и используют ее в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– определяют принадлежность слов к определенной части речи;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– знакомятся со сравнительной формой наречия <i>little</i> — словом <i>less</i>, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи;</li> <li>– переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– используют конверсию для образования производных слов;</li> <li>– читают текст и подбирают подходящий заголовок;</li> <li>– совершенствуют навыки построения сложноподчинённых предложений;</li> <li>– отвечают на вопросы о видах спорта;</li> <li>– знакомятся с особенностями значения и употребления слова <i>sport</i>, используют данную лексическую единицу в речи;</li> <li>– учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта;</li> <li>– перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;</li> <li>– расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр;</li> <li>– знакомятся с <i>past perfect</i> и совершенствуют навыки его использования в речи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным <i>field</i>;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– воспринимают на слух, разучивают песню и поют её;</li> <li>– отвечают на вопросы об Олимпийских играх;</li> <li>– учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника;</li> <li>– задают вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– переводят словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи слова <i>else</i>;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;</li> <li>– используют суффиксы <i>-ic</i> и <i>-al</i> для образования прилагательных;</li> <li>– выполняют упражнения на словообразование;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов;</li> <li>– рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта;</li> <li>– составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта;</li> <li>– комментируют строки песни;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>– выполняют задания, приближенные к формату ГИА</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 2 Performing Arts: Theatre (Steps 1–10)» – 26 часов</b>			
<p><i>Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи <i>past perfect</i>;</li> <li>– совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;</li> <li>– переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>– отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;</li> <li>– совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;</li> <li>– догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;</li> <li>– отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план;</li> <li>– воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги;</li> <li>– знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;</li> <li>– соотносят лексические единицы с их определениями;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов <i>to</i> и <i>for</i> после слова <i>ticket</i>, предлога <i>in</i> при обозначении мест в театре, предлогов <i>on</i> и <i>onto</i> со словом <i>stage</i>;</li> <li>– восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками;</li> <li>– описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца;</li> <li>– участвуют в диалоге-расспросе;</li> <li>– отвечают на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения;</li> <li>– догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечают на вопросы, используя лексику блока;</li> <li>– воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения;</li> <li>– знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи;</li> <li>– переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>– используют суффиксы <i>-ist</i>, <i>-ance</i> <i>-ence</i> для образования производных слов;</li> <li>– выполняют задания на словообразование;</li> <li>– знакомятся с особенностями значений и употребления слов <i>like</i> и <i>alike</i>, а также конструкций <i>in the end</i> и <i>at the end</i> совершенствуют навыки их использования в речи;</li> <li>– отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения;</li> <li>– комментируют высказывания о театре;</li> <li>– восстанавливают в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»;</li> <li>– составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>– выполняют задания, приближенные к формату ГИА</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 3 Performing Arts: Cinema (Steps 1–10)» – 26 часов</b>			
<b><i>Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы</i></b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее;</li> <li>– совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы к текстам для чтения;</li> <li>– догадываются о значениях новых слов на основе контекста;</li> <li>– совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров;</li> <li>– совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>;</li> <li>– письменно фиксируют информацию при прослушивании песни;</li> <li>– восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре;</li> <li>– участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями;</li> <li>– сравнивают кинотеатры;</li> <li>– совершенствуют орфографические навыки;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана;</li> <li>– соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;</li> <li>– переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>– определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов;</li> <li>– используют правила согласования времен при построении высказываний;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах;</li> <li>– отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах;</li> <li>– комментируют пословицы;</li> <li>– знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи;</li> <li>– переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>– совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– находят и исправляют лексические и грамматические ошибки в предложениях;</li> <li>– выполняют задания на словообразование;</li> <li>– знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана;</li> <li>– учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения;</li> <li>– воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– используют суффикс <i>-ish</i> для образования производных слов;</li> <li>– сравнивают кино и театр;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана;</li> <li>– отвечают на вопросы о кинематографе;</li> <li>– высказывают оценочные суждения относительно фильма;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– выполняют задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 4 The Whole World Knows Them (Steps 1–10)» – 26 часов</b>			
<p><b>Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю;</li> <li>– знакомятся с <i>passive voice</i>, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>– догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов;</li> <li>– отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения;</li> <li>– рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения;</li> <li>– знакомятся с дифференциальными признаками синонимов <i>to learn</i> и <i>to study</i> и используют данные лексические единицы в речи;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– используют информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;</li> <li>– совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом <i>to make</i>;</li> <li>– читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>– сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи;</li> <li>– комментируют высказывания других людей;</li> <li>– совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;</li> <li>– расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете;</li> <li>– знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи;</li> <li>– осуществляют перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка;</li> <li>– используют суффиксы <i>-dom, -hood, -ship, -ism</i> для образования производных слов;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>– высказывают своё отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»;</li> <li>– догадываются о значении английских пословиц, комментируют их;</li> <li>– высказывают своё отношение к фактам, событиям, явлениям;</li> <li>– высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, стремятся достичь консенсуса;</li> <li>– обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>– выполняют задания, приближенные к формату ГИА</li> </ul>
--	--	--	--

Каждый из перечисленных 4 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следующих компонентов:

- 17 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения;
- 6 занятий по рабочей тетради (соответствующий раздел);
- 1 контрольное занятие;
- 1 занятие, посвященное презентации и анализу результатов проектной деятельности;
- 1 дополнительное занятие.

В общей сложности – 104 часа. Также у учителя остается 1 занятие, которые он может использовать на свое усмотрение.

9 класс – 105 часов

Тематическое планирование	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Unit 1 Mass Media: Radio, Television, the Internet (Steps 1–10)» – 26 часов</b>			
<p><i>Средства массовой информации. Телевизионные программы. Корпорация Би-Би-Си. Телевидение в учебном процессе. Выбор телеканалов для просмотра. Современное телевидение. Интернет. Общение с помощью бумажных и электронных писем</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух, разучивают и поют популярную песню;</li> <li>– знакомятся с творчеством группы ABBA;</li> <li>– отвечают на вопросы о популярных средствах массовой информации;</li> <li>– проводят опрос среди одноклассников, определяя их любимые телевизионные программы;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи <i>present progressive passive</i> и <i>past progressive passive</i>;</li> <li>– переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>– читают тексты и соотносят их содержание с заголовками;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о летних каникулах на основе плана;</li> <li>– воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомясь с деятельностью Британской широкоэвещательной корпорации (BBC);</li> <li>– переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления в речи неисчисляемых имен существительных, используют их в своих высказываниях;</li> <li>– высказываются о телепрограммах, которые они предпочитают, аргументируя свою точку зрения;</li> <li>– участвуют в диалоге обмена мнениями;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– догадываются о содержании текста для чтения на основе ключевых слов;</li> <li>– определяют тему текста для чтения и подбирают к нему заголовок;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о телевидении на основе плана;</li> <li>– совершенствуют навыки использования в речи <i>past perfect passive</i> и <i>past progressive passive</i>;</li> <li>– осуществляют перенос ранее приобретенных знаний о языковой системе английского языка на новые грамматические категории;</li> <li>– составляют развернутые диалоги на основе диалога - образца;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание аргументативного характера;</li> <li>– совершенствуют орфографические навыки;</li> <li>– соотносят содержание текста для чтения с имеющимися утверждениями;</li> <li>– высказывают собственное мнение о современном телевидении на основе информации текста для чтения;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о телевизионных программах на основе плана;</li> <li>– используют префиксы <i>un-, non-, in-, im-, il-, ir-</i> для образования новых слов;</li> <li>– выполняют задания на словообразование;</li> <li>– составляют свободные монологические высказывания о своем отношении к Интернету;</li> <li>– знакомятся с особенностями образования форм множественного числа слов <i>medium, datum</i>, используют данные лексические единицы в речи;</li> <li>– овладевают языковыми средствами, позволяющими вежливо поправить собеседника и высказать свою точку зрения в ходе диалога, используют их в речи;</li> <li>– знакомятся с правилами оформления личного письма, используют их при написании собственных писем;</li> <li>– пишут личные письма;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с общепринятыми аббревиациями, используемыми в электронной переписке;</li> <li>– участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках Интернета как средства массовой информации;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>– выполняют задания, приближенные к формату ГИА</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 2 The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers (Steps 1–10)» – 26 часов</b>			
<p><i>Сетевой жаргон Weblish. Предпочтения в чтении. Посещение библиотеки. Музей Шерлока Холмса. Самые известные библиотеки мира.</i></p> <p><i>Литературные жанры. Карманные деньги. Британская пресса. Различные журналы. Журналистика. Творчество Джоан Роулинг. Электронные книги. Энциклопедия «Британника»</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух, разучивают и поют песню;</li> <li>– знакомятся с сетевым жаргоном Weblish, участвуют в дискуссии о целесообразности его использования;</li> <li>– отвечают на вопросы о своих предпочтениях в чтении;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– применяют социокультурные знания об английских и американских писателях и их произведениях;</li> <li>– знакомятся с новыми единицами синонимического ряда слов, описывающих процесс говорения, используют их в речи;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– догадываются о содержании текста для чтения, опираясь на ключевые слова;</li> <li>– читают и воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>– совершенствуют орфографические навыки;</li> <li>– составляют развёрнутое монологическое высказывание о посещении библиотеки на основе плана;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомясь с музеем Шерлока Холмса;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов по словообразовательным элементам;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст и соотносят имеющиеся утверждения с его содержанием;</li> <li>– расширяют филологический кругозор, знакомясь с таким явлением, как синонимия;</li> <li>– переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>– пишут личные письма в формате, приближённом к ГИА и ЕГЭ;</li> <li>– воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;</li> <li>– учатся анализировать информацию, сопоставлять факты;</li> <li>– отвечают на вопросы о различных литературных жанрах;</li> <li>– знакомятся с особенностями значений слов <i>to print, to publish, to type</i> и используют данные лексические единицы в речи;</li> <li>– знакомятся с неопределённым местоимением <i>one</i>, совершенствуют навыки его использования в речи;</li> <li>– составляют развёрнутые монологические высказывания о том, как подростки могут заработать первые карманные деньги;</li> <li>– совершенствуют навыки употребления в речи лексических единиц <i>to pull, to push</i>;</li> <li>– читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>– догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;</li> <li>– знакомятся с <i>participle I</i> и <i>participle II</i>, совершенствуют навыки их использования в речи;</li> <li>– составляют развёрнутые монологические высказывания о британской прессе на основе плана;</li> <li>– переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>– знакомятся с особенностями заголовков статей в английских газетах;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– выполняют задания на словообразование;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– знакомятся с омонимами <i>to lie (лгать)</i> и <i>to lie (лежать)</i> и используют их в речи;</li> <li>– знакомятся с речевыми клише и штампами, используемыми в телефонных разговорах, используют их в диалогах;</li> <li>– составляют развёрнутое монологическое высказывание о журнале, который они хотели бы издавать;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– используют суффиксы <i>-ly, -ous, -ment</i> для образования производных слов;</li> <li>– отвечают на вопросы о журналистах и журналистике, используя материал текста для чтения;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– составляют план текста для чтения;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о любимой книге на основе вопросов;</li> <li>– знакомятся с особенностями конструкций с глаголом <i>to mind</i> и употребляют их в своих высказываниях;</li> <li>– учатся делать свои высказывания более выразительными, с помощью идиом английского языка;</li> <li>– участвуют в диалоге — обмене мнениями об электронных книгах;</li> <li>– расширяют социокультурный кругозор, знакомясь со старейшей энциклопедией «Британника»</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>– выполняют задания, приближённые к формату ГИА</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 3 Science and Technology (Steps 1–10)» – 26 часов</b>			
<p><b><i>Известные ученые. Термины «наука» и «техника». Важные науки. Индустриальная революция. История развития техники. Орудия труда и современные бытовые приборы. Наука и медицина. Нил Армстронг. Исследования космоса</i></b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух, разучивают и поют песню;</li> <li>– выражают свое мнение о новогодних подарках;</li> <li>– расширяют общий кругозор, знакомясь с некоторыми знаменательными событиями российской и мировой истории, знаменитыми учеными и их открытиями;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>– знакомятся с содержанием понятий «наука» и «техника», объектно-предметными областями некоторых наук;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– читают и воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>– совершенствуют произносительные навыки, выразительно читают отрывки из текстов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о науке и технике, опираясь на содержание текста для чтения и предложенный план;</li> <li>– знакомятся с глагольной формой «герундий», используют ее в своих высказываниях;</li> <li>– знакомятся с особенностями звуковых форм существительного <i>use</i> и глагола <i>to use</i>;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об индустриальной революции на основе информации, извлеченной из текста для чтения;</li> <li>– переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>– используют материал текстов для чтения в целях построения собственных высказываний об одном из этапов развития техники;</li> <li>– совершенствуют навыки использования артикля с существительными, обозначающими класс предметов или людей;</li> <li>– знакомятся с разницей значений слов <i>to invent</i> и <i>to discover</i>, используют данные лексические единицы в речи;</li> <li>– участвуют в диалоге — обмене мнениями;</li> <li>– используют префикс <i>en-</i> для образования глаголов;</li> <li>– выполняют задания на словообразование;</li> <li>– находят в тексте для чтения английские эквиваленты словосочетаний на русском языке;</li> <li>– участвуют в дискуссии о важности научных открытий для развития медицины;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления неопределенной формы глагола (инфинитива) в английском языке, используют ее в речи;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– совершенствуют навыки употребления определённого артикля со словами, обозначающими уникальные объекты и явления;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>– составляют развернутые высказывания об истории исследований космоса, используя материал текста для чтения;</li> <li>– знакомятся с различными способами выражения сомнения, уверенности и используют их в своих высказываниях;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствуют навыки использования глагола <i>could</i> для выражения возможности;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о знаменитом космонавте/астронавте с опорой на план;</li> <li>– участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках мобильных телефонов;</li> <li>– участвуют в дискуссии о целесообразности инвестирования в исследование космоса;</li> <li>– знакомятся с английскими идиомами, в которых упоминаются небесные тела, используют их в речи;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>– выполняют задания, приближенные к формату ГИА</li> </ul>
<b>Раздел «Unit 4 Being a Teenager (Steps 1–10)» – 26 часов</b>			
<p><i>Поведение подростков дома и в школе. Проблема карманных денег. Работа для подростков. Творчество Джерома Дэвида Сэлинджера. Проблема отцов и детей. Проблема расизма. Проблема иммиграции. Подростки и азартные игры. Детские и молодежные организации в России и других странах.</i></p> <p><i>Легко ли быть подростком</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух, разучивают и поют песню;</li> <li>– отвечают на вопросы о подростковом возрасте;</li> <li>– участвуют в обсуждении своих планов на будущее, делятся своими мечтами;</li> <li>– воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;</li> <li>– совершенствуют навыки использования инфинитива в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>– соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;</li> <li>– знакомятся с особенностями значений существительных <i>pair</i> и <i>couple</i> и используют данные лексические единицы при выполнении упражнений и в речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствуют навыки использования в речи наречия <i>anyway</i>;</li> <li>– читают и обсуждают аутентичный текст из книги известного американского писателя Джерома Дэвида Сэлинджера, знакомятся с автором и его произведением;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– находят в текстах для чтения английские эквиваленты словосочетаний на русском языке;</li> <li>– участвуют в дискуссии о том, стоит ли подросткам подрабатывать;</li> <li>– составляют свободные монологические высказывания о подходящей для современного подростка работе;</li> <li>– знакомятся со структурой <i>complex object</i> и совершенствуют навыки ее использования в речи;</li> <li>– расширяют знания об американском варианте английского языка;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– лексические единицы с их дефинициями;</li> <li>– догадываются о значениях слов с помощью словообразовательных элементов;</li> <li>– переводят предложения с русского языка на английский;</li> <li>– составляют микромонологи, комментируя и расширяя материал текста для чтения;</li> <li>– составляют свое досье (<i>Fact File</i>) на основе образца;</li> <li>– участвуют в неподготовленном комбинированном диалоге;</li> <li>– в соответствии с правилами речевого этикета учатся озвучивать запреты и предупреждения;</li> <li>– пишут личное письмо другу, обращая внимание на то, какую информацию письмо должно содержать, как располагаются отдельные части письма;</li> <li>– дискутируют по поводу стрессов в жизни подростков, опасности азартных игр, пользы молодежных организаций;</li> <li>– обсуждают проблему расизма, используя информацию текста для чтения;</li> <li>– используют суффикс <i>-ive</i> для образования новых слов;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствуют навыки употребления определенного артикля с субстантивированными прилагательными;</li> <li>– участвуют в неподготовленном диалоге-расспросе;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о различных аспектах жизни современных подростков с опорой на план;</li> <li>– совершенствуют навыки корректного использования в речи конструкций <i>to be used to doing something</i> и <i>used to do something</i>;</li> <li>– знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими слово <i>friend</i>, используют их в своих высказываниях;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>– выполняют задания, приближенные к формату ГИА</li> </ul>
--	--	--	---

Каждый из перечисленных 4 блоков (units) имеет одинаковую структуру и состоит из следующих компонентов:

- 17 занятий (steps) по учебнику: введение и отработка нового материала, в том числе один урок повторения;
- 6 занятий по рабочей тетради (соответствующий раздел);
- 1 контрольное занятие;
- 1 занятие, посвященное презентации и анализу результатов проектной деятельности;
- 1 дополнительное занятие.

В общей сложности – 104 часа плюс 1 занятие на усмотрение учителя.

# НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5 класс – 102 ч

Тематическое планирование			Характеристика деятельности обучающихся
<b>Kleiner Wiederholungskurs. Hallo, 5. Klasse! Womit kommen wir aus der vierten Klasse?</b> (8 ч)			
<p>Первый школьный день в новом учебном году. Воспоминания о лете. Обмен впечатлениями об ушедшем лете и летних каникулах.</p> <p><b>Грамматический материал</b></p> <p>1. Возвратные местоимения. 2. Систематизация грамматических знаний о спряжении глаголов в Präsens, об образовании Perfekt.</p> <p>Повторение: Образование степеней сравнения прилагательных</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Рассказывать</i> о себе и своей семье с опорой на ассоциограмму.</li> <li>– <i>Составлять</i> рассказы о лете и летних каникулах.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> собеседника о нём, его семье и летних каникулах.</li> <li>– <i>Выслушивать</i> сообщение собеседника, <i>выражать</i> эмоциональную оценку этого сообщения.</li> <li>– <i>Понимать</i> основное содержание сообщений и небольших по объёму диалогов.</li> <li>– <i>Выделять</i> основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li>– <i>Инсценировать</i> прослушанные диалоги.</li> <li>– <i>Читать</i> тексты с полным пониманием.</li> <li>– <i>Выражать своё мнение</i> о прочитанном.</li> <li>– <i>Выбрать</i> проект, <i>наметить</i> план и этапы работы над ними</li> </ul>
<b>Kapitel I. Eine alte deutsche Stadt. Was gibt es hier?</b> (9 ч)			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
<p>Описание старого немецкого города (<i>повторение лексики, изученной в начальной школе</i>).</p> <p>Городские объекты (<i>введение новой лексики</i>).</p> <p><b>Грамматический материал</b></p> <p>1. Типы образования множественного числа имён существительных. 2. Отрицание kein. Употребление отрицаний kein и nicht</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Узнавать, воспроизводить и употреблять</i> в письменном и устном тексте, а также в устной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме «Город».</li> <li>– <i>Употреблять</i> слова и словосочетания адекватно ситуации общения.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику по подтеме «Городские объекты».</li> <li>– <i>Осмысливать</i> фонетические и словообразовательные особенности разных языков.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> образование множественного числа существительных.</li> <li>– <i>Использовать</i> в речи существительные во множественном числе.</li> <li>– <i>Возражать</i>, используя отрицания kein и nicht.</li> <li>– <i>Употреблять</i> отрицания kein и nicht в оценочных высказываниях</li> </ul>

Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)			
Вывески на городских зданиях. Старый немецкий город			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть по-немецки объекты в городе.</li> <li>– Использовать лексику по теме «Город» при описании старинного немецкого города.</li> <li>– Читать текст, отвечать на вопросы к тексту.</li> <li>– Составлять подписи к рисункам, соответствующим содержанию текста, и описывать их.</li> <li>– Слушать текст в записи на диске.</li> <li>– Выполнить тестовые задания с целью проверки понимания услышанного.</li> <li>– Рассказывать о достопримечательностях старого немецкого города с использованием рисунков</li> </ul>
Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)			
Разговоры на улице. Встреча на улице			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оценивать город, выражая своё мнение о его достопримечательностях.</li> <li>– Рекламирывать город, описывать его, используя рисунки.</li> <li>– Вступать в речевой контакт в ситуациях «Ориентирование в городе» и «Встреча на улице».</li> <li>– Инсценировать диалоги в ситуации «Разговоры на улице».</li> <li>– Понимать содержание диалога с аудионосителя с опорой на рисунок</li> </ul>
Блоки 4–5. Was wir schon wissen und können (2 ч)			
Задания, направленные на контроль усвоения лексического материала, монологической и диалогической речи по теме главы			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизировать лексику к теме по словообразовательному принципу.</li> <li>– Выделять интернационализмы.</li> <li>– Читать слова с пропущенными буквами по теме «Город».</li> <li>– Рассказывать о немецком городе с опорой на картинку, с элементами оценки его достопримечательностей.</li> <li>– Вести диалоги, выражая в простейшей форме своё мнение, согласие/несогласие с чем-либо</li> </ul>
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)			
Повторение материала главы			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Писать словарный диктант.</li> <li>– Описывать город с опорой на рисунок.</li> <li>– Разыгрывать сценки в ситуации «На улице».</li> <li>– Писать письмо другу по переписке, описывая свой родной город.</li> <li>– Читать наизусть изученные ранее стихи и рифмовки по теме</li> </ul>

Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
Страноведческая информация о немецких городах Берлине, Веймаре, Лейпциге			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Описывать</b> достопримечательности немецких городов с опорой на рисунок.</li> <li>– <b>Выразить своё мнение</b> в отношении описываемых достопримечательностей</li> </ul>
<b>Kapitel II. In der Stadt ... Wer wohnt hier? (9 ч)</b>			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
<p>Тема «<b>Жители города: люди и животные</b>».</p> <p>Образование новых слов с помощью словообразовательных элементов.</p> <p><u>Грамматический материал</u></p> <p>Указательные местоимения <i>dieser, diese, dieses, jener, jene, jenes, jene</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Использовать</b> для семантизации лексики словарь.</li> <li>– <b>Определять</b> значение новых слов по контексту на основе языковой догадки с опорой на словообразовательные элементы.</li> <li>– <b>Употреблять</b> новую лексику для описания.</li> <li>– <b>Использовать</b> указательные местоимения <b>dieser, diese, dieses, jener, jene, jenes, jene</b>.</li> <li>– <b>Сравнивать, сопоставлять</b> предметы, используя указательные местоимения.</li> <li>– <b>Осмыслить</b> словосложение как один из видов словообразования</li> </ul>
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)			
<p>Короткие высказывания жителей города.</p> <p>Упражнения, направленные на совершенствование техники письма.</p> <p>Тексты познавательного характера для работы в группах</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Воспринимать на слух</b> высказывания, касающиеся разных аспектов жизни в городе.</li> <li>– <b>Владеть</b> основными правилами орфографии, написанием слов по теме.</li> <li>– <b>Инсценировать</b> прослушанное в парах с опорой на текст и рисунки.</li> <li>– <b>Читать</b> в группах тексты с полным пониманием, опираясь на рисунки.</li> <li>– <b>Обмениваться</b> информацией</li> </ul>
Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)			
<p>Город и его жители.</p> <p>Диалоги „<b>Auf der Straße</b>“, „<b>Begegnung</b>“ (спор о погоде, обмен мнениями, высказывание различных точек зрения о городе и его жителях)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Рассказывать</b> о жителях города с опорой на рисунок и ключевые слова.</li> <li>– <b>Характеризовать</b> жителей города, выражать своё мнение о них, используя как приобретённые ранее, так и новые лексические средства.</li> <li>– <b>Слушать</b> диалоги с диска, <b>читать</b> их в парах по ролям и <b>инсценировать</b> их.</li> <li>– <b>Расширять</b> диалоги, добавляя приветствия и клише, с помощью которых можно начать и закончить разговор.</li> <li>– <b>Составлять</b> диалоги по аналогии.</li> <li>– <b>Слушать</b> текст в записи с опорой на рисунки.</li> <li>– <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прослушанного текста.</li> <li>– <b>Выделять</b> основную мысль в воспринимаемом на слух тексте</li> </ul>

Блоки 4–5. Was wir schon wissen und können (2 ч)			
Задания, направленные на контроль усвоения лексического материала, умения вести в парах диалог-расспрос, контроль умений и навыков чтения и монологической речи по теме главы			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику по теме «Профессии жителей», «Характеристика жителей города», «Животные в городе».</li> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику по словообразовательным элементам, выстраивая цепочки однокоренных слов.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> друга о его любимом животном.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в ролевой игре «Выставка домашних животных».</li> <li>– <i>Выступать</i> в роли хозяина животных и посетителя выставки.</li> <li>– <i>Описывать</i> своих любимых животных, характеризуя их.</li> <li>– <i>Читать</i> тексты с пропусками с полным пониманием прочитанного.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о городе с опорой на вопросы, используя их в качестве плана для высказывания</li> </ul>
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)			
Повторение материала главы. Работа над проектом			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Повторить</i> лексику по темам «Профессии жителей», «Характеристика жителей города», «Животные в городе».</li> <li>– <i>Выполнить</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учащихся.</li> <li>– <i>Работать</i> над выбранным проектом</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
Тема „ <b>Welche Haustiere lieben die deutschen Kinder?</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Называть</i> и <i>описывать</i> животных, популярных в Германии.</li> <li>– <i>Находить</i> дополнительную информацию по теме в Интернете, <i>использовать</i> её на уроке и в работе над проектом</li> </ul>
Kapitel III. Die Straßen der Stadt. Wie sind sie? (9 ч)			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
„ <b>Die Straßen der Stadt</b> “ (лексика по теме). Антонимы к прилагательным			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Находить</i> в словаре нужные слова, выбирая правильные значения.</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения из отдельных слов по теме.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст с опорой на рисунок.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного.</li> <li>– <i>Описывать</i> рисунок, используя информацию из текста и новую лексику.</li> <li>– <i>Составлять</i> пары слов с противоположным значением</li> </ul>
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)			
Тексты описательного характера с пропусками. Диалоги „ <b>Markus und Gabi</b> “, „ <b>Gabi, Markus, Ilse</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст с пропусками и <i>придумывать</i> к нему заголовок (<i>определять</i> общую тему текста).</li> </ul>

<p><b>und Dieter mit einem unbekanntem Lebewesen“</b> с послетекстовыми заданиями</p>			<p>– <i>Расспрашивать</i> собеседника о том, что происходит на улицах города (с опорой на рисунок и прослушанный текст)</p>
<p>Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)</p>			
<p><b>„Die Straßen“</b> (стихотворение) Текст с пропусками (на отработку техники чтения). Диалог-расспрос (Кот в сапогах расспрашивает о пришельцах из космоса). Диалог <b>„Kosmi, Gabi und Markus“</b>. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Выражение принадлежности с помощью притяжательных местоимений. Текст для аудирования <b>„Robi interessiert sich für die Verkehrsregeln“</b></p>			<p>– <i>Выразительно читать</i> вслух стихи и рифмовки, содержащие только изученный материал. – <i>Читать</i> текст с пропусками, соблюдая правила орфографии, а также правильную интонацию. – <i>Расспрашивать</i> одноклассников об инопланетянах, используя информацию из текстов. – <i>Читать</i> диалог „Kosmi, Gabi und Markus“ по ролям. – <i>Участвовать</i> в ролевой игре «Заочная экскурсия по немецкому городу». – <i>Рассказывать</i> о своём родном городе/деревне с использованием иллюстраций, фотографий, видеофильмов. – <i>Употреблять</i> в речи притяжательные местоимения</p>
<p>Блоки 4–5. Was wir schon wissen und können (2 ч)</p>			
<p>Повторение лексики по теме <b>«Транспорт»</b>. Ситуации <b>«На улице»</b>, <b>«Описание пешеходной зоны»</b>, <b>«Транспортное движение в городе»</b>. Составление рассказа по картинке. <u>Грамматический материал</u> Повторение: 1. Спряжение сильных глаголов с корневой гласной „e“ и „a“ в Präsens. 2. Модальные глаголы wollen, können, mögen, müssen, sollen, dürfen. Тексты с пропусками. Задания, нацеленные на повторение лексики. Текст с пропусками. Текст на контроль навыков чтения вслух. Задания, содержащие коммуникативные задачи</p>			<p>– <i>Употреблять</i> лексику по теме «Уличное движение», «Транспорт» в речи. – <i>Характеризовать</i> уличное движение в городе и <i>называть</i> виды транспорта. – <i>Описывать</i> улицу и <i>составлять</i> рассказ по рисунку, используя текст с пропусками в качестве опоры. – <i>Выразительно читать</i> вслух текст, содержащий изученный материал. – <i>Инсценировать</i> диалоги и <i>вести беседу</i> в ситуации «Разговоры на улицах города»</p>
<p>Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)</p>			
<p>Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав</p>			<p>– <i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы. – <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Работать</i> над выбранным проектом.</li> <li>– <i>Повторять</i> материал предыдущих глав</li> </ul>
<b>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)</b>			
Текст об истории афишной тумбы. Названия известных марок автомобилей			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Извлекать</i> из текстов определённую информацию и <i>находить</i> дополнительную информацию в Интернете</li> </ul>
<b>Kapitel IV. Wo und wie wohnen hier die Menschen? (8ч)</b>			
<b>Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (1ч)</b>			
<p><b>«Жилище человека»</b> (<i>предъявление новой лексики с использованием рисунков учебника и слайдов</i>).</p> <p><b>«Улицы города. Какие они?»</b>, <b>«Дома, в которых живут люди»</b> (<i>предъявление новой лексики, в том числе наречий, отвечающих на вопрос Wo?</i>).</p> <p><u>Грамматический материал</u> Употребление существительных в Dativ после предлогов in, an, auf, hinter, neben, vor, zwischen при ответе на вопрос Wo?</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Семантизировать</i> новые слова по рисункам и с использованием словаря.</li> <li>– <i>Проверять</i> понимание новых слов с помощью выборочного перевода.</li> <li>– <i>Называть</i> немецкие адреса.</li> <li>– <i>Указывать</i> на местоположение объектов в городе.</li> <li>– <i>Называть</i> различные типы домов в городе.</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения из готовых элементов</li> </ul>
<b>Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)</b>			
<p>Рифмовка <b>„Wo? Wo? Wo?“</b>.</p> <p>Текст с пропусками (<i>чтение вслух</i>).</p> <p>Диалог в ситуации <b>«Ориентирование в городе»</b> (<i>чтение и инсценирование в парах</i>).</p> <p>Текст <b>„Gabi erzählt Kosmi“</b> (<i>для самостоятельного чтения и осмысления</i>)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Слушать</i> рифмовку с аудиносителя.</li> <li>– <i>Читать</i> рифмовку вслух, соблюдая правила интонирования предложений.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пропусками вслух, запоминая правильное написание слов и предложений.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог в ситуации «Ориентирование в городе».</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>проверять</i> понимание с помощью выборочного перевода.</li> <li>– <i>Высказывать</i> своё мнение по поводу прочитанного, осуществляя поиск аргументов в тексте</li> </ul>
<b>Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)</b>			
<p>Упражнения, нацеленные на решение устно-речевых задач:</p> <p>а) описывать то или иное архитектурное сооружение, б) рассказывать о типичных для Германии домах, в) комментировать план города;</p> <p>Развитие навыков диалогической речи в ситуации <b>«Ориентирование в городе»</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> небольшой текст.</li> <li>– <i>Выбирать</i> правильный ответ, соответствующий содержанию прослушанного.</li> <li>– <i>Описывать</i> дома разного вида и назначения.</li> <li>– <i>Комментировать</i> план города.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог, заменяя выделенные слова теми, что даны справа</li> </ul>

Блоки 4–5. Was wir schon wissen und können (2 ч)			
<p>Упражнения с пропусками. Ситуации „<b>Auf der Straße</b>“ (с использованием слов и словосочетаний по теме). Систематизация лексики по словообразовательным элементам по теме „<b>Die Stadt</b>“. Диалог „<b>Kosmi und Gabi</b>“. Стихотворение „<b>Meine Stadt</b>“. Интервью Кота в сапогах о городе. Песня „<b>Auf der Brücke, in den Straßen</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> тексты с пропусками, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику по теме «Город» на основе словообразовательных элементов.</li> <li>– <i>Вести беседу</i> в ситуации «Ориентирование в городе».</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>отвечать</i> на вопросы по поводу прочитанного.</li> <li>– <i>Выразительно читать</i> стихотворение с опорой на аудиозапись.</li> <li>– <i>Вести диалог-расспрос</i> типа интервью о родном городе/селе</li> </ul>
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)			
<p>Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы.</li> <li>– <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся.</li> <li>– <i>Работать</i> над выбранным проектом.</li> <li>– <i>Повторять</i> материал предыдущих глав</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen(1 ч)			
<p>Фотографии различных типов немецких домов с их названиями</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Различать</i> типичные немецкие дома, <i>называть</i> их.</li> <li>– <i>Называть</i> некоторые архитектурные достопримечательности немецких городов</li> </ul>
Kapitel V. Bei Gabi zu Hause. Was sehen wir da? (9 ч)			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
<p>«<b>Обустройство квартиры/дома</b>» (<i>предъявление новой лексики</i>). Текст с пропусками и вопросы к нему. Текст для понимания на слух о семье Габи. Текст о доме, в котором живёт Габи. Стихотворение „<b>In meinem Haus</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст с пропусками, <i>совершенствовать</i> технику чтения.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> небольшой по объёму текст о семье Габи с опорой на рисунок.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о семье Габи, используя информацию из текста.</li> <li>– <i>Определять</i> значение новых слов по контексту или с использованием словаря.</li> <li>– <i>Читать</i> с полным пониманием с опорой на рисунок.</li> <li>– <i>Слушать</i> стихотворение в записи и <i>повторять</i> за диктором, <i>обращать внимание</i> на интонацию</li> </ul>

Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)		
<p>Диалог „<b>Ise, Kosmi und Robi besuchen Gabi</b>“ (на слух, для чтения и инсценирования).  Рисунки различных комнат (для описания их интерьера).  Серия вопросов к рисункам.  <u>Грамматический материал</u>  1. Спряжение глагола helfen в Präsens.  2. Употребление существительных после глагола helfen в Dativ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Понимать</i> содержание диалога при его прослушивании.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог по ролям и <i>инсценировать</i> его.</li> <li>– <i>Вести диалог-расспрос</i> в парах об интерьере комнат.</li> <li>– <i>Описывать</i> рисунки с изображением различных комнат, используя новую лексику.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о своей комнате.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи существительные в Dativ после глагола helfen</li> </ul>
Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)		
<p>Коммуникативные задания, нацеленные на описание интерьера квартиры/дома.  Опоры в виде неполных вопросов для ведения диалога-расспроса о квартире.  Тексты „<b>Frau Richter erzählt</b>“ и „<b>Luxi erzählt dem Gestiefelten Kater</b>“ (для чтения и обсуждения в группах).  <u>Грамматический материал</u>  Глаголы с отделяемыми приставками (памятка и тренировочные упражнения).  Небольшой текст для прослушивания с аудиносителя.  Песня „<b>Wenn Mutti früh zur Arbeit geht</b>“</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Участвовать</i> в ролевой игре и <i>расспрашивать</i> собеседника о визите Косми, Роби и Маркуса в дом Габи.</li> <li>– <i>Описывать</i> различные комнаты в доме Габи с опорой на рисунок.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> друга/подругу о его/её квартире/комнатах.</li> <li>– <i>Высказывать</i> предположения по поводу жилищ, в которых живут домашние животные.</li> <li>– <i>Читать</i> с полным пониманием небольшие по объёму тексты и <i>обмениваться</i> информацией о прочитанном в группах.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи глаголы с отделяемыми приставками.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> небольшие по объёму тексты и <i>осуществлять</i> контроль понимания с помощью тестовых заданий.</li> <li>– <i>Разучивать</i> песню и <i>исполнять</i> её</li> </ul>
Блоки 4–5. Was wir schon wissen und können (2 ч)		
<p>Текст с пропусками (на контроль усвоения материала предыдущих уроков).  Упражнения, нацеленные на систематизацию грамматического материала (падежи в немецком языке, употребление Dativ после предлогов an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen, употребление существительных и личных местоимений в Dativ после глагола helfen).  Ситуации „<b>Auf der Straße</b>“ и „<b>Gabi hilft der Mutter</b>,“</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст, дополняя его сведениями страноведческого характера.</li> <li>– <i>Употреблять</i> Dativ существительных после предлогов, отвечающих на вопрос wo?</li> <li>– <i>Употреблять</i> существительные и личные местоимения в Dativ после глаголов helfen, schreiben и др.</li> <li>– <i>Разыгрывать</i> сценки в парах в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения.</li> <li>– <i>Понимать</i> основное содержание текста и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного.</li> </ul>

<p><b>der Oma und dem Opa bei der Hausarbeit“.</b> Небольшой текст для аудирования об уборке города. Полилог „<b>Kosmi hat eine Idee“</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> полилог, проверяя понимание прочитанного с помощью вопросов и поиском в тексте эквивалентов к русским предложениям</li> </ul>
<p>Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)</p>			
<p>Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы.</li> <li>– <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся.</li> <li>– <i>Работать</i> над выбранным проектом.</li> <li>– <i>Повторять</i> материал предыдущих глав</li> </ul>
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen(1 ч)</p>			
<p>Сведения о наличии двухъярусной кровати в детской комнате, об игровых уголках в детских комнатах немецких школьников, а также об экологических проблемах</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Описывать</i> комнату немецкого школьника.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> об экологических проблемах в Германии</li> </ul>
<p><b>Kapitel VI. Wie sieht Gabis Stadt zu verschiedenen Jahreszeiten aus? (9 ч)</b></p>			
<p>Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>			
<p>Диалог – обмен мнениями „<b>Dieter telefoniert mit Gabi“.</b> Рисунки с подписями, в которых содержатся слова с пропусками. Тема „<b>Die Jahreszeiten“</b> (<i>предъявление новой лексики</i>)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать</i> текст в аудиозаписи с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог по ролям и <i>инсценировать</i> его.</li> <li>– <i>Описывать</i> рисунки, используя небольшие тексты к рисункам с пропусками.</li> <li>– <i>Семантизировать</i> незнакомую лексику с опорой на контекст и с помощью перевода.</li> <li>– <i>Употреблять</i> новые слова при составлении подписей под рисунками.</li> <li>– <i>Переводить</i> словосочетания с русского языка на немецкий по теме «Времена года»</li> </ul>
<p>Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)</p>			
<p>Стихотворный материал (<i>строки из песен о различных временах года</i>). <u>Грамматический материал</u> Упражнения на предъявление порядковых числительных и тренировку в их употреблении. Диалог „<b>Gabi und Robi“.</b> Вопросы о праздниках в Германии. Образцы поздравительных открыток к различным праздникам</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> строки немецких песен о временах годах и <i>находить</i> соответствия немецкого текста и русского перевода.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи порядковые числительные.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> небольшой по объёму диалог.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог по ролям и <i>инсценировать</i> его.</li> <li>– <i>Называть</i> по-немецки праздники в Германии и <i>делать подписи</i> к рисункам.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> собеседника о праздниках в Германии.</li> <li>– <i>Писать</i> поздравительные открытки (по образцу)</li> </ul>

Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)			
Вопросы о временах года. Диалог „ <b>Frau Fros und Frau Holfeld</b> “. Диалог „ <b>Sandra und die Verkäuferin</b> “. Упражнение, направленное на словообразование			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Расспрашивать</i> своего речевого партнёра о временах года в городе.</li> <li>– <i>Воспринимать</i> диалог в аудиозаписи.</li> <li>– <i>Читать</i> в группах диалог вместе с диктором.</li> <li>– <i>Разыгрывать</i> диалоги в группах.</li> <li>– <i>Составлять</i> диалоги по аналогии.</li> <li>– <i>Определять</i> значение однокоренных слов</li> </ul>
Блоки 4–5. Was wir schon wissen und können (2 ч)			
Упражнения, направленные на повторение лексики. Ситуации „ <b>Auf der Straße</b> “, „ <b>Im Supermarkt</b> “, „ <b>Begegnung</b> “, « <b>Bekanntschaft</b> “, „ <b>Ein Tourist möchte wissen ...</b> “. Текст „ <b>Wo wohnt der Osterhase?</b> “. Вопросы к тексту			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Писать</i> правильно новые слова.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику по тематическому принципу.</li> <li>– <i>Описывать</i> город в любое время года.</li> <li>– <i>Вести диалоги</i> в ситуациях «На улице», «В супермаркете», «Знакомство» и т.д.</li> <li>– <i>Высказывать</i> предположения о содержании текста.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного, используя информацию из текста</li> </ul>
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (2 ч)			
Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы.</li> <li>– <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся.</li> <li>– <i>Работать</i> над выбранным проектом.</li> <li>– <i>Повторять</i> материалы предыдущих глав</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
Информация о рождественском базаре и рождественской пирамиде, о проведении карнавала в Германии, праздновании Пасхи и о поделках, которые могут мастерить дети в качестве подарков к праздникам			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать текст</i> с выбором необходимой/интересующей информации.</li> <li>– <i>Использовать</i> полученную из текстов информацию в речи</li> </ul>
Kapitel VII. Großes Reinemachen in der Stadt. Eine tolle Idee! Aber ... (9 ч)			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
„ <b>Umweltschutz</b> “ (презентация новой лексики по теме). Текст „ <b>Umweltschutz ist ein internationales Problem</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Семантизировать</i> самостоятельно лексику (с опорой на рисунок и контекст).</li> <li>– <i>Читать</i> текст, осуществляя выбор значимой информации.</li> </ul>

<p>Диалог „<b>Gabi und Markus sprechen mit ihrer Klassenlehrerin</b>“  <u>Грамматический материал</u>          Модальные глаголы müssen и sollen в Präsens.          Вопросы по теме</p>			<p><i>Воспринимать на слух</i> диалог, <i>читать</i> его по ролям и <i>инсценировать</i>.          – <i>Употреблять</i> модальные глаголы müssen и sollen в речи в Präsens.          – <i>Обсуждать</i> информацию, полученную из диалога, с использованием вопросов</p>
<p>Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)</p>			
<p>Рифмовка „<b>Wer arbeitet wo?</b>“.          Диалоги для чтения и инсценирования в группах:          „<b>Dieter, Gabi, Kosmi und Markus</b>“, „<b>Frau Weber und Herr Meier</b>“.  <u>Грамматический материал</u>          1. Употребление предлогов mit, nach, aus, zu, von, bei + Dativ.          Упражнения на предъявление и тренировку в употреблении предлогов mit, nach, aus, zu, von, bei + Dativ.          2. Повторение:          Употребление существительных в Akkusativ после глаголов nehmen, sehen, brauchen.          Подстановочные упражнения на составление упражнений по образцу</p>			<p>– <i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя при этом различные рифмовки и стихотворения.          – <i>Работать</i> над диалогами в группах с последующим обменом информацией о прочитанном.          – <i>Употреблять</i> в речи предлоги, требующие Dativ существительных.          – <i>Узнавать</i> на слух/при чтении и <i>употреблять</i> в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в Akkusativ после глаголов nehmen, sehen, brauchen</p>
<p>Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)</p>			
<p>Рифмовка „<b>Wir malen, bauen, basteln ...</b>“.  <u>Грамматический материал</u>          Повторение:          Образование степеней сравнения прилагательных.          Упражнения на закрепление грамматического материала.          Образцы высказываний о том, как школьники работают над проектами.          Упражнение с пропусками для повторения лексики по теме.          Серия мини-диалогов, которые характерны при работе над проектами.          Телефонный разговор „<b>Markus und Gabi</b>“</p>			<p>– <i>Разучить</i> рифмовку, осмысливая её содержание и обращая внимание на произношение.          – <i>Употреблять</i> в речи степени сравнения прилагательных, включая исключения из правил.          – <i>Читать</i> высказывания школьников о работе над проектами.          – <i>Составлять</i> собственный рассказ о ходе работы над созданием города.          – <i>Читать</i> слова с пропусками по подтеме „Schulsachen“.          – <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> в парах мини-диалоги.          – <i>Вести</i> беседу по телефону.          – <i>Читать</i> диалоги по ролям с заменой отдельных реплик</p>

Блоки 4–5. Was wir schon wissen und können (2 ч)			
Упражнения, направленные на систематизацию лексики по теме „ <b>Schulsachen</b> “. Ситуация „ <b>Gespräch mit der Klassenlehrerin</b> “. Упражнения, нацеленные на повторение грамматического материала. Текст „ <b>Wozu spielen Gabi, Markus und die anderen Bauarbeiter und Architekten?</b> “. Wortsalat (слова и словосочетания по теме „ <i>Berufe</i> “)			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику по теме „Schulsachen“ и <i>употреблять</i> её в речи.</li> <li>– <i>Разыгрывать</i> сценку в ситуации «Разговор Габи с классным руководителем».</li> <li>– <i>Употреблять</i> существительные в Dativ после предлогов, требующих Dativ, а также предлогов с Dativ и Akkusativ, отвечающих на вопрос wo?</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Составлять</i> высказывания о профессиях, используя слова и словосочетания из таблицы</li> </ul>
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)			
Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы.</li> <li>– <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся.</li> <li>– <i>Работать</i> над выбранным проектом.</li> <li>– <i>Повторять</i> материал предыдущих глав</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
Аутентичный материал по подтеме „ <b>Wunschberufe von deutschen Kindern</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> пожелания немецких детей о будущих профессиях и <i>комментировать</i> их высказывания</li> </ul>
Kapitel VIII. Wieder kommen Gäste in die Stadt. Was meint ihr, welche? (9 ч)			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
Рифмовка „ <b>Wir bauen unsere eigene Stadt ...</b> “. « <b>Покупки. Деньги</b> » (предъявление новой лексики). Небольшой текст о построенном каждым из школьников городе и его достопримечательностях. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Глагол haben в самостоятельном значении. Упражнения на употребление глагола brauchen с существительными в Akkusativ. Вопросы по теме «Покупки». Памятка об употреблении инфинитивного оборота um ... zu + Inf. Упражнение на употребление инфинитивного			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя рифмовки.</li> <li>– <i>Читать</i> текст и <i>использовать</i> его в качестве образца для рассказа о построенном школьниками городе.</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения по подстановочной таблице.</li> <li>– <i>Употреблять</i> глагол brauchen с существительными в Akkusativ.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по теме «Покупки».</li> <li>– <i>Переводить</i> предложения с инфинитивным оборотом um ... zu + Inf., опираясь на грамматическую памятку.</li> <li>– <i>Слушать</i> в аудиозаписи и <i>читать</i> диалог, <i>отвечать</i> на вопрос „Wozu brauchen Menschen Geld?“</li> </ul>

<p>оборота um ... zu + Inf. Диалог „<b>Robi und Gabi</b>“</p>			
<p>Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)</p>			
<p>Диалог „<b>Robi spricht mit Markus</b>“. Упражнение с однокоренными словами. Текст для аудирования. Стихотворение „<b>Wann Freunde wichtig sind</b>“. Текст для чтения с полным пониманием содержания. <u>Грамматический материал</u> Предлоги с Akkusativ и Dativ</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог с опорой на рисунки.</li> <li>– <i>Догадываться</i> о значении однокоренных слов.</li> <li>– <i>Понимать</i> со слуха сообщения, построенные на знакомом языковом материале.</li> <li>– <i>Читать</i> стихотворение про себя, стараясь понять его содержание.</li> <li>– <i>Читать</i> стихотворение друг другу вслух.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на рисунок.</li> <li>– <i>Употреблять</i> предлоги с Akkusativ и Dativ в речи</li> </ul>
<p>Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)</p>			
<p>Ситуации: «<b>Роби и Маркус знакомятся со своими гостями</b>», «<b>Косми рассказывает своим космическим друзьям о проекте „Großes Reinemachen in der Stadt“</b>». Стихотворение „<b>Gäste kommen in die Stadt ...</b>“. Ситуация «<b>Кот в сапогах проводит гостей по городу</b>». Упражнение на повторение лексики по теме «Профессии»</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Разыгрывать</i> сценки «Школьники знакомятся с инопланетянами и рассказывают о себе».</li> <li>– <i>Рассказывать</i> «инопланетянам» о достопримечательностях города.</li> <li>– <i>Совершенствовать</i> технику чтения вслух, используя рифмовки, и <i>проводить</i> заочную экскурсию по городу, используя реплики, выражающие эмоциональную реакцию.</li> <li>– <i>Использовать</i> в речи лексику по теме «Профессии», а также модальный глагол mögen в форме möchte</li> </ul>
<p>Блоки 4–5. Was wir schon wissen und können (2 ч)</p>			
<p>Упражнение на тренировку глагола sich interessieren (с серией рисунков). Ситуации: «<b>Знакомство с космическими гостями в городе</b>», «<b>Мы рассказываем о своих друзьях</b>», «<b>Зачем Габи, Косми и другие посещали кружки?</b>», «<b>Мы знакомим гостей Роби с городом</b>», «<b>Мы показываем план города и рассказываем, где что находится</b>», «<b>Мы совершаем заочную экскурсию по городу</b>», «<b>Мы рассказываем о городах, изображённых на рисунках</b>».</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Употреблять</i> глагол sich interessieren в различных речевых ситуациях.</li> <li>– <i>Делать высказывания</i> в одной или нескольких ситуациях (по выбору).</li> <li>– <i>Вести беседу</i> в ситуации «Экскурсия по городу» с опорой на иллюстрации и план города.</li> <li>– <i>Указывать</i> на направление действия, употребляя вопрос wohin? и инфинитивный оборот um ... zu + Inf.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> собеседника о его родном городе/селе.</li> <li>– <i>Читать</i> рифмовку вслух с правильной интонацией.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о своём макете города с опорой на образец.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог</li> </ul>

<p>Игра-лабиринт с системой заданий «Кто куда идёт и зачем?».</p> <p>Диалог-расспрос о родном городе/селе.</p> <p>Рифмовка „Male, bastle, projekteiere ...“.</p> <p>Диалог „Robi 1 und Robi 2“</p>			
<p>Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (2 ч)</p>			
<p>Повторение материала главы.</p> <p>Работа над проектом.</p> <p>Повторение материала предыдущих глав</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы.</li> <li>– <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся.</li> <li>– <i>Работать</i> над выбранным проектом.</li> <li>– <i>Повторять</i> материал предыдущих глав</li> </ul>
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>			
<p>Страноведческая информация о денежной системе Германии. Рисунки с изображением евро, а также изображения копилки, которые используют немецкие дети для накопления денег</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Описывать</i> копилки для денег, которые есть у каждого ребёнка в Германии</li> </ul>
<p><b>Kapitel IX. Unsere deutschen Freundinnen und Freunde bereiten ein Abschiedsfest vor. Und wir?</b> (8ч)</p>			
<p>Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (1 ч)</p>			
<p>Серия вопросов для описания рисунка с изображением города.</p> <p>Небольшой текст для понимания на слух.</p> <p><u>Грамматический материал</u></p> <p>Предлоги с Akkusativ – durch, für, ohne, um.</p> <p>Упражнение на закрепление нового грамматического материала.</p> <p>Изображения сувениров и вопросы к рисункам</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Делать презентацию</i> своих проектов (макет города, рисунки с изображением города и т. д.) с опорой на вопросы.</li> <li>– <i>Описывать</i> город своей мечты.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> небольшой текст с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Выполнять</i> тестовые задания с целью проверки понимания прослушанного.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи предлоги durch, für, ohne, um с существительными в Akkusativ</li> </ul>
<p>Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)</p>			
<p>Рисунки, побуждающие к диалогу типа интервью.</p> <p>Образцы приглашений на прощальный вечер.</p> <p>Микротексты к серии рисунков для презентации лексики по теме «Подготовка к празднику».</p> <p>Песенка „Tanz, Mariechen“.</p> <p>Упражнение, нацеленное на проведение игры „Der sture Hans“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Распрашивать</i> о подготовке прощального вечера с опорой на рисунки.</li> <li>– <i>Писать</i> приглашения на праздник по образцу.</li> <li>– <i>Семантизировать</i> лексику по контексту и с опорой на рисунок.</li> <li>– <i>Переводить</i> отдельные фразы из микротекстов, используя словарь.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы к картинкам, используя новую лексику.</li> <li>– <i>Разучить</i> новую песню к празднику.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в игре «Упрямый Ханс», используя образец</li> </ul>

Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)			
Мини-диалоги и иллюстрации к ним. Ключевые слова для высказывания фрау Вебер об идее Косми о генеральной уборке в городе. Задания, направленные на обсуждение работ, выполненных в рамках проекта. Сценка « <b>За праздничным столом</b> » (рисунок) и ряд ситуаций, связанных с описанием праздничного стола и ритуалом « <b>Угощение</b> ». Формулы речевого этикета. Песенка „ <b>Auf Wiedersehen</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Слушать</i> мини-диалоги с аудиносителя с полным пониманием содержания.</li> <li>– <i>Подготовить</i> выступление от лица фрау Вебер об идее Косми с использованием ключевых слов.</li> <li>– <i>Обсуждать</i> работы, выполненные в рамках проекта.</li> <li>– <i>Описывать</i> рисунок «За праздничным столом» с использованием вопросов.</li> <li>– <i>Использовать</i> формулы речевого этикета в ситуации «Угощение за праздничным столом».</li> <li>– <i>Исполнять</i> песенку „Auf Wiedersehen“ с использованием аудиозаписи, сопровождая пение танцевальными движениями</li> </ul>
Блоки 4–5. Was wir schon wissen und können (2 ч)			
Повторение материала главы			– <i>Повторять</i> материал главы
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)			
Работа над проектом. Повторение материала учебника			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Подводить итоги</i> работы над выбранным проектом.</li> <li>– <i>Повторять</i> материал учебника</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen (1 ч)			
Повторение страноведческого материала учебника			– <i>Повторять</i> страноведческий материал учебника

## 6 класс – 102 ч

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся		
<b>Kleiner Wiederholungskurs. Guten Tag, Schule! (5 ч)</b>			
<p>Текст. Знакомство с новым персонажем учебника. Изображение города и лексика для описания рисунка. Рисунок с изображением людей различных профессий. Диалоги в ситуации «<b>На улице города</b>». Лексическая таблица „<b>Die Stadt</b>“. Стихотворение „<b>Ich bin ich</b>“. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Речевые образцы wo? + Dativ, wohin? + Akkusativ</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Рассказывать</i> о знакомых сказочных персонажах и новом герое учебника (любопытной Насте).</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о типично немецком городе с опорой на рисунок и лексику по теме.</li> <li>– <i>Давать оценку</i> увиденному, используя выражения „Ich glaube ...“, „Meiner Meinung nach ...“.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалоги в ситуации «Встреча на улице».</li> <li>– <i>Использовать</i> речевые образцы wo? + Dativ и wohin? + Akkusativ в речи</li> </ul>
<b>Kapitel I. Schulanfang (Schulbeginn). Ist er überall gleich? (11 ч)</b>			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
<p>Высказывания школьников о начале учебного года. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Глаголы sich freuen, sich ärgern (über, auf, worüber? worauf?) Тренировочные упражнения, нацеленные на употребление глаголов sich freuen, sich ärgern в речи. Подстановочные упражнения на тренировку в употреблении глаголов wünschen, erfahren и выражения es gibt. Памятка о работе над лексикой</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Поздравлять</i> одноклассников с началом учебного года.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи глаголы sich freuen, sich ärgern и выражение Spaß machen.</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения, используя лексику из подстановочного упражнения.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с рекомендациями Мудрой совы о работе над лексикой.</li> <li>– <i>Работать</i> над словом – <i>анализировать</i> его словообразовательный состав, его сочетаемость с другими словами, <i>использовать</i> способы запоминания слов и систематизации лексики</li> </ul>
Блок 2. Lesen macht klug (1 ч)			
<p>Стихотворение „<b>Nach den Ferien</b>“. Письмо Эльке о начале учебного года. Текст „<b>Der Schulanfang in Deutschland</b>“. Текст „<b>Schulanfang in verschiedenen Ländern</b>“. Текст „<b>Heinzelmännchen</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> стихотворение и <i>отвечать</i> на вопросы по поводу содержания прочитанного.</li> <li>– <i>Читать</i> текст в форме письма другу, используя комментарий.</li> <li>– <i>Читать</i> текст о начале учебного года в Германии и <i>делать иллюстрации</i> к тексту.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, извлекая информацию из текста и используя при этом комментарий.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного</li> </ul>
Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)			
<p><b>„Nach den Sommerferien“</b> (<i>высказывания школьников о лете в Perfekt</i>).</p> <p>Памятка об образовании Perfekt слабых глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками.</p> <p>Серия иллюстраций и слова и словосочетания к ней.</p> <p>Подстановочное упражнение на тренировку в употреблении Perfekt.</p> <p>Микродиалоги с пропусками.</p> <p>Памятка об употреблении глаголов stellen, legen, hängen, setzen с дополнением в Akkusativ и обстоятельством места.</p> <p>Тренировочные упражнения на употребление глаголов stellen, legen, hängen, setzen</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> микродиалоги в парах и <i>делать выводы</i> о правилах образования Perfekt слабых глаголов.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> знания о Perfekt слабых глаголов, используя грамматическую памятку.</li> <li>– <i>Описывать</i> рисунки, используя слова и словосочетания в Perfekt.</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения в Perfekt из отдельных компонентов.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи глаголы stellen, legen, hängen, setzen</li> </ul>
Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)			
<p>Диалог <b>„Till gratuliert Nastja zum Schulanfang“</b>.</p> <p>Диалог <b>„Steffis kleiner Bruder geht mit seiner Schwester zur Schule“</b>.</p> <p>Диалог <b>„Die kleine Ute geht mit ihrer Mutti in die Schule“</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> диалог по ролям и инсценировать его.</li> <li>– <i>Составлять</i> диалоги по аналогии.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалоги, обращая внимание на употребление слабых глаголов в Perfekt.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог по ролям.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию диалога.</li> <li>– <i>Характеризовать</i> первую учительницу, какой она должна быть</li> </ul>
Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)			
<p>Небольшой текст (<i>учитель представляет новую ученицу</i>)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> текст и <i>выполнять</i> тестовые задания, направленные на контроль понимания прослушанного.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> диалог и <i>заполнять</i> речевые пузыри изображённых на рисунке участников диалогов фразами из диалога</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)			
<p>Упражнения, направленные на контроль усвоения лексики.</p> <p>Упражнение, направленное на обучение</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику по теме „Schulbeginn“ и <i>употреблять</i> её в сочетании с другими словами.</li> <li>– <i>Использовать</i> словосложение как один из способов словообразования.</li> </ul>

<p>словосложению. Игра „<b>Abc-Schützen treffen genau das Z</b>“. Ситуации „<b>Dirk und Steffi erzählen über den ersten Schultag</b>“, „<b>Du sprichst mit deinem Schulfreund/deiner Schulfreundin über die Sommerferien</b>“, „<b>Du machst dich mit dem neuen Schüler/der neuen Schülerin bekannt</b>“. Шутки „<b>Humor im Schulleben</b>“. Текст „<b>Die Schule der Tiere</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Использовать</i> новую лексику для решения коммуникативных задач: <i>давать оценку</i> происходящим событиям, <i>высказывать своё мнение</i> о начале учебного года, свои чувства и эмоции в связи с этим.</li> <li>– <i>Вести диалог</i> – обмен мнениями о летних каникулах и начале учебного года.</li> <li>– <i>Читать</i> с полным пониманием содержания, а также <i>извлекать</i> нужную информацию из текста</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
<p>Текст „<b>Bundesrepublik Deutschland</b>“. Флаг ФРГ, герб ФРГ, карта ФРГ</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> страноведческий текст с опорой на карту Германии и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного</li> </ul>
<b>Kapitel II. Draußen ist Blätterfall</b> (12 ч)			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 часа)			
<p>Вопросы Тиля Уленшпигеля о начале учебного года в России. Таблица однокоренных слов (с пропусками). Текст с описанием природы и погоды осенью. „<b>Herbst. Das Wetter im Herbst</b>“ (<i>презентация новой лексики</i>). Упражнения, направленные на семантизацию новой лексики и тренировку в её употреблении. Рисунки с изображением времён года и предложения для описания этих рисунков. Рисунки с изображением овощей и фруктов</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы о начале учебного года в России.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о начале учебного года в России с опорой на вопросы.</li> <li>– <i>Догадываться</i> о значении слова по словообразовательным элементам.</li> <li>– <i>Семантизировать</i> новую лексику по контексту на основе языковой догадки.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с новой лексикой, используя перевод отдельных предложений из текста.</li> <li>– <i>Использовать</i> лексику по теме «Осень» в речи.</li> <li>– <i>Выбирать</i> из данных предложений те, которые подходят по смыслу для описания рисунков.</li> <li>– • <i>Догадываться</i> о значении новых слов с опорой на рисунки</li> </ul>
Блок 2. Lesen macht klug (2 ч)			
<p>Песня „<b>Herbst</b>“. Текст о погоде осенью. <b>Kunterbuntes vom Herbst</b>. Сказка „<b>Die kleine Hexe</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст песни и переводить его.</li> <li>– <i>Находить</i> эквиваленты к предложениям, выбирая их из текста песни.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с общим охватом содержания, осуществляя поиск информации, ориентируясь на пункты плана.</li> <li>– <i>Читать</i> сказку, обращая внимание на предложение в Perfekt (с сильными глаголами)</li> </ul>
Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)			
<p>Упражнения, нацеленные на повторение Perfekt</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Распознавать</i> в тексте Perfekt слабых глаголов.</li> </ul>

<p>слабых глаголов и знакомство с Perfekt сильных глаголов. Диалог „<b>Nastja spricht mit Nussknacker</b>“. Памятка об образовании Perfekt сильных глаголов. Упражнения, нацеленные на тренировку в употреблении Perfekt сильных глаголов в речи. Памятка, направленная на систематизацию знаний об употреблении глагола sein в Präteritum. Упражнения на употребление глагола sein в Präteritum</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> знания об образовании Partizip II слабых глаголов.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог и <i>переводить</i> предложения с сильными глаголами в Perfekt.</li> <li>– <i>Узнать</i> из памятки о правилах образования Partizip II сильных глаголов.</li> <li>– <i>Употреблять</i> Perfekt сильных глаголов в речи.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> знания об употреблении глагола sein в Präteritum.</li> <li>– <i>Использовать</i> глагол sein в Präteritum в речи</li> </ul>
<p>Блок 4. Wir sind ganz Ohr (1 ч)</p>			
<p>Слова по теме „<b>Herbst</b>“ для понимания их в аудиозаписи и письменной фиксации. Высказывания немецких школьников об осени. Серия рисунков об осени. Юмористический рассказ</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Различать</i> слова и словосочетания на слух и <i>фиксировать</i> их в письменном виде.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> высказывания школьников и <i>указывать</i>, кто где изображён на рисунке.</li> <li>– <i>Слушать</i> в аудиозаписи юмористический рассказ и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию</li> </ul>
<p>Блок 5 . Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>			
<p>Диалог „<b>Der Nussknacker kauft Äpfel</b>“. Ситуация „<b>Meine Lieblingsjahreszeit</b>“. Ситуации: „<b>Du hast deinen kranken Freund besucht</b>“, „<b>Die Eltern fragen den Sohn/die Tochter, was es Interessantes in der Schule gegeben hat</b>“, „<b>Die Oma fragt dich nach der Schule</b>“. Кроссворд</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Выражать своё мнение</i> о вкусовых качествах фруктов, используя речевые клише типа „Ich esse ... gern“, „Das schmeckt gut/schlecht“, „Ich mag ... nicht“.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> Глотти, какие овощи и фрукты он любит.</li> <li>– <i>Инсценировать</i> диалоги с новой лексикой и <i>составлять</i> аналогичные с опорой на образец.</li> <li>– <i>Оценивать</i> какое-либо время года и <i>объяснять</i>, почему оно нравится или не нравится</li> </ul>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (1 ч)</p>			
<p>Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексического материала по теме (распознавание слов по словообразовательным элементам, составление сложных слов путём словосложения, опознавание слов, не входящих в тот или иной тематический ряд). Вопросы по теме «Осень». Диалог-расспрос по теме „<b>Schulunterricht</b>“.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику на основе ассоциативных связей, словообразования.</li> <li>– <i>Распознавать</i> слова в семантическом ряду.</li> <li>– <i>Определять</i> значение слов по словообразовательным элементам.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> об осени с опорой на вопросы.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> о том, что ученики делали на уроках в школе.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи Perfekt слабых и сильных глаголов.</li> </ul>

Упражнения на контроль усвоения Perfekt слабых и сильных глаголов. Диалог « <b>Покупка овощей/фруктов</b> ». <u>Грамматический материал</u> Повторение: Степени сравнения прилагательных. Текст „ <b>Das Jahr</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Вести диалог и составлять диалог по образцу в ситуации «Покупка овощей/фруктов».</i></li> <li>– <i>Образовывать</i> степени сравнения прилагательных и наречий и <i>употреблять</i> их в речи.</li> <li>– <i>Читать</i> с пониманием основного содержания, осуществляя поиск информации</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
Песня „ <b>Mein Drachen</b> “. Рекомендации по изготовлению бумажного змея			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Познакомиться</i> с традицией изготовления осенью бумажных змеев.</li> <li>– <i>Разучить</i> песню „Mein Drachen“</li> </ul>
<b>Kapitel III. Deutsche Schulen. Wie sind sie?</b> (12 ч)			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
Схема школьного здания и список лексики по теме „ <b>Das Schulgebäude</b> “. Вопросы о школе. Высказывания немецких школьников об их школах. Текст для презентации новой лексики. Рисунок с изображением классной комнаты. Вопросы по теме « <b>Оборудование классной комнаты</b> ». Упражнения на использование новой лексики в речи			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Самостоятельно семантизировать</i> лексику по теме «Школьное здание» с опорой на иллюстрацию и контекст.</li> <li>– <i>Использовать</i> новую лексику в ответах на вопросы по теме.</li> <li>– <i>Выражать собственное мнение</i> о школах, опираясь на высказывания немецких школьников в качестве образца.</li> <li>– <i>Догадываться</i> о значении новых слов по контексту.</li> <li>– <i>Описывать</i> изображённую на рисунке классную комнату, используя лексику, данную в упражнении.</li> <li>– <i>Употреблять</i> новую лексику в тренировочных упражнениях и в речи</li> </ul>
Блок 2. Lesen macht klug (2 часа)			
Информация о различных типах немецких школ. Высказывания немецких школьников об их школах. Текст о школах, о которых мечтают дети. Текст „ <b>Die Stadt will eine neue Schule bauen</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст, осуществляя поиск значимой информации.</li> <li>– <i>Выражать мнение, суждение</i> по поводу прочитанного.</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания немецких школьников о своих школах с полным пониманием прочитанного.</li> <li>– <i>Давать оценку</i> своей школе, используя высказывания немецких школьников в качестве образца.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</li> <li>– <i>Выполнять</i> тестовые задания к тексту с целью проверки понимания прочитанного.</li> <li>– <i>Готовить</i> иллюстрации к тексту</li> </ul>
Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)			
Упражнение на повторение предлогов с Dativ.			– <i>Употреблять</i> предлоги с Dativ в речи.

<p>Памятка о спряжении возвратных глаголов. Небольшой текст из двух частей с использованием Genitiv существительных. Памятка о склонении существительных. Тренировочное упражнение на употребление Genitiv</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Использовать</i> возвратные глаголы в правильной форме, опираясь на грамматическую памятку.</li> <li>– <i>Читать</i> небольшой текст с полным пониманием и <i>отвечать</i> на вопросы, используя Genitiv существительных.</li> <li>– <i>Самостоятельно вывести правило</i> употребления Genitiv.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> знания о склонении существительных.</li> <li>– <i>Употреблять</i> Genitiv в речи</li> </ul>
<p>Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>			
<p>Упражнение, нацеленное на описание собственной школы или класса. Диалог „<b>Peter und Klaus gehen in eine neue Schule!</b>“. Ситуация „<b>Peter und Klaus suchen den Biologieraum</b>“. Высказывания школьников о школе своей мечты. Упражнение – опора для составления диалогов</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Описывать</i> различные типы школ с использованием иллюстрации и с опорой на текст.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог по ролям и <i>инсценировать</i> его.</li> <li>– <i>Составлять</i> диалоги по аналогии по теме «Ориентирование в школе».</li> <li>– <i>Составлять</i> диалоги по теме «Школа моей мечты» с использованием слов и речевых клише для выражения своих эмоций и оценки высказываний партнёра</li> </ul>
<p>Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)</p>			
<p>Диалоги „<b>Im Schulkorridor</b>“, „<b>Im Fotolabor</b>“. Текст „<b>Gespräche, die man in der Schule hören kann</b>“. Микротексты „<b>Karlchen lernt rechnen</b>“, „<b>In der Robert-Koch-Straße</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать</i> диалоги в аудиозаписи и <i>проверять</i> понимание с помощью выбора правильного утверждения.</li> <li>– <i>Слушать</i> микродиалоги и <i>определять</i>, где происходит их действие.</li> <li>– <i>Воспринимать</i> текст со слуха и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания</li> </ul>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)</p>			
<p>Текст для аудирования „<b>In der Robert-Koch-Straße</b>“. Текст с пропусками. Упражнения, содержащие опоры для составления рассказа. Тексты (рассказы о мечте школьников). Текст, содержащий формы Perfekt. Текст „<b>Jörg und Monster</b>“. Диалог (Эльке разговаривает со своим маленьким братом Йоргом). Фотографии из семейного альбома. Упражнение на подстановку артиклей в правильной форме</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать</i> текст со слуха и <i>подбирать</i> подписи к рисункам.</li> <li>– <i>Читать вслух</i> слова, заполняя пропуски буквами.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о классе/школе, используя начало предложений, данных в упражнении.</li> <li>– <i>Читать</i> с полным пониманием содержания, обсуждая прочитанное в группах.</li> <li>– <i>Читать, определять</i> в тексте и <i>переводить</i> предложения в Perfekt как слабых, так и сильных глаголов.</li> <li>– <i>Читать</i> диалоги, употребляя формы Perfekt и Genitiv существительных.</li> <li>– <i>Употреблять</i> артикли в правильной форме</li> </ul>

Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
Изображения школ, которые носят имена знаменитых людей. Изображения классных комнат в немецких школах. Схема карты Германии и незаконченные предложения о географическом положении Германии			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Находить</i> в Интернете и лексиконе информацию о великих людях, чьи имена носят школы, изображённые на рисунках.</li> <li>– <i>Описывать</i> рисунки с изображением классных комнат в немецких школах.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о Германии с опорой на географическую карту</li> </ul>
Kapitel IV. Was unsere deutschen Freunde alles in der Schule machen (11 ч)			
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
<p>„<b>Schulfächer</b>“ (презентация лексики). Расписание уроков. Вопросы о расписании уроков. „<b>Wie spät ist es?</b>“ (презентация новой лексики). Текст, нацеленный на семантизацию лексики по контексту. <u>Грамматический материал</u> Спряжение глагола dürfen. Текст с иллюстрациями. Серия вопросов к тексту</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> вопросы и ответы в парах, догадываясь о названиях предметов по контексту.</li> <li>– <i>Употреблять</i> новую лексику в ответах на вопросы по поводу расписания.</li> <li>– <i>Определять</i> значения слов по теме «Который час?» с опорой на рисунки с изображением часов.</li> <li>– <i>Использовать</i> новую лексику в подстановочном упражнении.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания, догадываясь о значении новых слов по контексту.</li> <li>– <i>Вычленять</i> новые слова из контекста и <i>записывать</i> их в словарные тетради.</li> <li>– <i>Познакомиться</i> с особенностями спряжения глагола dürfen и <i>употреблять</i> его в речи.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с иллюстрациями с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного</li> </ul>
Блок 2. Lesen macht klug (2 ч)			
<p>Подстановочное упражнение, которое ориентирует на составление предложений из отдельных слов и словосочетаний. Памятка о систематизации предлогов с Dativ и Akkusativ и об образовании Partizip II слабых и сильных глаголов. Описание классной комнаты Йорга. Текст (сочинение Йорга о его друге монстре). <u>Грамматический материал</u> Präteritum слабых и сильных глаголов.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Составлять</i> предложения из отдельных слов и словосочетаний.</li> <li>– <i>Использовать</i> предлоги с Dativ и Akkusativ в речи.</li> <li>– <i>Читать</i> описание классной комнаты Йорга и <i>изображать</i> на рисунке предметы в соответствии с содержанием текста.</li> <li>– <i>Читать</i> текст и <i>анализировать</i> предложения с глаголами в Präteritum.</li> <li>– <i>Делать обобщения и выводить правила</i> образования Präteritum.</li> <li>– <i>Заучивать</i> три формы сильных глаголов, используя стихотворение „Die poetischen Verben“</li> </ul>

Стихотворение „ <b>Die poetischen Verben</b> “. Тренировочные упражнения на запоминание основных форм глагола			
Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (1 ч)			
Рисунки с изображением циферблатов. Шутки: „ <b>Nicht so gut, um einen Aufsatz darüber zu schreiben</b> “, „ <b>In der Schule rechnen wir nur mit Äpfeln</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Различать на слух</i> глаголы типа <i>stehen – stellen</i> и т. д.</li> <li>– <i>Понимать на слух</i> указания на время и выбор соответствующей иллюстрации.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> короткие юмористические рассказы и <i>выполнять</i> тестовые задания с целью контроля понимания услышанного.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> небольшие тексты и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного</li> </ul>
Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)			
Рифмовка „ <b>Augen auf!</b> “. Тексты с пропусками. Рифмовка „ <b>Wir müssen täglich lernen</b> “. Стихотворение „ <b>Der Kasper fährt nach Mainz</b> “. Текст „ <b>Kommissar Kniepels erster Fall</b> “. Текст с пропусками „ <b>Elkes Tagebuchnotizen</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> рифмовку, <i>переводить</i> её и <i>выбирать</i> слова и словосочетания из рифмовки для характеристики «любопытной Насти».</li> <li>– <i>Читать</i> рифмовку, <i>переводить</i> её и <i>подбирать рифму</i> по смыслу (вместо пропусков в предложении).</li> <li>– <i>Читать вслух</i> стихотворение, <i>проверять</i> понимание путём выбора правильного ответа из данных ниже вариантов ответа.</li> <li>– <i>Читать</i> с полным пониманием текст, <i>разыгрывать</i> ситуацию «Расследование комиссара Книпеля».</li> <li>– <i>Участвовать</i> в групповом обсуждении происшествия и <i>выдвигать</i> свои версии.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пропусками, вставляя глаголы в Präteritum</li> </ul>
Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)			
Стихотворение „ <b>Wir lieben unsere Schule</b> “. Расписание, о котором мечтает Штеффи. Микродиалоги о любимых школьных предметах. Диалог „ <b>In der Pause</b> “. Советы о том, как изучать иностранный язык			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> стихотворение и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>– <i>Оценивать</i> расписание уроков, <i>высказывать</i> свои замечания и пожелания.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> микродиалоги из школьной жизни.</li> <li>– <i>Составлять</i> подобные диалоги с заменой фраз.</li> <li>– <i>Давать советы</i> по поводу изучения иностранного языка</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)			
Шутки: „ <b>Wo sind die Alpen?</b> “, „ <b>Ein Beispiel für Reptilien</b> “ (Wer sind Reptilien?), „ <b>Wie breit ist die</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> небольшие по объёму тексты и <i>выполнять</i> тестовые задания с целью проверки понимания.</li> </ul>

<p><b>Seine?“. </b>          Серия упражнений на контроль усвоения лексики по теме и умения систематизировать новые слова по тематическому принципу и на основе ассоциативных связей.          Кроссворд „<b>Stundenplan</b>“.          Диалог „<b>Welches Fach ist dein Lieblingsfach?</b>“.          Анкета на определение портрета класса.          Ситуации: КЗ: узнать у прохожего, соседа по парте, учителя, который час.          Слова и словосочетания, необходимые для решения КЗ – дать совет предложить что-либо.          Текст „<b>So ist die Schule in Dixiland</b>“.          Рифмовка „<b>Märchen</b>“.          Сказка „<b>Aschenputtel</b>“.          Иллюстрации к сказке</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику, <i>подбирать</i> синонимы и антонимы, однокоренные слова.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог.</li> <li>– <i>Вести диалог</i> – обмен мнениями о любимых предметах с опорой на образец.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы анкеты.</li> <li>– <i>Узнавать</i> у собеседника, который час.</li> <li>– <i>Давать совет, предлагать</i> что-либо, используя данные слова и словосочетания.</li> <li>– <i>Читать</i> с полным пониманием и <i>давать оценку</i> прочитанного.</li> <li>– <i>Выучить</i> стихотворение и <i>сказать</i>, почему ученик любит сказку.</li> <li>– <i>Читать</i> сказку по частям с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопросы</li> </ul>
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>			
<p>Стихотворение „<b>Das Lesen, Kinder, macht Vergnügen!</b>“.          Информация о том, какие книги любят немецкие дети</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать вслух</i> стихотворение, используя сноски</li> </ul>
<p>Капител V. Ein Tag unseres Lebens. Wie ist er? (12 ч)</p>			
<p>Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>			
<p>Серия рисунков на тему «<b>Как начинается утро</b>».  <b>«Распорядок дня. Свободное время»</b> (<i>презентация новой лексики</i>).          Упражнение для активизации новой лексики.          Письмо Эльке о её распорядке дня.          Вопросы, включающие новую лексику.          Тренировочные упражнения на активизацию лексики по теме «<b>Хобби</b>».  <u>Грамматический материал</u>          Предлоги с Dativ.          Упражнение на перевод предложений с предлогами с Dativ</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> подписи под рисунками, семантизируя новую лексику.</li> <li>– <i>Сопоставлять</i> новую лексику с русскими эквивалентами.</li> <li>– <i>Употреблять</i> новую лексику в речи.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием, выделяя ключевые слова.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, употребляя новую лексику.</li> <li>– <i>Читать вслух</i> текст с пропусками, совершенствуя технику чтения и навыки орфографии.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> предлоги с Dativ и <i>употреблять</i> их в речи</li> </ul>

Блок 2. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)			
<p>Упражнение на повторение и систематизацию лексики.  <u>Грамматический материал</u>            Возвратные глаголы.            Текст „<b>Tierfreund sein – ist das auch ein Hobby?</b>“.  <u>Грамматический материал</u>            Склонение имён существительных.            Таблицы склонения.            Упражнение на закрепление в речи грамматического материала.            Текст „<b>Ein Hund muss her!</b>“.            Задания, направленные на повторение временных форм глагола (Präsens, Präteritum, Perfekt)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Употреблять</i> в речи новую лексику (в том числе возвратные глаголы).</li> <li>– <i>Читать</i> текст, <i>вспоминать</i> названия различных животных и <i>обращать внимание</i> на изменение артиклей.</li> <li>– <i>Комментировать</i> изменение артиклей в разных падежах, используя рисунки с изображением животных.</li> <li>– <i>Анализировать</i> таблицу склонений, обращая внимание на типы склонений и некоторые особенности.</li> <li>– <i>Читать</i> текст про себя, отмечая в нём ключевые слова, которые ассоциируются со словом «собака».</li> <li>– <i>Составлять</i> ассоциогамму со словом «собака».</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о необходимости наличия собаки в доме, находя аргументы в тексте и пользуясь ассоциогаммой.</li> <li>– <i>Анализировать</i> в тексте временные формы глагола и <i>объяснять</i> присутствие в нём именно этих форм</li> </ul>
Блок 3. Lesen macht klug (2 ч)			
<p>Стихотворение „<b>Dieser lange Tag</b>“.            Текст „<b>Das Abc-Gedicht</b>“.            Письмо Штеффи из Касселя.            Вопросы к тексту.            Письмо Дирка к Наташе из Москвы.            Текст „<b>Blindenpferd Resi</b>“.            Текст „<b>Ein Tierfest im Zoo</b>“.            Песня „<b>Spaß im Zoo</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> рифмовку, которая является обобщением по теме «Распорядок дня».</li> <li>– <i>Читать</i> текст, пользуясь сносками и комментарием.</li> <li>– <i>Читать</i> текст в форме письма, используя информацию из текста в ответах на вопросы.</li> <li>– <i>Читать</i> письмо мальчика из Берлина с пониманием основного содержания, обращая внимание на форму написания письма.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопрос «Что значит быть другом животных?», используя информацию из текста.</li> <li>– <i>Читать</i> текст, деля его на смысловые отрезки и комментируя каждый отрезок.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>– <i>Прогнозировать</i> текст по заголовку.</li> <li>– <i>Инсценировать</i> текст.</li> <li>– <i>Петь</i> песню „Spaß im Zoo“</li> </ul>
Блок 4. Wir sind ganz Ohr (1 ч)			
<p>Три микродиалога на тему «<b>Разговор с мамой по телефону</b>».</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> три диалога (телефонных разговора) и <i>выполнять</i> тестовые задания на проверку понимания прослушанного.</li> </ul>

Текст на тему « <b>Детектив опрашивает свидетелей</b> ». Высказывания школьников об их хобби. Рассказ детей об их талисманах			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> текст, <i>делать выводы</i>, <i>анализировать</i> рисунки.</li> <li>– <i>Слушать</i> высказывания школьников в аудиозаписи и <i>называть</i> хобби каждого из них.</li> <li>– <i>Прослушивать</i> рассказы детей и <i>выбирать</i> рисунок с изображением талисмана (в соответствии с содержанием текста)</li> </ul>
<b>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</b>			
Незаконченные предложения по теме «Распорядок дня». Диалог „ <b>Jörg deckt den Tisch</b> “. Стихотворение „ <b>Jede Woche bringt uns wieder ...</b> “. Диалог-расспрос. Ролевая игра			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Рассказывать</i> о своём распорядке дня, используя начало предложений.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог <i>по ролям</i>, <i>отвечать</i> на поставленный в задании вопрос и <i>инсценировать</i> диалог.</li> <li>– <i>Читать</i> рифмовку и <i>учить</i> её наизусть.</li> <li>– <i>Давать советы</i>, распоряжения по поводу распорядка дня.</li> <li>– <i>Обосновывать</i> своё мнение.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в ролевой игре</li> </ul>
<b>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)</b>			
Игра „ <b>Auktion</b> “. Конкурс на лучшего чтеца (чтение вслух). Вопросы для фронтальной работы. Упражнения на проверку умения пользоваться синонимичными выражениями. Систематизация лексики на основе словообразования. Ситуации по теме « <b>Свободное время</b> », « <b>Хобби</b> ». Текст „ <b>Pitt erfindet ein Sprachen-Misch-Telefon</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Повторить</i> возвратные глаголы и основные формы сильных глаголов.</li> <li>– <i>Использовать</i> Perfekt при рассказе о занятиях в школе.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы (может быть несколько ответов).</li> <li>– <i>Пользоваться</i> синонимичными выражениями.</li> <li>– <i>Инсценировать</i> диалоги, <i>вести беседу</i> в парах, <i>строить</i> связное сообщение, описание.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания, используя словарь, рисунки с подписями и сноски</li> </ul>
<b>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)</b>			
Информация об увлечениях, которые особенно популярны в Германии			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Сравнивать</i> хобби, наиболее популярные в Германии, с теми, которые больше всего распространены в нашей стране</li> </ul>
<b>Kapitel VI. Klassenfahrten durch Deutschland. Ist das nicht toll?! (12 ч)</b>			
<b>Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)</b>			
Письмо Эльке. Текст „ <b>Ratschläge für die Reisenden</b> “. Рисунки с подписями о Берлине. Письмо Эльке из Берлина её другу Андрею. <u>Грамматический материал</u> Употребление артиклей перед названиями рек.			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> письмо Эльке с пониманием основного содержания прочитанного.</li> <li>– <i>Читать</i> советы путешественникам и <i>обмениваться</i> информацией в группах.</li> <li>– <i>Читать</i> мини-тексты о достопримечательностях Берлина и <i>подбирать</i> к каждому тексту соответствующую иллюстрацию.</li> </ul>

<p>Отрывки записей из дневника Дирка. Текст „<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b>“. Информация из путеводителя по Бремену. Текст „<b>Der Roland</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях Берлина с опорой на мини-тексты и иллюстрации.</li> <li>– <i>Читать</i> текст в форме письма с полным пониманием о происхождении названия города Берлина и его герба.</li> <li>– <i>Читать</i> дневниковые записи Дирка с полным пониманием и <i>отвечать</i> на вопросы.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях Франкфурта-на-Майне с опорой на сноски и комментарий.</li> <li>– <i>Читать</i> текст из путеводителя по Бремену о его достопримечательностях</li> </ul>
<p>Блок 2. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>			
<p>Подстановочные упражнения. Систематизация лексики для ответа на вопросы wann?, wohin?, womit? <u>Грамматический материал</u> Повторение: PO с модальным глаголом wollen. PO с модальным глаголом können. Упражнение на тренировку в употреблении глаголов besuchen, besichtigen, sich ansehen. Памятка об употреблении инфинитивного оборота с частицей zu. «Еда», «Традиции приёма еды в Германии» (презентация лексики). Игра «Переводчик». Систематизация лексики на основе словообразования</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику, отвечающую на вопрос Wo liegt/befindet sich ...?</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения из отдельных элементов.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику для ответа на вопросы wann?, wohin?, womit?</li> <li>– <i>Использовать</i> в речи PO с модальными глаголами wollen и können.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи глаголы besuchen, besichtigen, sich ansehen.</li> <li>– <i>Решать</i> коммуникативную задачу: рассказать о своих намерениях.</li> <li>– <i>Семантизировать</i> новую лексику по контексту.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в ролевой игре «Переводчик».</li> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику на основе словообразования</li> </ul>
<p>Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)</p>			
<p>Памятка о правилах образования и переводе глаголов в Perfekt со вспомогательным глаголом sein. Тренировочные упражнения на активизацию нового грамматического материала. Упражнения, направленные на тренировку в употреблении предлогов в Dativ. Задание на повторение предлогов с Akkusativ</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> знания о Perfekt сильных глаголов, в том числе со вспомогательным глаголом sein.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи Perfekt со вспомогательным глаголом sein.</li> <li>– <i>Переводить</i> предложения с предлогами в Dativ.</li> <li>– <i>Описывать</i> действия детектива, изображённого на рисунке, употребляя предлоги с Akkusativ</li> </ul>

Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)			
Диалоги на тему « <b>Ориентирование в незнакомом городе</b> ». План города и слова и словосочетания для указания расположения объектов в городе. Диалоги-образцы для решения КЗ: как пройти, проехать в незнакомом городе. Пиктограммы и дорожные знаки в немецком городе. Диалоги на тему « <b>В кафе</b> »			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Решать</i> коммуникативные задачи: запросить информацию, как пройти, проехать куда-либо в незнакомом городе, объяснить, указать путь куда-либо.</li> <li>– <i>Составлять</i> диалоги по аналогии с диалогом-образцом.</li> <li>– <i>Использовать</i> информацию в пиктограммах, рекламе, дорожных знаках для решения коммуникативных задач.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о том, что находится в родном городе/селе.</li> <li>– <i>Решать</i> коммуникативную задачу: сделать заказ в кафе/ресторане, используя формулы речевого этикета данной страны</li> </ul>
Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)			
Игра „ <b>Das Rate mal!-Spiel</b> “. Сообщение „ <b>Die beste Reisezeit</b> “. План города. Описание пути к определённым объектам, изображённым на плане города			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Слушать</i> информацию о городах Германии в аудиозаписи и <i>определять</i>, о каком городе идёт речь.</li> <li>– <i>Слушать</i> краткую информацию и <i>выполнять</i> тестовое задание на контроль понимания.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> информацию об определённых объектах в городе и <i>отмечать</i> на плане путь к ним</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)			
Упражнения, нацеленные на контроль новой лексики. Подстановочные упражнения на закрепление Perfekt в речи (в том числе со вспомогательным глаголом sein). Текст „ <b>Hamburg</b> “ с иллюстрациями			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> новую лексику по тематическому принципу.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи Perfekt, в том числе Perfekt со вспомогательным глаголом sein.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания прочитанного и <i>рассказывать</i> о достопримечательностях Гамбурга с опорой на иллюстрации к тексту</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
Объявление о предстоящей поездке класса, её цели, стоимости, об условиях проживания			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> и <i>понимать</i> аутентичные объявления и <i>использовать</i> полученную информацию в рассказе о поездках с классом немецких школьников</li> </ul>
<b>Kapitel VII. Am Ende des Schuljahrs – ein lustiger Maskenball</b> (8 ч)			
Блок 1. Lesen macht klug (5 ч)			
Объявление о проведении карнавала. <u>Грамматический материал</u> Futur I (памятка и упражнения на активизацию нового материала).			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> объявление с извлечением необходимой информации.</li> <li>– <i>Обсуждать</i> объявление о карнавале, <i>участвовать</i> в распределении ролей.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с правилами образования будущего времени и его</li> </ul>

<p><b>„Die Kleidung“</b> (<i>презентация новой лексики</i>). Текст, включающий новую лексику по теме <b>„Die Kleidung“</b></p>			<p>употреблением в речи. – <i>Семантизировать</i> лексику по теме «Одежда» с использованием рисунков и контекста. – <i>Использовать</i> новую лексику в речи</p>
<p>Блок 2. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)</p>			
<p>Полилог <b>„Elke, Jörg und Gabi“</b>. Вопросы по содержанию полилога. Диалог <b>„Dirk und Steffi“</b>. Стихотворение <b>„Wir fahren in die Welt“</b></p>			<p>– <i>Читать</i> по ролям полилог с полным пониманием содержания. – <i>Инсценировать</i> полилог. – <i>Читать</i> диалог и <i>переводить</i> его. – <i>Задавать</i> друг другу <i>вопросы</i> по содержанию прочитанного с опорой на образец. – <i>Обсуждать</i> в группах содержание диалога. – <i>Читать вслух</i> стихотворение за диктором. – <i>Учить</i> стихотворение наизусть</p>

7 класс – 102 ч

Тематическое содержание	Характеристика деятельности обучающихся	
<b>Wiederholungskurs. Nach den Sommerferien (4ч)</b>		
<p>Вопросы собеседнику о проведении летних каникул.                      Речевые клише для рассказа о летних каникулах.                      Текст с пропусками о летних каникулах.                      Отрывок из письма, полученного из Швейцарии.                      Рекомендации о правилах чтения на немецком языке.                      Памятка о порядке слов в предложении.                      Письма немецкоязычных школьников из Нюрнберга, Айзенштадта и Берлина.                      Памятка об образовании порядковых числительных.                      Ассоциограммы по темам „Der Sommer“, „Der Herbst“.                      Вопросы по темам „Die Schule“ и „Mein Freund/meine Freundin“.                      Карта Германии и вопросы о Германии.                      Текст „Wo spricht man Deutsch?“.                      Стихотворение „Schlaft gut!“ von Roswitha Fröhlich</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Беседовать</i> с одноклассником о летних каникулах, используя данные вопросы.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о летних каникулах, используя клише и неполные предложения.</li> <li>– <i>Читать</i> текст и <i>восполнять</i> пропуски подходящими по смыслу словами.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с памяткой о порядке слов в немецком предложении.</li> <li>– <i>Читать</i> текст писем и <i>рассказывать</i> о том, как школьники в немецкоязычных странах проводят каникулы.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с правилами образования порядковых числительных и <i>употреблять</i> их в речи.</li> <li>– <i>Вспоминать</i> лексику по теме „Der Sommer“ и „Der Herbst“ и <i>дополнять</i> ассоциограмму.</li> <li>– <i>Вести диалог-расспрос</i> по темам «Школа» и „Mein Freund/meine Freundin“ в парах, используя данные вопросы.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о Германии с опорой на карту и вопросы.</li> <li>– <i>Читать</i> с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Читать</i> стихотворение и <i>обсуждать</i> на основе его трудности в изучении немецкого языка</li> </ul>
<b>Kapitel I. Was nennen wir unsere Heimat? (12 ч)</b>		
Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)		
<p>Высказывания молодых людей о родине.                      Ассоциограмма по теме „Meine Heimat“ с пропусками.                      Клише (как начало предложения) по теме „Meine Heimat“.                      Однокоренные слова по теме „Meine Heimat“.                      Песня „Ich liebe mein Land“.                      Высказывания молодых людей о своей родине:                      „Hans Schmidt“, „Buchhändler“, „Andreas aus der Schweiz“.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> высказывания молодых людей из разных стран о родине.</li> <li>– <i>Высказываться</i> о своей родине с опорой на образец.</li> <li>– <i>Дополнять</i> ассоциограмму по теме „Meine Heimatstadt“.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о своей родине, используя начало предложения и клише.</li> <li>– <i>Образовывать</i> однокоренные слова по теме (по аналогии).</li> <li>– <i>Читать</i> текст песни и <i>учить</i> её наизусть.</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания молодых людей и <i>отвечать</i> на вопросы.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с картами Австрии и Швейцарии.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием, используя сноски и словарь.</li> </ul>

<p>Карты Австрии и Швейцарии. Текст „<b>Meine Heimat ist mein Dorf</b>“. Высказывания юных европейцев: „<b>Lydia Golianowa, 15, Tschechische Republik</b>“, „<b>Dominik Jaworski, 12, Polen</b>“, „<b>Jana Martinsons, 15, Deutschland</b>“. Ассоциограмма по теме „<b>Das gemeinsame Europa – was ist das?</b>“. Стихотворение „<b>Ich weiß einen Stern</b>“ von Josef Guggenmos. Рекомендации о чтении с пониманием основного содержания. Текст с пропусками</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Использовать</i> информацию из текста для обсуждения темы «Жизнь в немецкой деревне. Её особенности».</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания детей-европейцев, выделяя ключевые слова.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> об объединённой Европе, используя высказывания детей и ассоциограмму.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>переводить</i> текст стихотворения.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с правилами чтения с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пропусками вслух, учитывая правила чтения</li> </ul>
<p>Блок 2. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>			
<p>Систематизация лексики по словообразовательным элементам. Упражнение на сочетаемость лексики, а также то, которое содержит начало предложений и нацелено на их продолжение. Памятка по работе над словом и советы для его лучшего запоминания. Схемы сочетаемости слов. Предложения, включающие новые слова. Повторение: Употребление Infinitiv с частицей zu. Начало предложений. Вопросы. „<b>Unsere Sprachecke</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику на основе словообразовательных элементов.</li> <li>– <i>Сочетать</i> новую лексику с уже известной.</li> <li>– <i>Продолжать</i> предложения, используя их начало.</li> <li>– <i>Использовать</i> новую лексику в рассказе о нашей стране. Карта нашей страны может служить при этом опорой.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с советами, данными в памятке, о способах работы над новыми словами.</li> <li>– <i>Использовать</i> ассоциограммы и предложения с новыми словами для рассказа о своей родной стране.</li> <li>– <i>Решать</i> коммуникативную задачу: дать совет, предложить что-либо сделать.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи Infinitiv с частицей zu.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с некоторыми интернационализмами</li> </ul>
<p>Блок 3. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)</p>			
<p>Письмо из Гамбурга. Вопросы по теме „<b>Meine Heimat</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Рассказывать</i> о своей родине.</li> <li>– <i>Давать советы</i> одноклассникам поехать в Австрию или Швейцарию и обосновывать свой ответ.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> от лица Филиппа (персонажа текста) о преимуществах жизни в деревне.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Писать</i> ответ на письмо друзей из Гамбурга, придерживаясь плана и соблюдая все нормы написания писем.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по теме «Родина»</li> </ul>
Блок 4. Wir sind ganz Ohr (1 ч)			
<p>Der Brief von Anita Kroll aus Wuhlheide. Der Brief von Monika Krüger aus Berlin-Lichtenberg. Текст „<b>Das Märchen von den Brüdern Grimm</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> текст письма Аниты Кроль и <i>заполнять</i> таблицу определённой информацией из текста.</li> <li>– <i>Слушать</i> в аудиозаписи текст письма Моника Крюгер, <i>отвечать</i> на вопрос, а затем <i>выполнить</i> тест выбора.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> рассказ о братьях Гримм и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного</li> </ul>
Блок 5. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)			
<p>Систематизация знаний об употреблении инфинитива с частицей zu. Упражнение, которое включает иные формы для выражения предложения, побуждения к действию, просьбы, совета. Памятка о склонении прилагательных в роли определения к существительному. Схема склонения прилагательных. Упражнения, нацеленные на тренировку в употреблении прилагательных перед существительными. Схема „<b>Eine südliche Landschaft. Das ist/sind ...</b>“. Упражнения на тренировку в употреблении склонения прилагательных</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> знания об употреблении инфинитива с частицей zu.</li> <li>– <i>Выражать</i> предположения, побуждения к действию, просьбу, совет.</li> <li>– <i>Анализировать</i> памятку о склонении прилагательных.</li> <li>– <i>Использовать</i> прилагательные в роли определения к существительному.</li> <li>– <i>Описывать</i> южный ландшафт с опорой на ассоциограмму.</li> <li>– <i>Заполнять</i> пропуски в словосочетаниях прилагательными в правильной форме</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)			
<p>Текст с пропусками. Упражнения, нацеленные на употребление прилагательных в роли определения к существительным. Вопросы, нацеленные на контроль усвоения лексики.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать вслух</i> текст, заполняя пропуски и соблюдая правила интонирования предложений.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи прилагательные в роли определения к существительному.</li> <li>– <i>Выполнять</i> задания на контроль усвоения лексики.</li> </ul>

<p>Ситуации:  <b>«Расспроси своего немецкого друга о его родине, семье, друзьях», «Расскажи о тех местах нашей Родины, которые тебе нравятся больше всего. Объясни почему. Спроси партнёра о его мнении».</b>  Высказывание Доминика о родине.  Словосочетания и клише о родине (могут быть использованы для написания сочинения).  Текст <b>„Meine Heimat ist Schlesien“</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> новую лексику по теме.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в диалогах, <i>составлять</i> монологическое высказывание и <i>обсуждать</i> тему «Что такое Родина для каждого из нас?».</li> <li>– <i>Комментировать</i> высказывание Доминика, <i>обосновывать</i> свой комментарий.</li> <li>– <i>Писать</i> небольшое по объёму сочинение о Родине, используя данные клише и словосочетания.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием, используя комментарий.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного</li> </ul>
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>			
<p>Текст <b>„Eva Lauter aus der Schweiz schreibt ihrer Freundin nach Russland“</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст с извлечением необходимой информации</li> </ul>
<p><b>Kapitel II. Das Antlitz einer Stadt ist die Visitenkarte des Landes</b> (13 ч)</p>			
<p>Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)</p>			
<p>Стихотворение <b>„Kommt ein Tag in die Stadt“</b>.  Вопросы для систематизации лексики по теме <b>«Город»</b>.  Тексты: <b>„Aus der Geschichte Moskaus“</b>, <b>„Das Herz Moskaus“</b>, <b>„Sankt Petersburg“</b>, <b>„Susdal“</b>, <b>„Rostow Welikij“</b>, <b>„Kleine Städtebilder“</b>, <b>„Marlies erzählt in ihrem Brief“</b>, <b>„Aus Reiners Brief“</b>, <b>„Elke erzählt“</b>, <b>„Thesi schreibt“</b>, <b>„Heidi erzählt“</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> и <i>переводить</i> стихотворение о городе.</li> <li>– <i>Находить</i> в тексте стихотворения слова, характеризующие город.</li> <li>– <i>Повторять</i> лексику по теме «Город».</li> <li>– <i>Переводить</i> новые слова с помощью словаря.</li> <li>– <i>Читать</i> текст о Москве и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>– <i>Определять</i> значение выделенных слов по контексту.</li> <li>– <i>Использовать</i> при чтении комментарий и <i>находить</i> в тексте эквиваленты к русским предложениям.</li> <li>– <i>Читать</i> текст о Санкт-Петербурге, <i>отвечать</i> на вопросы.</li> <li>– <i>Проводить</i> «заочную экскурсию» по Санкт-Петербургу, используя иллюстрации и опираясь на информацию из текста.</li> <li>– <i>Читать</i> тексты о городах Золотого кольца в группах с последующим обменом информацией из текста.</li> <li>– <i>Составлять</i> рекламный проспект о городах Золотого кольца с использованием информации из текстов.</li> <li>– <i>Читать</i> отрывки из писем немецкоязычных школьников о своих родных городах и <i>находить</i> информацию о том, чем знамениты эти города</li> </ul>

Блок 2. Lernst du was, so weißt du was (2 ч)			
<p>Упражнения, направленные на повторение и систематизацию лексики по теме «Город».</p> <p>Вопросы о городах на основе информации из текстов.</p> <p>Схемы однокоренных слов.</p> <p>Задание на образование предложений по образцу о местоположении городов.</p> <p>Семантизация новых слов по теме «Город» по контексту.</p> <p>Название жителей различных городов и стран.</p> <p>Упражнение на закрепление в речи речевого образца „stolz sein auf + Akk.“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику по теме «Город» по тематическому принципу и на основе словообразовательных элементов.</li> <li>– <i>Использовать</i> в речи словосочетание „wurde ... gegründet“.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о местоположении городов, употребляя правильный артикль перед названиями рек.</li> <li>– <i>Определять</i> значения новых слов по контексту.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с тем, как называются жители различных городов.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи словосочетание „stolz sein auf + Akk.“</li> </ul>
Блок 3. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)			
<p>Упражнения, направленные на осознание конструкции с неопределённо-личным местоимением man + смысловой глагол.</p> <p>Упражнения, направленные на употребление неопределённо-личного местоимения man.</p> <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные формы глаголов.</li> <li>2. Употребление Präteritum.</li> </ol> <p>Текст с пропусками на совершенствование орфографических навыков.</p> <p>Новое:</p> <p>Порядок слов в сложносочинённом предложении с союзами und, aber, denn, oder, deshalb, darum, deswegen.</p> <p>Упражнения на тренировку в употреблении сложносочинённых предложений с союзами.</p> <p>Памятка о сложносочинённых предложениях и порядке слов в них</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> высказывания и их перевод и <i>делать выводы</i> об употреблении неопределённо-личного местоимения man + смысловой глагол.</li> <li>– <i>Употреблять</i> в речи неопределённо-личное местоимение man.</li> <li>– <i>Повторять</i> основные формы известных глаголов и <i>знакомиться</i> с основными формами глаголов, встретившихся в текстовом блоке.</li> <li>– <i>Активизировать</i> в речи клише для выражения побуждения, предложения, совета и <i>давать обоснование</i> этому с помощью союза denn.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с употреблением сложносочинённых предложений, их союзами и порядком слов в них.</li> <li>– <i>Употреблять</i> сложносочинённые предложения в речи</li> </ul>

Блок 4. Wir sind ganz Ohr (1 ч)			
<p>Диалог „Eine Reise nach Wien“. Памятка о работе над текстами, воспринимаемыми на слух. Высказывания немецких школьников о своих родных городах</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Слушать</i> диалог в аудиозаписи и <i>выполнять</i> тест выбора.</li> <li>– <i>Фиксировать</i> в рабочей тетради определённые факты из диалога.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> краткую информацию о городах и <i>вписывать</i> имена школьников, которым принадлежат эти высказывания.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с памяткой о слушании и понимании текстов в аудиозаписи</li> </ul>
Блок 5. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)			
<p>Задание, нацеленное на проведение дискуссии о немецкоязычных странах. Задание, направленное на описание городов, изображённых на открытках. Клише и словосочетания для составления рекламного проспекта о городах. Ситуации: «<b>Ты готовишься к путешествию по Германии. Какие города ты хочешь посетить и почему?</b>», «<b>Расспроси собеседника, что ему известно об этих городах</b>», «<b>Посоветуй посетить какой-либо город в Германии</b>». Слова и словосочетания для связного монологического высказывания о родном городе/селе. Ситуация «<b>Туристы из стран изучаемого языка хотят поехать в Россию. У них много вопросов к «рекламному агенту» о городах России</b>». Групповая работа по описанию фотографии или открытки с видами города. Игра «Репортёр». Репортёр задает вопросы своим собеседникам</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Участвовать</i> в дискуссии с опорой на информацию из текстов о немецких городах.</li> <li>– <i>Употреблять</i> предложения с глаголами <i>raten, empfehlen</i>.</li> <li>– <i>Выразить своё мнение</i> и <i>обосновывать</i> его.</li> <li>– <i>Описывать</i> открытки с изображением городов.</li> <li>– <i>Составлять</i> рекламный проспект о городах, используя клише и словосочетания.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о городах немецкоязычных стран на основе информации, извлечённой из текстов.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> собеседника об одном из немецкоязычных городов.</li> <li>– <i>Советовать</i> посетить какой-либо город Германии.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о родном городе/селе, используя данные слова и словосочетания.</li> <li>– <i>Задавать вопросы</i> о России и российских городах «рекламному агенту» в Германии.</li> <li>– <i>Описывать</i> в группах открытки с видами городов.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> собеседников о том, какие лучше посетить города в России и почему</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)			
<p>Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексического материала.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Проверять</i>, насколько хорошо усвоена новая лексика.</li> <li>– <i>Делать рекламу</i> городам.</li> </ul>

<p>Ситуации: «Найдите в учебнике фотографии с изображением городов и сделайте им рекламу», «Расскажите друг другу рассказы-загадки о городах», «Проинформируй твоего немецкого друга о некоторых туристических центрах нашей страны».</p> <p>Текст о городе Ильменау. Стихотворение Гёте „Über allen Gipfeln ist Ruh“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять рассказы-загадки о городах.</li> <li>– Давать информацию о туристических центрах нашей страны.</li> <li>– Читать с полным пониманием текст о городе Ильменау.</li> <li>– Кратко передавать содержание прочитанного.</li> <li>– Читать стихотворение и его перевод.</li> <li>– Учить стихотворение наизусть</li> </ul>
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>			
<p>Текст „Der Prater“. Текст „Die Dresdener Gemäldegalerie“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать текст с полным пониманием и рассказывать о том, что можно делать в парке Пратер.</li> <li>– Читать о Дрезденской картинной галерее и находить информацию о возникновении галереи</li> </ul>
<p><b>Kapitel III. Das Leben in einer modernen Großstadt. Welche Probleme gibt es hier?</b> (13 ч)</p>			
<p>Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>			
<p>Презентация новой лексики по теме «Транспорт в большом городе» по контексту и с использованием серии рисунков. Новая лексика по теме «Транспорт в большом городе» с примерами. Упражнение, нацеленное на употребление новой лексики. Вопросы по теме (для систематизации новой лексики). Формулы речевого этикета, которые можно использовать в ситуации «Расспроси прохожего, где находится какой-либо объект». Описание ситуаций, в которых может оказаться турист в незнакомом городе. Задание на определение значения слов по словообразовательным элементам</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать и переводить предложения с новыми словами, используя словарь.</li> <li>– Подбирать иллюстрации к предложениям в качестве подписей.</li> <li>– Употреблять в речи глаголы fahren, einsteigen, aussteigen с неопределённо-личным местоимением man.</li> <li>– Переводить предложения с новой лексикой.</li> <li>– Кратко отвечать на вопросы, используя группы лексики (как знакомой, так и новой).</li> <li>– Составлять предложения из данных компонентов, употребляя формулы речевого этикета.</li> <li>– Использовать новую лексику в ситуации «Турист в незнакомом городе».</li> <li>– Переводить новые слова, догадываясь об их значении на основе словообразовательных элементов</li> </ul>

Блок 2. Wir sind ganz Ohr (1 ч)			
Текст „ <b>Der Ehrengast</b> “. Диалог „ <b>Anton fährt mit der Straßenbahn</b> “. Текст „ <b>Ein Engländer in Berlin</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> текст и <i>отвечать</i> на вопросы.</li> <li>– <i>Сделать</i> рисунки к прослушанному тексту.</li> <li>– <i>Слушать</i> в аудиозаписи диалог и <i>отвечать</i> на вопросы.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст и <i>выбирать</i> формулировку основной идеи из данных в упражнении</li> </ul>
Блок 3. Lesen macht klug (2 ч)			
Стихотворение „ <b>Autos überall!</b> “ von Eugen Roth. Текст „ <b>Mein größter Wunsch</b> “. Текст „ <b>Deutschlands erste Jugendstraße in Berlin</b> “. Текст „ <b>Ullis Weg zur Schule</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать вслух</i> стихотворение и <i>переводить</i> его, используя сноски и словарь.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с предварительно снятыми трудностями и <i>находить</i> в тексте информацию о том, что желает японская девочка больше всего.</li> <li>– <i>Читать</i> текст и <i>находить</i> немецкие эквиваленты к данным русским предложениям.</li> <li>– <i>Читать</i> текст, <i>отвечать</i> на вопрос к тексту и <i>рассказывать</i> о своей дороге в школу</li> </ul>
Блок 4. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (3 ч)			
Упражнение, предваряющее обобщение о типах предложений. Памятка об образовании, употреблении придаточных предложений и порядке слов в них. Упражнение, нацеленное на тренировку в употреблении подчинительных союзов в сложных предложениях. Упражнение, направленное на отработку порядка слов в придаточных предложениях. Памятка о систематизации типов глаголов и об употреблении модальных глаголов. Стихотворение „ <b>Ich will</b> “. Таблица спряжения модальных глаголов. Песня „ <b>Wetten, dass ich kann?</b> “. Упражнение, направленное на отработку употребления man с модальными глаголами. Предложения на перевод с русского на немецкий			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Анализировать</i> предложения и <i>делать</i> обобщения о разных типах предложений.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с образованием и употреблением придаточных дополнительных предложений.</li> <li>– <i>Употреблять</i> подчинительные союзы в сложных предложениях.</li> <li>– <i>Употреблять</i> правильный порядок слов в придаточных предложениях.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с различными типами глаголов и их употреблением в речи.</li> <li>– <i>Читать вслух</i> стихотворение и переводить его.</li> <li>– <i>Дополнять</i> таблицу спряжения модальных глаголов.</li> <li>– <i>Читать вслух</i> текст песни, <i>слушать</i> мелодию песни и <i>петь</i> её.</li> <li>– <i>Тренироваться</i> в употреблении неопределённо-личного местоимения man с модальными глаголами.</li> <li>– <i>Переводить</i> предложения с русского на немецкий язык</li> </ul>

Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)

Задание на употребление глаголов einsteigen, aussteigen, stehen bleiben, halten, einbiegen, überqueren, entlanggehen в мини-диалогах в ситуации «**Турист в большом городе**».

Высказывания с man и модальными глаголами. Схема движения разных людей к определённым объектам в городе.

Иллюстрации с изображением объектов в городе и образец мини-диалога в ситуации «**Ориентирование в городе**».

Изображение витрин различных магазинов.

Ситуация «**Ты в Берлине и спрашиваешь берлинца о том, как пройти к какому-либо объекту**».

Ролевые игры:

1. Твой немецкий друг по переписке сейчас в Москве.

Ты спрашиваешь его о его впечатлениях о России.

2. Несколько немецких школьников, которые посетили Москву, обмениваются впечатлениями.

3. Твой класс посетил города Золотого кольца.

Учительница на уроке спрашивает о том, что им больше всего понравилось.

4. Ты показываешь открытки с видами городов Золотого кольца и рассказываешь на уроке немецкого языка об этих городах.

5. Репортёр из Германии берёт интервью у российских школьников и спрашивает их о немецких городах, которые они посетили

- *Читать* предложения, обращая внимание на формы употребления глаголов в речи.
- *Читать* высказывания с man и модальными глаголами и *подтверждать* или *выражать своё несогласие*.
- *Использовать* схему-лабиринт и *рассказывать*, кто и куда хочет пойти, поехать, побежать.
- *Рассматривать* рисунки и *составлять* мини-диалоги в ситуации «Ориентирование в городе».
- *Смотреть* на иллюстрации витрин немецких магазинов и *рассказывать*, что здесь можно купить.
- *Участвовать* в ролевых играх

Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)

Текст с пропусками.

Упражнения на употребление новой лексики в предложениях и её систематизацию.

Изображения дорожных знаков и упражнение с подписями, которые объясняют изображения на знаках.

- *Употреблять* правильно новую лексику в предложениях и *систематизировать* её.
- *Читать* предложения из упражнения и *распределять* их в качестве подписей к рисункам.
- *Дополнять* предложения, используя новую лексику.

<p>Подстановочное упражнение.  Материал для контроля усвоения грамматических знаний (<i>правильное употребление придаточных дополнительных предложений</i>).  Вопросы для диалога-расспроса о городах.  Опоры в виде плана для решения коммуникативной задачи «Уметь дать совет посетить незнакомый город, а также посетить его самому».  Вопросы для контроля правил уличного движения.  Незаконченные мини-диалоги</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Употреблять</i> в речи придаточные дополнительные (denn-Sätze).</li> <li>– <i>Вести диалог-расспрос</i> (в парах), используя данные вопросы о городах.</li> <li>– <i>Давать</i> советы другу посетить незнакомый ему город.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по правилам уличного движения.</li> <li>– <i>Дополнять</i> короткие незаконченные диалоги</li> </ul>
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>			
<p>Текст „<b>Die Berliner U-Bahn</b>“.  Текст „<b>Zukunft auf Rädern</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> информацию о берлинском метро и <i>сравнивать</i> его с московским метро.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с информацией об автомобилях будущего</li> </ul>
<p><b>Kapitel IV. Auf dem Lande gibt es auch viel Interessantes</b> (13 ч)</p>			
<p>Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>			
<p>Стихотворение „<b>Ich träume mir ein Land</b>“ von Erika Krause-Gebauer.  Презентация новой лексики по темам «<b>Домашние животные</b>» и «<b>Сельскохозяйственная техника</b>».  Подстановочное упражнение и упражнение с пропусками.  Песня „<b>Der Landwirt</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать вслух</i> стихотворение и переводить его.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в обсуждении красот сельской местности, описанных в стихотворении, <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию.</li> <li>– <i>Подбирать</i> подписи к иллюстрациям из данных ниже новых слов по теме «Домашние животные».</li> <li>– <i>Употреблять</i> новую лексику в подстановочных упражнениях.</li> <li>– <i>Читать</i> слова песни вслух, <i>слушать</i> её в аудиозаписи и <i>петь</i></li> </ul>
<p>Блок 2. Lesen macht klug (2 ч)</p>			
<p>Текст „<b>Alles unter einem Dach</b>“ (nach Hermann Krämer).  Текст „<b>Das schöne Leben im Dorf</b>“.  Текст „<b>Besuch auf dem Pferdebauernhof</b>“.  Высказывания школьников о жизни в деревне и большом городе.  Текст „<b>Chochloma</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>находить</i> в тексте эквиваленты к русским предложениям.</li> <li>– <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопросы.</li> <li>– <i>Выражать своё мнение</i> о жизни в деревне.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопрос, почему конюшню называют «дом престарелых».</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания школьников из немецкоязычных стран и <i>заполнять</i> таблицу о преимуществах и недостатках жизни в деревне.</li> </ul>

			– <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания и рассказывать о народных промыслах своему соседу по парте
Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (3 ч)			
Упражнение на перевод предложений с глаголом werden. Памятка об образовании и употреблении Futur I и глагола werden как самостоятельного. Упражнения на тренировку в употреблении Futur I. Рассказ мальчика о своей родной деревне. Памятка о структуре придаточных предложений, а также о придаточных причины с союзами da и weil. Упражнение на перевод с немецкого на русский язык			– <i>Переводить</i> предложения на русский язык, обращая внимание на формы глагола werden. – <i>Вспоминать</i> спряжение глагола werden в Präsens. – <i>Знакомиться</i> с памяткой об образовании и употреблении Futur I. – <i>Употреблять</i> в речи форму Futur I. – <i>Читать</i> рассказ мальчика о его деревне и <i>рассказывать</i> о своей (с опорой на образец). – <i>Знакомиться</i> с особенностями придаточных предложений причины. – <i>Переводить</i> на русский язык предложения с придаточными причины (da-Sätze и weil-Sätze)
Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)			
Систематизация лексики по темам „ <b>Was machen die Dorfkinder im Sommer?</b> “ и „ <b>Die landwirtschaftlichen Maschinen</b> “. Схема для рассказа о будущих профессиях. Ситуации для ролевых игр (по теме „ <b>Das Leben auf dem Lande</b> “). Слова и словосочетания о достоинствах и недостатках жизни в деревне. Ролевая игра « <b>Расскажи немецким друзьям о народных промыслах. Посоветуй посетить один из центров и обоснуй свой ответ</b> ». Песня „ <b>Am Bauernhof</b> “			– <i>Отвечать</i> на вопросы о занятиях деревенских детей летом, употребляя как можно больше знакомой и новой лексики. – <i>Составлять</i> предложения о том, что убирают колхозники осенью. – <i>Переводить</i> новые слова по теме «Сельскохозяйственные машины». – <i>Участвовать</i> в разыгрывании сцен по теме „Das Leben auf dem Lande“. – <i>Рассказывать</i> о достоинствах и недостатках жизни в деревне, используя данные слова и словосочетания, а также высказывания немецких школьников в качестве опоры. – <i>Давать</i> совет немецким друзьям посетить один из центров народных промыслов, обосновывая его. – <i>Читать вслух</i> слова песни и <i>петь</i> её
Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)			
Высказывания немецких школьников об их местах проживания. Текст „ <b>Im Pferdesattel zum Unterricht</b> “. Письма двух немецких девочек о проведении летних каникул в городе и деревне. Письмо девочки о её жизни в деревне.			– <i>Воспринимать на слух</i> высказывания немецких школьников и <i>определять</i> , где и в каких домах они живут. – <i>Фиксировать письменно</i> в рабочей тетради отдельные факты из прослушанного. – <i>Слушать</i> в аудиозаписи текст и <i>отвечать</i> на вопрос по содержанию. – <i>Слушать</i> диалог – обмен мнениями и <i>заполнять</i> таблицу соответствующей информацией из текста.

Сказка „ <b>Der Bauer und seine drei Söhne</b> “. Сказка „ <b>Die Brüder</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Слушать</i> письмо девочки, которая проводит каникулы у бабушки в деревне, <i>отвечать</i> на вопрос, а также <i>выполнять</i> письменно задание в рабочей тетради.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст сказки, <i>отвечать</i> на вопрос по содержанию прослушанного и <i>выполнять</i> тест выбора.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст сказки и <i>выполнять</i> тест на контроль понимания</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)			
<p>Текст с пропусками. <u>Контроль усвоения лексики:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задание на систематизацию лексики.</li> <li>2. Кроссворд „<b>Haustiere</b>“.</li> <li>3. Подбор антонимов в стихотворении с пропусками.</li> </ol> <p>Упражнение на употребление Futur I. Упражнение на тренировку в употреблении придаточных дополнительных предложений. Диалог-расспрос о жизни в деревне с опорой на данные вопросы. Текст „<b>Ein modernes Dorf oder eine Kleinstadt?</b>“ История в рисунках об осени в парке. Вопросы о городах будущего. Слова и словосочетания для составления рассказа о своём городе/селе в будущем</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать вслух</i> текст, заполняя пропуски и соблюдая правила интонирования предложений.</li> <li>– <i>Кратко отвечать</i> на вопросы, используя тематически организованные гнёзда слов.</li> <li>– <i>Решать</i> кроссворд с новыми словами по теме „<b>Haustiere</b>“.</li> <li>– <i>Подбирать</i> антонимы к словам из стихотворения с пропусками.</li> <li>– <i>Употреблять</i> Futur I в речи.</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения из данных компонентов, соблюдая порядок слов в придаточных дополнительных предложениях.</li> <li>– <i>Расспрашивать</i> собеседника о жизни в деревне, используя данные вопросы.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием, используя словарь.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопрос по содержанию, находя в тексте аргументы.</li> <li>– <i>Читать</i> рифмованные подписи к рисункам и <i>отвечать</i> на вопрос «Кто кого испугал?».</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопрос о городах будущего.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о том, как будет выглядеть в будущем город/село, в котором ты живёшь</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
Текст „ <b>Das Erntedankfest</b> “. Стихотворение „ <b>Knisterbrot</b> “ von Rolf Krenzer			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> информацию о дне благодарения и <i>рассказывать</i> об этом празднике своему собеседнику.</li> <li>– <i>Читать</i> стихотворение вслух, <i>переводить</i> его и <i>учить наизусть</i></li> </ul>
<b>Kapitel V. Umweltschutz ist das aktuellste Problem heutzutage. Oder?</b> (13 ч)			
Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)			
Микротекст „ <b>Helft beim Umweltschutz!</b> “ (для презентации новой лексики по контексту).			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> и <i>переводить</i> микротекст со словарём и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию.</li> </ul>

<p>Ассоциограмма по теме „Der Wald“. Информация о значении леса. Тексты: <b>A. „Warum gibt es Löcher im Himmel?“.</b> <b>B. „Warum können wir mit Recycling Flüsse schützen?“.</b> <b>C. „Warum trennen die Deutschen Müll?“</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Рассказывать</i> о роли леса в нашей жизни, используя данные из ассоциограммы.</li> <li>– <i>Читать</i> микротексты о лесе, осуществляя выбор новой и значимой информации.</li> <li>– <i>Читать</i> в группах тексты с пониманием основного содержания, находя эквиваленты к русским предложениям.</li> <li>– <i>Делать запрос</i> информации и <i>обмениваться</i> информацией, полученной из текстов</li> </ul>
<p>Блок 2. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>			
<p>Схемы для составления предложений с использованием новых слов. Слова с пропусками. Задание на определение значения новых слов по словообразовательным элементам. Гнёзда однокоренных слов с пропусками. Систематизация лексики по теме „<b>Die Verschmutzung des Umweltschutzes</b>“. Высказывания о значении природы вокруг нас</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Составлять</i> предложения с использованием новых слов по таблице.</li> <li>– <i>Отгадывать</i> слова, заполняя пропуски нужными буквами.</li> <li>– <i>Догадываться</i> о значении новых слов по словообразовательным элементам.</li> <li>– <i>Дополнять</i> схемы однокоренных слов.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы, используя гнёзда тематически организованных слов.</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания о значении природы для нас и <i>аргументировать</i> то или другое высказывание</li> </ul>
<p>Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (3 ч)</p>			
<p>Информация „<b>Wir wissen, dass ...</b>“ (с использованием <i>придаточных дополнительных предложений dass-Sätze</i>). Словосочетания, необходимые для образования косвенных вопросов. Упражнение на восполнение неполных предложений. Памятка об основных типах предложений, в том числе сложноподчинённых и сложносочинённых. Упражнение, включающее разные типы предложений</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> информацию об экологических проблемах, обращая внимание на порядок слов в придаточных дополнительных предложениях.</li> <li>– <i>Задавать</i> косвенные вопросы, используя клише, вводящие такие вопросы.</li> <li>– <i>Восполнять</i> неполные предложения придаточными условными с союзом <i>wenn</i>, опираясь на образец.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с систематизацией предложений, а также с союзами сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</li> <li>– <i>Читать</i> предложения разных типов и <i>переводить</i> их</li> </ul>
<p>Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>			
<p>Высказывания об экологических проблемах. Пункты плана для написания тезисов к конференции юных друзей природы. Телефонный разговор. Клише для выражения предложений, советов по теме</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> высказывания, <i>подтверждать</i> их или <i>возражать</i>, использовать некоторые из них в качестве тезисов.</li> <li>– <i>Использовать</i> пункты плана для написания тезисов к конференции.</li> <li>– <i>Читать про себя</i> диалог и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию.</li> <li>– <i>Инсценировать</i> диалог и <i>высказывать своё мнение</i> о том, как можно</li> </ul>

<p>„Wir kümmern uns um unseren Hof“. Высказывания молодых людей об охране окружающей среды. Текст „Wo bleiben die Bienen?“</p>			<p>решить проблему загрязнения воздуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать советы, вносить предложения по поводу улучшения вида своего двора, используя данные клише.</li> <li>– Читать статью из журнала „TREFF“ с пониманием основного содержания и отвечать на вопросы.</li> <li>– Писать письмо в журнал „TREFF“ и рассказывать в нём о том, что делается для защиты окружающей среды</li> </ul>
<p>Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)</p>			
<p>Высказывания молодых людей об участии в защите окружающей среды. Текст „Nationalparks in Österreich“. Текст „Das Bäumchen“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушать в аудиозаписи высказывания молодых людей и отвечать, кому принадлежат данные высказывания.</li> <li>– Выполнять тест выбора.</li> <li>– Слушать текст о национальном парке Австрии и выбирать соответствующий содержанию текста заголовок (из данных).</li> <li>– Слушать текст и отвечать на вопрос по содержанию прослушанного</li> </ul>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)</p>			
<p>Текст с пропусками. Вопросы, ориентирующие на систематизацию лексики. Ситуации: «Расскажи, что делают люди, чтобы защитить природу», «Расскажи, что делают дети, чтобы сохранить окружающую нас природу». Тексты для групповой работы: <b>A. „BUNDjugend“.</b> <b>B. „Deutsche Waldjugend“.</b> Упражнения с пропусками (для подстановки соответствующих союзов). Задание на подстановку косвенных вопросов. Ситуации: «Ты – репортёр и хочешь написать о юных любителях природы», «Ты прочитал о значении леса. Объясни своему другу, что лес действительно верный друг людей», «Информация о потреблении бумаги в обществе и что можно сделать, чтобы спасти огромное количество деревьев»</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать вслух текст, заполняя пропуски нужными буквами.</li> <li>– Отвечать на вопросы, используя гнёзда подходящих по смыслу слов.</li> <li>– Рассказывать, что делают люди, чтобы защитить природу.</li> <li>– Рассказывать, что могут делать дети, чтобы сохранить окружающую нас среду.</li> <li>– Читать в группах тексты с пониманием основного содержания.</li> <li>– Находить в текстах эквиваленты к некоторым русским словосочетаниям.</li> <li>– Заканчивать неполные предложения.</li> <li>– Обмениваться информацией из текста в группах.</li> <li>– Задавать косвенные вопросы, обращая внимание на порядок слов.</li> <li>– Рассказывать о юных любителях природы.</li> <li>– Объяснять другу, что лес – наш верный друг.</li> <li>– Знакомиться со статистическими данными о количестве потребляемой бумаги.</li> <li>– Рассказывать о том, как можно намного меньше использовать бумаги</li> </ul>

Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)			
Информация „ <b>Wusstest du schon, dass ...</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> информацию, содержащую статистические данные.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на по содержанию прочитанного</li> </ul>
Kapitel VI. In einem gesunden Körper wohnt ein gesunder Geist (13 ч)			
Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)			
<p>Немецкая пословица „<b>Der kürzeste Weg zur Gesundheit ist der Weg zu Fuß</b>“.</p> <p>Высказывания о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым.</p> <p>Толкование понятия „Fernsehsportler“.</p> <p>Вопросы к дискуссии о том, кто такой „Fernsehsportler“.</p> <p>Диалог, ориентированный на презентацию лексики по теме „<b>Beim Arzt</b>“.</p> <p>Упражнение, нацеленное на повторение видов спорта.</p> <p>Тексты: „<b>König Fußball</b>“, „<b>Vom Knochen zur Stahlkufe</b>“, „<b>Olympische Spiele im Namen des Menschenglücks, der Freundschaft, des Friedens</b>“, „<b>Über die Weltspiele</b>“, „<b>Ein doppelter Sieg</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Толковать</i> пословицу, <i>выражать своё мнение</i> и <i>обосновывать</i> его.</li> <li>– <i>Соглашаться или не соглашаться</i> с данными рекомендациями и <i>аргументировать</i> свои высказывания.</li> <li>– <i>Обсуждать</i> проблему «любителей спорта», которые только смотрят спортивные передачи по телевизору.</li> <li>– <i>Читать</i> после прослушивания диалог по ролям, затем <i>семантизировать</i> новую лексику по контексту.</li> <li>– <i>Читать</i> тексты из истории спорта в группах с полным пониманием, опираясь на сноски и комментарий.</li> <li>– <i>Обмениваться информацией</i> о прочитанном в группах.</li> <li>– <i>Читать</i> текст об истории Олимпийских игр и <i>рассказывать</i>, что узнали нового, используя <i>dass</i>-Sätze.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопросы к тексту.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием, <i>находить</i> в нём эквиваленты к русским предложениям и <i>давать характеристику</i> настоящему спортсмену, используя информацию из текста и лексику, данную ниже</li> </ul>
Блок 2. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)			
<p>Лексика по теме «<b>Спорт</b>» на русском языке для перевода её на немецкий.</p> <p>Презентация новой лексики по теме „<b>Sport</b>“.</p> <p>Подстановочные упражнения на сочетаемость новых слов с уже известными словами и словосочетаниями.</p> <p>Вопросы, нацеливающие на характеристику двух спортсменов: финна Нурми и француза Дюше.</p> <p>Презентация лексики по теме „<b>Beim Arzt</b>“.</p> <p>Упражнение на употребление сложносочинённых предложений с союзами <i>darum</i> и <i>deshalb</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Переводить</i> слова по теме „Sport“ с русского на немецкий.</li> <li>– <i>Повторять</i> уже знакомую лексику и <i>находить</i> в словаре значение новых слов по теме.</li> <li>– <i>Употреблять</i> новую лексику в сочетании с уже известной при составлении предложений.</li> <li>– <i>Давать характеристику</i> двум спортсменам, действующим лицам из текста „Ein doppelter Sieg“.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с новыми словами и словосочетаниями по теме „Beim Arzt“ и <i>употреблять</i> их в предложениях.</li> <li>– <i>Составлять</i> сложносочинённые предложения по образцу, используя союзы <i>darum</i> и <i>deshalb</i></li> </ul>

Блок 3. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)		
<p>Пословица „<b>In einem gesunden Körper wohnt ein gesunder Geist</b>“.</p> <p>Лексическая схема по теме „<b>Sport machen</b>“.</p> <p>Толкование высказывания „<b>Sport treiben ist gesund, weil/denn ...</b>“, „<b>Sport treiben ist gesund, darum/deshalb ...</b>“.</p> <p>Вопросы по теме „<b>Sport in eurer Schule</b>“.</p> <p><u>Ситуации для ролевой игры:</u></p> <p>«Ты репортёр и берёшь интервью у учителя физкультуры», «Ты репортёр и берёшь интервью у одноклассника. Он любит/не любит спорт», «Твой друг – репортёр и берёт у тебя интервью».</p> <p><u>Ситуации для работы в парах:</u> «Учитель физкультуры говорит с учениками о подготовке к соревнованиям», «Ты объясняешь ученикам первого класса важность занятий спортом», «Ученики, прогуливающие физкультуру, хотят получить освобождение у врача».</p> <p>Высказывания школьников из немецкоязычных стран по теме „<b>Pausenbrote – total ungesund?</b>“</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Объяснять</i> по-немецки, что означает эта пословица, <i>находить</i> соответствие в русском языке.</li> <li>– <i>Использовать</i> схему для развёрнутого аргументирования тезиса о пользе спорта.</li> <li>– <i>Толковать</i> высказывание, используя сложноподчинённые и сложносочинённые предложения.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о спорте в школе с опорой на вопросы.</li> <li>– <i>Вести диалог-расспрос</i> в роли репортёра в различных ситуациях общения.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в ролевой игре в данных ситуациях.</li> <li>– <i>Составлять диалоги</i> в ситуации «Ученики, прогуливающие урок, на приёме у врача».</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания школьников о здоровой еде и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>– <i>Осуществлять</i> перенос на себя и <i>делать высказывания</i> о здоровой еде</li> </ul>
Блок 4. Wir sind ganz Ohr (1 ч)		
<p>Диалог „<b>Im Ärztehaus</b>“.</p> <p>Диалог „<b>Beim Arzt</b>“.</p> <p>Текст „<b>Alan Marschal erzählt über seine Kindheit</b>“.</p> <p>Текст „<b>Der starke Mann Nummer eins</b>“</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Слушать</i> диалог в аудиозаписи и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> диалог и <i>говорить</i>, какие советы дал врач пациенту.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст в аудиозаписи и <i>говорить</i>, кем является герой рассказа.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст и <i>давать характеристику</i> Валентину Дикулю</li> </ul>
Блок 5. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (3 ч)		
<p>Упражнение на многозначность предлогов, требующих Dativ.</p> <p>Незаконченные высказывания.</p> <p>Упражнение на многозначность предлогов, требующих Akkusativ.</p> <p>Упражнение на употребление предлогов.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> предложения с предлогами, требующими Dativ, и <i>переводить</i> их на русский язык, обращая внимание на многозначность предлогов.</li> <li>– <i>Заканчивать</i> высказывания, употребляя существительные в нужном падеже.</li> <li>– <i>Читать</i> предложения с предлогами, требующими Akkusativ, обращая внимание на многозначность предлогов.</li> </ul>

<p>Упражнение на употребление существительных в правильном падеже после предлогов. Мини-диалог. Перевод предложений с немецкого языка на русский</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Заканчивать</i> предложения, используя предлоги с Dativ и Akkusativ.</li> <li>– <i>Употреблять</i> существительные после предлогов в соответствующих падежах.</li> <li>– <i>Читать</i> мини-диалоги и <i>переводить</i> предложения из диалога из прямой речи в косвенную.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>переводить</i> предложения с немецкого языка на русский</li> </ul>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)</p>			
<p>Текст с пропусками. Упражнения на систематизацию лексики по теме „Sport“. Гнёзда слов на основе словообразовательных элементов с глаголами fahren и laufen. Упражнения на употребление сложносочинённых предложений. Текст „Das Skateboard“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать вслух</i> текст с пропусками, соблюдая правильную интонацию предложений.</li> <li>– <i>Употреблять</i> лексику по теме «Спорт» в различных сочетаниях.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику в ответах на вопросы, а также на основе словообразовательных элементов.</li> <li>– <i>Употреблять</i> сложносочинённые и сложноподчинённые предложения в речи.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного</li> </ul>
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>			
<p>Мини-тексты: „Italien und Frankreich“, „England“, „Deutschland“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> мини-тексты, извлекая информацию из текстов о возникновении футбола в странах Западной Европы</li> </ul>

8 класс – 102 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся		
<b>Kapitel I. Schön war es im Sommer! (20 ч)</b>			
Блок 1. Lernst du was, dann weißt du was! (2 ч)			
<p>Мнения немецких школьников о летних каникулах. Информация (статистические данные) о возможностях проведения летних каникул или отпуска. Вопросы о летних каникулах. Высказывания немецких школьников о том, как они провели летние каникулы. Текст с пропусками „<b>Die Bundesrepublik Deutschland und Österreich als Reiseländer</b>“. Лексическая таблица „<b>Sommerferien</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> высказывания немецких школьников и <i>давать оценку</i> своим летним каникулам.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о возможностях проведения летних каникул в Германии.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о своих летних каникулах и <i>расспрашивать</i> партнёра о том, как он провёл лето.</li> <li>– <i>Комментировать</i> высказывания немецких школьников о летних каникулах.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пропусками, заполняя пропуски данными ниже словами.</li> <li>– <i>Составлять</i> рассказ о летних каникулах с опорой на лексическую таблицу</li> </ul>
Блок 2. Lesen macht klug (4 ч)			
<p>Тексты: А „<b>Jugendherbergen</b>“, В „<b>Auf dem Campingplatz</b>“ (nach Jacob Muth und Gerhard Velthaus). Тексты: „<b>Der schöne Platz am Meer</b>“, „<b>Traumhotel am Gardasee</b>“, „<b>Indien-Buddhismus</b>“, „<b>Urlaub so weit das Auge reicht</b>“, „<b>Hamburg lohnt sich – erleben Sie es selbst</b>“. Тексты открыток, написанные немецкими школьниками во время летних каникул. Песня „<b>Ferien</b>“. Текст „<b>Die Käseinsel</b>“ (nach Gottfried August Bürger). Текст „<b>Kapitän Kümmelkorn und die Tigerjagd</b>“ (nach Alexander Burgh)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> тексты с пониманием основного содержания в группах.</li> <li>– <i>Обмениваться</i> информацией о прочитанном в группах.</li> <li>– <i>Читать</i> мини-тексты и <i>подбирать</i> к ним по смыслу соответствующие ситуации (из данных).</li> <li>– <i>Писать</i> открытки друзьям о своих впечатлениях от летних каникул.</li> <li>– <i>Читать</i> под фонограмму текст песни и <i>петь</i> её.</li> <li>– <i>Читать</i> с полным пониманием выдуманную историю.</li> <li>– <i>Находить</i> в тексте предложения, которые не соответствуют действительности.</li> <li>– <i>Пересказывать</i> историю с опорой на рисунок.</li> <li>– <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</li> <li>– <i>Составлять</i> выдуманные истории по аналогии с прочитанными, используя данные слова и словосочетания</li> </ul>
Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)			
<p>Radio-Interview „<b>Meine Sommerferien</b>“. „<b>Urlaub zu Hause</b>“.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> короткие диалоги и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания.</li> </ul>

<p>„Der Brief an die Zeitung“ (aus „Vitamin de“).          „Der Wetterbericht“ (mit einer Wetterkarte).          Текст „Der Baikalsee“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> текст письма и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>– <i>Слушать</i> сводку погоды, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>отмечать</i> на карте символами изменения погоды в зависимости от региона.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> информацию об озере Байкал и <i>отмечать</i> в таблице информацию, соответствующую содержанию</li> </ul>
Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)			
<p>Таблица о разнице использования Präteritum и Perfekt в речи.          Памятка об образовании и употреблении Plusquamperfekt.          Die Reisegeschichte „<b>Wie Münchhausen nach Russland reiste</b>“.          Тренировочные упражнения на употребление форм прошедшего времени.          Памятка об образовании и употреблении придаточных предложений времени с союзами wenn, als, nachdem.          Тренировочные упражнения в употреблении придаточных предложений времени</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Анализировать</i> примеры, приведённые в таблице, и <i>выводить</i> правило об употреблении Präteritum и Perfekt.</li> <li>– <i>Изучать</i> памятку об образовании и употреблении Plusquamperfekt.</li> <li>– <i>Читать</i> подписи под рисунками о путешествии Мюнхгаузена в Россию и <i>анализировать</i> предложения, в которых употребляется Plusquamperfekt.</li> <li>– <i>Делать обобщения</i> об употреблении и переводе Plusquamperfekt на основе памятки и предложений из истории о путешествии Мюнхгаузена.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с особенностями употребления придаточных предложений времени с опорой на памятку.</li> <li>– <i>Переводить</i> на русский язык придаточные предложения времени с союзами wenn, als, nachdem</li> </ul>
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)			
<p>Полилог «<b>Встреча школьников в первый день нового учебного года</b>».          Обмен мнениями о проведении летних каникул.          Короткие тексты о выборе места отдыха из журнала „TIPP“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> полилог по ролям и <i>инсценировать</i> его.</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания школьников о летних каникулах и <i>составлять</i> по аналогии собственные высказывания по теме.</li> <li>– <i>Читать</i> короткие тексты из журнала „TIPP“ и <i>выбирать</i> ключевые слова по определённым разделам</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)			
<p>Задания на повторение новой лексики.          Текст с пропусками для подстановки вспомогательных глаголов haben, sein.          Текст письма с пропусками.          Ролевые игры в ситуациях „<b>Bekanntschaft</b>“, „<b>Wiedersehen nach den Ferien</b>“.          Написание истории по теме „<b>Pechvogel</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Проверять</i> усвоение новой лексики при выполнении тренировочных упражнений.</li> <li>– <i>Использовать</i> вспомогательные глаголы haben, sein при образовании Perfekt.</li> <li>– <i>Читать</i> письмо, заполняя пропуски.</li> <li>– <i>Писать</i> письма друзьям, соблюдая формулы речевого этикета.</li> <li>– <i>Писать</i> историю с использованием рисунков и подписей к ним</li> </ul>

Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (2 ч)			
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Расписание скоростных поездов, курсирующих по Европе (Intercity-Züge) и текст к нему.</p> <p><u>B. Aus der deutschen Klassik</u> Стихи Гёте: „<b>Dieses ist das Bild der Welt ...</b>“, „<b>Edel sei der Mensch ...</b>“, „<b>Der Fichtenbaum</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст и <i>знакомиться</i> с расписанием поездов.</li> <li>– <i>Читать</i> стихи и <i>учить</i> их наизусть</li> </ul>
Kapitel II. Aber jetzt ist schon längst wieder Schule! (20 ч)			
Блок 1. Lesen macht klug (4 ч)			
<p>Схема школьной системы в Германии. Текст „<b>Die Schule in Deutschland</b>“. Тексты: А „<b>Integrierte Gesamtschule: Jeder hilft jedem</b>“, В „<b>Freie Waldorfschule: Vom Leben lernen</b>“, С „<b>Montessorischule – jeder ist sein eigener Lehrer</b>“. Текст „<b>Emanuel und die Schule</b>“ (nach Christine Nöstlinger). „<b>Panik vor der Schule</b>“ (ein Brief aus der Rubrik „Sorgenbriefe“). Die Antwort auf Tanjas Brief. Текст „<b>Jenny und Sebastian</b>“ (nach Irene Strothmann)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием с опорой на схему и <i>рассказывать</i> о системе образования в Германии.</li> <li>– <i>Читать</i> тексты о разных типах школ, <i>обмениваться</i> информацией, полученной из текстов, в группах.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> об особенностях альтернативных школ в Германии.</li> <li>– <i>Читать</i> художественный текст с полным пониманием, оценивая полученную из текста информацию.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о любимой учительнице.</li> <li>– <i>Читать</i> письмо ученицы и ответ психолога, используя сноски и словарь.</li> <li>– <i>Давать советы</i> ученице по поводу того, как вести себя в новой школе.</li> <li>– <i>Читать</i> аутентичный литературный текст с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Давать характеристику</i> действующим лицам текста „Jenny und Sebastian“.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в дискуссии по проблеме «Дружба и понятие «друг» в наше время», используя информацию из текста</li> </ul>
Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (2 ч)			
<p>Информация из прочитанных текстов (для презентации новой лексики). Школьный табель немецких учащихся с оценками. Вопросы для обсуждения успеваемости школьницы, чей аттестат представлен в учебнике. Таблица оценивания склонности учащихся к школьным предметам. Вопросы для интервью по теме «<b>Мои школьные успехи</b>».</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> предложения, <i>переводить</i> их и <i>определять</i> значение выделенных слов.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с названиями оценок, принятыми в Германии, и <i>обсуждать</i> в парах успехи девочки, которой принадлежит табель.</li> <li>– <i>Оценивать</i> свои школьные успехи с помощью таблицы.</li> <li>– <i>Брать интервью</i> у своего собеседника по теме «Школа» с опорой на вопросы.</li> <li>– <i>Самостоятельно определять</i> значение новых слов, используя контекст и словарь.</li> </ul>

<p>Текст „<b>Der Schüleraustausch</b>“ (для семантизации новой лексики).</p> <p>Слова и словосочетания по темам: „<b>Die Schule</b>“, „<b>Der Russischunterricht</b>“, „<b>Der Unterricht</b>“, „<b>Das Fach</b>“, „<b>Der Austausch</b>“, „<b>Das Land</b>“.</p> <p>Лексическая таблица по теме „<b>Fremdsprachen</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизировать данные слова по тематическим признакам и словообразовательным элементам.</li> <li>– Делать высказывания по теме с использованием лексической таблицы</li> </ul>
<p>Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>			
<p>Высказывания Софии Бохтлер о своей гимназии.</p> <p>Текст „<b>Schule ohne Stress</b>“ (aus „Jugendmagazin“).</p> <p>„<b>Franziska Fassbinder, 15</b>“.</p> <p>Theaterstück „<b>Das fliegende Klassenzimmer</b>“ (Jonathan Trotz)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать на слух содержание текста и выбирать информацию, соответствующую содержанию текста (тест на множественный выбор).</li> <li>– Слушать текст об альтернативной школе и выполнять тестовые задания.</li> <li>– Фиксировать отдельные факты из текста в рабочей тетради.</li> <li>– Слушать текст „Das fliegende Klassenzimmer“ по частям с опорой на иллюстрации.</li> <li>– Передавать содержание прослушанного с опорой на рисунки</li> </ul>
<p>Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)</p>			
<p><u>Грамматический материал</u></p> <p>Повторение: Futur I (тренировка в употреблении).</p> <p>Предъявление нового грамматического материала (употребление придаточных определительных предложений).</p> <p>Памятка об употреблении придаточных предложений.</p> <p>Повторение: Глаголы с управлением. Вопросительные и местоименные наречия. Тренировка в их употреблении.</p> <p>Упражнение, нацеленное на активизацию нового грамматического материала (придаточных определительных предложений)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать Futur I в речи.</li> <li>– Сравнивать немецкие предложения с русскими эквивалентами и делать обобщения об употреблении придаточных определительных предложений.</li> <li>– Знакомиться с памяткой об употреблении придаточных определительных предложений и переводе их на русский язык.</li> <li>– Повторять правило о глаголах с управлением и о вопросительных и местоименных наречиях.</li> <li>– Употреблять глаголы с управлением в речи.</li> <li>– Переводить придаточные определительные предложения.</li> <li>– Использовать придаточные определительные предложения в речи</li> </ul>
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)</p>			
<p>Полилог „<b>Vor dem Unterricht</b>“.</p> <p>Вопросы на тему „<b>Was gibt es Neues in der Schule?</b>“</p> <p>Текст „<b>Schulschluss für die grüne Tafel</b>“.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать полилог по ролям, отвечать на вопросы и инсценировать его.</li> <li>– Отвечать на вопросы собеседника (соседа по парте).</li> <li>– Читать текст с пониманием основного содержания и находить в тексте</li> </ul>

<p>Мини-диалог „<b>In der Pause</b>“.  Расписание уроков учащихся 8 класса гимназии.  Немецкие пословицы.  Диалог „<b>Das Lernen lernen</b>“.  Слова для характеристики хорошего учителя</p>			<p>информацию о новых мультимедиа в школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Сравнивать</i> современные австрийские школы с российскими и <i>рассказывать</i> о своей школе.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог-образец „In der Pause“ и <i>составлять</i> свои диалоги по аналогии.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с расписанием в немецкой гимназии и <i>записывать</i> по-немецки расписание уроков своего класса.</li> <li>– <i>Читать</i> немецкие пословицы и <i>находить</i> русские эквиваленты к каждой из них.</li> <li>– <i>Осуществлять</i> толкование пословиц на немецком языке.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о хорошем учителе, используя данные слова и словосочетания</li> </ul>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)</p>			
<p>Упражнение, нацеленное на работу над языковым материалом (словообразование, подбор синонимов и т.д.).  Упражнение на активизацию придаточных определительных предложений.  Текст „<b>Die Not mit den Noten</b>“.  Высказывания немецких школьников о том, нужны ли оценки в школе.  Текст о венгерской переводчице Като Ломб</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Осуществлять</i> подбор синонимов и родственных слов.</li> <li>– <i>Использовать</i> в речи придаточные определительные предложения.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>– <i>Высказывать</i> своё мнение о необходимости оценок в школе.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в дискуссии «Зачем нужно изучать иностранные языки?»</li> </ul>
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (2 ч)</p>			
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u>  Схема системы образования в Германии.  Текст „<b>Hauptschule ade!</b>“.  <u>B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur</u>  „<b>Um den Rhein herum: Die Deutsche Märchenstraße</b>“.  Текст „<b>Der Rattenfänger von Hameln</b>“ (nach den Brüdern Grimm)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Давать комментарий</i> к схеме, используя знания, полученные из текстов главы.</li> <li>– <i>Читать</i> текст об изменениях, которые происходят в настоящее время в системе образования Германии, и <i>отвечать</i> на вопросы.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с информацией о мире сказок и легенд Германии.</li> <li>– <i>Читать</i> текст сказки братьев Гримм и <i>выполнять</i> тестовые задания</li> </ul>
<p><b>Kapitel III. Wir bereiten uns auf eine Deutschlandreise vor (20 ч)</b></p>			
<p>Блок 1. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)</p>			
<p>Тексты двух поздравительных открыток.  Предложения, содержащие новую лексику.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> тексты поздравительных открыток с полным пониманием.</li> <li>– <i>Семантизировать</i> новую лексику по контексту.</li> </ul>

<p>Карта Германии и вопросы о Германии. Подстановочные упражнения на повторение знакомой учащимся лексики в словосочетаниях. Игра «<b>Кто назовёт наибольшее количество немецких городов?</b>». Предъявление лексики по теме «<b>Одежда</b>». Игра «<b>Домино</b>» на повторение знакомой лексики по теме «Одежда». Песня „<b>Mein Hut, der hat drei Ecken</b>“. Презентация лексики по теме „<b>Im Warenhaus</b>“. Мини-диалоги по теме „<b>Im Warenhaus</b>“. Лексическая таблица по теме „<b>Reisevorbereitungen</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Давать информацию</i> о Германии с опорой на карту и вопросы.</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения из данных в упражнении слов с опорой на карту.</li> <li>– <i>Находить</i> названия немецких городов на карте, состоящей из букв.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с новой лексикой по теме «Одежда».</li> <li>– <i>Повторять</i> знакомую лексику по теме «Одежда», используя игру «Домино».</li> <li>– <i>Читать</i> текст песни и петь ее.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с речевыми образцами, необходимыми для составления мини-диалогов по теме „Im Warenhaus“.</li> <li>– <i>Составлять</i> диалоги по теме „Im Warenhaus“, используя новые речевые образцы, опираясь на рисунки.</li> <li>– <i>Составлять</i> рассказы с использованием лексической таблицы</li> </ul>
<p>Блок 2. Lesen macht klug (4 ч)</p>			
<p>Тексты для групповой работы: „<b>Berlin für junge Leute</b>“, „<b>Köln</b>“. Текст „<b>Reisevorbereitungen</b>“ (nach Hans Fallada). Тексты для групповой работы: „<b>Die Kunst, falsch zu reisen</b>“ (nach Kurt Tucholsky). „Die Kunst, richtig zu reisen“ (nach Kurt Tucholsky). Песня „<b>Hier lebst du</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> в группах небольшие по объёму аутентичные тексты, выделяя главные факты, и <i>обмениваться</i> информацией о прочитанном.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи фактов и событий в тексте, <i>разбивать</i> его на смысловые отрезки.</li> <li>– <i>Инсценировать</i> текст.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием в группах.</li> <li>– <i>Переводить</i> тексты.</li> <li>– <i>Выполнять</i> тест выбора.</li> <li>– <i>Читать</i> текст песни и <i>петь</i> её</li> </ul>
<p>Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>			
<p>Текст „<b>Die Kölner Heinzelmännchen</b>“. Диалог „<b>Im Warenhaus</b>“. Тексты: „<b>Vera aus Russland erzählt über ihren Lieblingsort in Berlin</b>“. „<b>Veras Meinung über deutsche Jugendliche</b>“. „<b>Genaue Angabe</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> текст и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания.</li> <li>– <i>Прослушивать</i> диалог в аудиозаписи и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного.</li> <li>– <i>Фиксировать</i> письменно отдельные факты из диалога в рабочей тетради.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст в аудиозаписи и <i>фиксировать</i> отдельные факты в ассоциограмме.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст и <i>называть</i> ключевые слова, которые использованы для характеристики молодёжи в Германии.</li> </ul>

			– <i>Воспринимать</i> текст короткого анекдота со слуха и <i>отвечать</i> на вопросы
Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (3 ч)			
<p><u>Грамматический материал</u>  Повторение:  Неопределённо-личное местоимение man.  Грамматическая памятка и тренировочные упражнения.  Систематизация грамматических знаний об употреблении придаточных определительных предложений.  Таблица склонения относительных местоимений.  Тренировочные упражнения в употреблении придаточных определительных предложений.  Вопросы викторины</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Повторять</i> неопределённо-личное местоимение man, а также его сочетание с модальными глаголами.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> знания о придаточных определительных предложениях и <i>использовать</i> их в речи.</li> <li>– <i>Тренироваться</i> в употреблении придаточных определительных предложений с относительными местоимениями в Dativ.</li> <li>– <i>Использовать</i> придаточные определительные предложения в речи с опорой на иллюстрации.</li> <li>– <i>Переводить</i> придаточные определительные предложения на русский язык.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы викторины</li> </ul>
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)			
<p>Полилог „<b>Die Gäste können kommen</b>“.  Мини-диалоги с пропусками.  Диалог „<b>Thomas will mit seinen Klassenfreunden ein Aufenthaltsprogramm für die russischen Gäste zusammen stellen</b>“.  Программа пребывания школьников из России в Германии.  Обсуждение программы пребывания русских школьников в Германии.  Диалог „<b>Im Lebensmittelgeschäft</b>“.  <b>Ein Einkaufszettel</b> (список товаров, которые нужно купить)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> полилог по ролям и <i>инсценировать</i> его.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог и <i>восполнять</i> пропуски.</li> <li>– <i>Составлять</i> диалоги по аналогии, используя информацию из полилога.</li> <li>– <i>Читать</i> полилог по ролям, <i>обсуждать</i> программу пребывания российских школьников в Германии, <i>выражать своё мнение</i> по поводу предложений.</li> <li>– <i>Обсуждать</i> программу пребывания, <i>давать оценку</i> отдельным предложениям.</li> <li>– <i>Активизировать</i> новую лексику в диалогах в ситуации „Im Lebensmittelgeschäft“</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)			
<p>Кроссворд по теме „<b>Kleidung</b>“.  Упражнения на повторение лексики.  <b>Zwei Einkaufszettel</b>.  Диалог „<b>Im Lebensmittelgeschäft</b>“.  Текст с пропусками на подстановку относительных местоимений</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Проверять</i>, насколько усвоена лексика по теме „Kleidung“.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в ролевой игре в ситуации „Im Lebensmittelgeschäft“.</li> <li>– <i>Составлять</i> диалоги „Im Lebensmittelgeschäft“ по аналогии.</li> <li>– <i>Проверять</i> усвоение грамматического материала</li> </ul>

Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (2 ч)			
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u>  Формуляр, который заполняется немецкими школьниками при выезде из страны по обмену.  Текст „<b>Gleiches Geld für alle</b>“.  Рисунки с изображением еврокупюр.  <u>B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur</u>  Сведения о Бертольде Брехте.  Отрывки из произведения Бертольда Брехта  „<b>Geschichten von Herrn Keuner</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Участвовать</i> в деловой игре и <i>заполнять</i> формуляр на выезд из страны при участии в школьном обмене.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с рисунками с изображением еврокупюр.</li> <li>– <i>Вспоминать</i> о том, что уже известно о Бертольде Брехте.</li> <li>– <i>Находить</i> информацию в лексиконе об этом драматурге.</li> <li>– <i>Читать</i> короткие отрывки из произведений Бертольда Брехта и <i>выполнять</i> тестовые задания</li> </ul>
Kapitel IV. Eine Reise durch die Bundesrepublik Deutschland (21 ч)			
Блок 1. Lesen macht klug (4 ч)			
<p>Краткая информация о Германии, известная школьникам.  Текст „<b>Bayerische Weltstadt</b>“.  Текст „<b>Berlin</b>“.  Текст „<b>München</b>“.  Текст „<b>Den Rhein entlang</b>“.  Текст „<b>Der romantischste aller deutschen Flüsse</b>“.  Песня „<b>Wo ist hier ein Restaurant?</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> и <i>вспоминать</i>, что уже известно о Германии.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с извлечением основной информации, вычлняя при этом главные факты, опуская детали и используя комментарий.</li> <li>– <i>Находить</i> в тексте эквиваленты к данным предложениям.</li> <li>– <i>Читать</i> тексты из рекламных проспектов о немецких городах с последующим обменом информацией в группах.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, опираясь на карту Рейна.</li> <li>– <i>Находить</i> информацию в текстах о Рейне о его значимости.</li> <li>– <i>Читать</i> текст песни, <i>петь</i> её и <i>составлять</i> диалоги на основе текста песни</li> </ul>
Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)			
<p>Презентация лексики по теме „<b>Auf dem Bahnhof</b>“.  Сообщения на вокзале.  Расписание поездов.  Ситуация „<b>An der Auskunft/An der Information</b>“.  Подстановочное упражнение.  Ситуация „<b>Das Abschiednehmen und das Abholen gehören auch zum Bahnhsleben</b>“.  Контекст для презентации новых слов.  Карта Рейна от Майнца до Кёльна и вопросы к ней.  Мини-текст „<b>Rundfahrt</b>“.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Семантизировать</i> самостоятельно новую лексику по контексту и с опорой на иллюстрации.</li> <li>– <i>Переводить</i> текст объявлений на вокзале, пользуясь словарём для перевода выделенных слов.</li> <li>– <i>Составлять</i> по аналогии объявления на вокзале.</li> <li>– <i>Активизировать</i> новую лексику в речи в ситуациях «Покупка билетов на вокзале», «У информационного бюро».</li> <li>– <i>Закреплять</i> новую лексику в речи с опорой на рисунки.</li> <li>– <i>Переводить</i> на русский язык предложения, включающие незнакомую лексику.</li> </ul>

<p>Слова, из которых можно образовать новые слова. Лексическая схема по теме „<b>Reise</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Составлять</i> связное монологическое высказывание с использованием в качестве опоры отдельных слов и словосочетаний, а также карты Германии с изображением Рейна и городов на нём от Майнца до Кёльна.</li> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику с использованием лексической таблицы.</li> <li>– <i>Составлять</i> рассказы и <i>писать</i> сочинения по теме „Reise“ с использованием лексической таблицы</li> </ul>
<p>Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>			
<p>Описание прогулки по Берлину. Текст „<b>Das verpasste Oktoberfest</b>“. Диалог „<b>In der Imbissstube</b>“. Текст „<b>Noch einmal dasselbe</b>“. Объявления на вокзале</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Слушать</i> описание прогулки по Берлину и <i>отмечать</i> на плане города объекты, о которых идёт речь.</li> <li>– <i>Фиксировать</i> письменно в рабочей тетради отдельные факты из прослушанного.</li> <li>– <i>Воспринимать</i> в аудиозаписи текст и <i>отвечать</i> на вопросы, а затем письменно <i>фиксировать</i> в рабочей тетради дату проведения праздника Oktoberfest.</li> <li>– <i>Слушать</i> диалог и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания прослушанного.</li> <li>– <i>Слушать</i> небольшой по объёму текст и <i>отвечать</i> на вопрос по содержанию.</li> <li>– <i>Слушать</i> объявления, звучащие на вокзале, и <i>отвечать</i> на вопросы</li> </ul>
<p>Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)</p>			
<p>Немецкая пословица о значении путешествий. Юмористическое стихотворение „<b>Münchhausen fliegt mit dem Wind</b>“. Упражнение на употребление придаточных определительных предложений. Памятка об употреблении придаточных определительных предложений, в которых перед относительными местоимениями стоят предлоги. Подстановочные упражнения на употребление относительных местоимений. Упражнение на повторение и перевод Passiv на русский язык. Памятка об образовании и употреблении форм Passiv в речи.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Осуществлять</i> толкование немецкой пословицы, предлагая несколько вариантов.</li> <li>– <i>Читать</i> стихотворение о Мюнхгаузене и <i>находить</i> в тексте придаточные определительные предложения.</li> <li>– <i>Характеризовать</i> барона Мюнхгаузена.</li> <li>– <i>Употреблять</i> относительные местоимения, заполняя ими пропуски в предложениях.</li> <li>– <i>Анализировать</i> способы перевода предложений в Passiv на русский язык.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с памяткой об образовании и употреблении форм пассива и правилах перевода их на русский язык.</li> <li>– <i>Переводить</i> предложения в Passiv на русский язык.</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения по образцу, используя в них форму Passiv</li> </ul>

Вопросы по работе с памяткой. Упражнения на перевод предложений в Passiv на русский язык			
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)			
Полилог „ <b>Eine Stadtrundfahrt durch Köln</b> “. Микродиалог, вычлененный из полилога. Диалоги в ситуации „ <b>In der Imbissbude</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> вполголоса за диктором полилог в аудиозаписи, стараясь понять содержание.</li> <li>– <i>Читать</i> полилог по ролям и <i>инсценировать</i> его.</li> <li>– <i>Выделять</i> микродиалоги из полилога в качестве иллюстраций к рисункам.</li> <li>– <i>Читать</i> выделенные из полилога диалоги по ролям.</li> <li>– <i>Составлять</i> диалоги по аналогии.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в ролевой игре в ситуации „In der Imbissbude“ с опорой на данное меню</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)			
Систематизация лексики по словообразовательным элементам. Ситуация « <b>Описание города по рисункам и фотографиям</b> ». „ <b>Die Deutschlandsreise</b> “ – монологическое высказывание. Ситуация « <b>Обсуждение программы пребывания зарубежных гостей</b> » (в форме дискуссии). Тексты: „ <b>Fasching und Karneval</b> “, „ <b>Pfingsten</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Систематизировать</i> лексику по теме по словообразовательным элементам.</li> <li>– <i>Проводить</i> «заочную экскурсию» по городу с использованием рисунков и фотографий.</li> <li>– <i>Составлять</i> и <i>обсуждать</i> программу пребывания зарубежных гостей, давая советы, предложения и выражая своё мнение.</li> <li>– <i>Читать</i> тексты с полным пониманием и рассказывать о праздниках в Германии с использованием информации из текстов</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (2 ч)			
<u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Информация о городах Германии: Бонне, Франкфурте-на-Одере, Дюссельдорфе, Майнце и Дрездене. Различные таблички и вывески, которые можно увидеть на улицах немецких городов. <u>B. Aus der deutschen Klassik</u> Текст „ <b>Nicht Bach, Meer sollte ich heißen</b> “			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> микротексты о городах Германии.</li> <li>– <i>Использовать</i> информацию из текстов при решении различных коммуникативных задач в рамках темы.</li> <li>– <i>Читать</i> текст об известном музыканте Иоганне Себастьяне Бахе.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с некоторыми биографическими данными Иоганна Себастьяна Баха</li> </ul>

9 класс – 102 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся		
<b>Wiederholungskurs. Ferien, ade! (5 ч)</b>			
<p>Иллюстрации с подписями. Лексическая таблица „<b>In den Sommerferien</b>“. Текст „<b>Österreich. Wien</b>“ (Auszug aus einem Aufsatz). Текст „<b>Deutschland</b>“. Текст „<b>Sommerferien</b>“ („JUMA“). Ассоциограммы на сочетаемость слов. <u>Грамматический материал</u> Präsens Passiv. Повторение: Придаточные дополнительные предложения, придаточные причины. Текст „<b>Die neue Schülerin</b>“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler). Высказывания немецких молодых людей о летних каникулах. Текст „<b>Schule international</b>“ Викторина «<b>Знаешь ли ты Германию?</b>»</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> подписи к рисункам.</li> <li>– <i>Рассказывать</i>, где и как немецкая молодёжь проводит летние каникулы.</li> <li>– <i>Составлять</i> высказывания по схеме.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, <i>определять</i> вид/жанр текста.</li> <li>– <i>Находить</i> в тексте рекомендации о проведении каникул в Германии.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с опорой на рисунки.</li> <li>– <i>Находить</i> в тексте ответы на вопросы по содержанию текста.</li> <li>– <i>Переносить</i> информацию из текста на себя.</li> <li>– <i>Работать</i> с ассоциограммой, <i>пополнять</i> словарные гнезда, <i>анализировать</i> многозначность слова.</li> <li>– <i>Составлять</i> рассказ о каникулах.</li> <li>– <i>Комментировать</i> схему, изображающую систему школьного образования в Германии.</li> <li>– <i>Сравнивать</i> немецкую систему школьного образования с системой образования в нашей стране.</li> <li>– <i>Читать</i> текст и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</li> <li>– <i>Находить</i> в тексте определённую информацию</li> </ul>
<b>Kapitel I. Ferien und Bücher. Gehören sie zusammen? (12 ч)</b>			
Блок 1. Lesen bedeutet sich informieren. Und noch viel mehr, nicht? (4 ч)			
<p>Высказывания молодых людей о том, что они читали на каникулах. Стихотворение „<b>Bücher</b>“ (Hermann Hesse). Афоризмы и пословица о книгах. Текст „<b>Unser Familienhobby</b>“ (Auszug aus „Damals bei uns daheim“ von Hans Fallada). Стихотворение „<b>Gefunden</b>“ (Johann Wolfgang von Goethe).</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> высказывания с помощью словаря, <i>выражать</i> своё согласие или несогласие с прочитанным.</li> <li>– <i>Читать</i> стихотворение, <i>отвечать</i> на вопрос, что значит правильно читать.</li> <li>– <i>Читать</i>, <i>переводить</i> и <i>комментировать</i> афоризмы и пословицу о книгах.</li> <li>– <i>Читать</i> художественный текст, <i>осуществлять поиск</i> в тексте немецких эквивалентов к данным русским предложениям.</li> </ul>

<p>Стихотворение „<b>Jägerliedchen</b>“ (Friedrich Schiller).  Стихотворение „<b>Der Brief, den du geschrieben</b>“ (Heinrich Heine).  Текст „<b>Ein Elefant, der Eva heißt, und Cola im Gartencafé</b>“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler).  Текст А „<b>Deutschland</b>“.  Текст Б „<b>Russland</b>“.  Текст „<b>Auch Bilder kann man lesen</b>“.  Серия комиксов</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать</i> на слух, <i>читать</i> вместе с диктором стихотворения, <i>сравнивать</i> их с данным литературным переводом.</li> <li>– <i>Выражать своё мнение</i> по поводу прочитанного, используя данные слова.</li> <li>– <i>Читать</i> стихотворение Фридриха Шиллера, <i>сравнивать</i> его с переводом, обращая внимание на особенности художественного перевода.</li> <li>– <i>Читать</i> стихотворение Генриха Гейне, <i>сравнивать</i> его с двумя переводами, <i>определять</i> наиболее удачный и <i>обосновывать</i> своё мнение.</li> <li>– <i>Читать</i> художественный текст с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Выражать</i> своё отношение к прочитанному и персонажам.</li> <li>– <i>Коротко рассказывать</i>, о чём говорится в тексте.</li> <li>– <i>Читать</i> тексты, содержащие статистические данные, с полным пониманием (с использованием словаря).</li> <li>– <i>Комментировать</i> графики, данные к текстам.</li> <li>– <i>Читать</i> публицистический текст с полным пониманием с предварительно снятыми лексическими трудностями.</li> <li>– <i>Читать</i> комиксы, <i>формулировать</i> их основную идею, <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию</li> </ul>
<p>Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)</p>			
<p>Учебный текст.  Аннотации к книгам „<b>Stundenplan</b>“ von Christine Nöstlinger, „<b>Bitterschokolade</b>“ и „<b>Nathan und seine Kinder</b>“ von Mirjam Pressler.  Учебные тексты</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с немецкими каталогами детской и юношеской литературы.</li> <li>– <i>Читать</i> с пониманием основного содержания аннотации к книгам из каталогов.</li> <li>– <i>Находить</i> в Интернете подробную информацию на веб-страницах немецких издательств.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с оценочной лексикой для характеристики книги, её персонажей.</li> <li>– <i>Описывать</i> серию рисунков.</li> <li>– <i>Составлять</i> рассказ с опорой на лексико-семантическую таблицу</li> </ul>
<p>Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>			
<p>Текст „<b>Lesefüchse: Wer und was ist das?</b>“.  Высказывания участников проекта „<b>Lesefüchse</b>“.  Анекдоты о Гейне, Гёте, Хейзе, Фонтане</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>формулировать</i> основную идею проведения конкурса „Lesefüchse“.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> высказывания участников проекта „Lesefüchse“ о прочитанных ими книгах на немецком языке.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Осуществлять письменную фиксацию</i> отдельных фактов из прослушанных текстов.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> анекдоты об известных немецких писателях и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию</li> </ul>
Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)			
<p>Памятка об образовании и употреблении Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur Passiv в речи. Учебный текст, серия рисунков о создании книги. Текст „<b>Papier verbraucht Wälder</b>“. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Wozu? – um ... zu + Infinitiv. Новое: Придаточное предложение цели (damit-Sätze). Диалог „<b>Wozu?</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Распознавать</i> Präsens и Präteritum Passiv и <i>переводить</i> предложения с этими формами на русский язык.</li> <li>– <i>Самостоятельно выводить правило</i> об употреблении форм Passiv, опираясь на схемы.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с опорой на перевод незнакомых слов и выполнять тестовые задания для проверки понимания.</li> <li>– <i>Различать</i> использование в предложении um ... zu + Infinitiv и damit-Sätze.</li> <li>– <i>Читать</i> диалог и разыгрывать сценку</li> </ul>
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)			
<p>Полилог „<b>Gespräch im Deutschunterricht</b>“. Вопросы о любимых книгах. Текст „<b>Das letzte Buch</b>“ von Marie Luise Kaschnitz</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> полилог по ролям, <i>членить</i> его на мини-диалоги.</li> <li>– <i>Инсценировать</i> полилог и мини-диалоги.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы, относящиеся к личному опыту учащихся.</li> <li>– <i>Читать</i> художественный текст с пониманием основного содержания и кратко <i>пересказывать</i> его.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> по аналогии о последней картине, последнем велосипеде, автомобиле</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)			
<p>Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексики по теме. Текст „<b>Die gestohlene Uhr</b>“. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Придаточные предложения времени. Придаточные предложения цели и инфинитивный оборот um ... zu + Infinitiv</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Повторять</i> пройденный материал: жанры текстов, путь создания книги, читательские мнения.</li> <li>– <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</li> <li>– <i>Находить</i> в тексте придаточные предложения времени и <i>переводить</i> их.</li> <li>– <i>Просматривать</i> составленный по рассказу комикс и <i>давать</i> к нему <i>комментарии</i>.</li> <li>– <i>Передавать</i> содержание комикса (в форме аннотаций).</li> <li>– <i>Просматривать</i> аннотации из каталога и <i>советовать</i> соседу по парте прочитать что-либо, <i>обосновывать</i> совет</li> </ul>

Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (2 ч)			
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Информация о городах: Mainz, Frankfurt am Main, Leipzig. <u>B. Aus der deutschen Klassik</u> Текст „<b>Harzreise</b>“ von Heinrich Heine (Auszug)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> тексты о немецких городах, выделяя информацию, почему их называют «городами книги».</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о подобных городах в России.</li> <li>– <i>Читать</i> художественный текст, осуществляя поиск средств выражения иронии и описания природы.</li> <li>– <i>Выражать своё мнение</i> по поводу прочитанного и <i>обосновывать</i> его примерами из текста</li> </ul>
Kapitel II. Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme haben sie? (21 ч)			
Блок 1. Lesen macht klug (4 ч)			
<p>Текст „<b>Zersplitterung in Subkulturen</b>“ („TIPP“). Ассоциограмма „<b>Die Jugendszene in Deutschland</b>“. „<b>Ohne Freestyle keine Jugendszene</b>“ (<i>отрывок статьи из журнала „Vitamin de“</i>). Полилог („JUMA“). Текст о молодёжи в обществе. Текст „<b>Sehnsucht nach Individualität</b>“ Тексты: „<b>Jugendwelten</b>“, „<b>Techno</b>“, „<b>Hip-Hop</b>“. Текст „<b>Die Ise ist weg</b>“ von Christine Nöstlinger (Auszug)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> отрывок журнальной статьи с опорой на фонограмму с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Формулировать</i> основную мысль прочитанного.</li> <li>– <i>Читать</i> отрывок журнальной статьи с пониманием основного содержания, используя словарь и комментарий к тексту.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного и <i>выражать</i> своё мнение.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> высказывания юношей и девушек о том, что для них важно.</li> <li>– <i>Читать</i> полилог и <i>отвечать</i> на вопросы, что для говорящих важно и чего они боятся.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>давать толкование</i> тех проблем, о которых идёт речь в тексте.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>воспроизводить</i> его содержание.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> по аналогии о друзьях – героях текста.</li> <li>– <i>Сравнивать</i> проблемы немецкой молодёжи с проблемами нашей молодёжи, <i>рассказывать</i> о проблемах своих друзей.</li> <li>– <i>Читать</i> текст, высказывая свои предположения о том, что предшествовало описанной ситуации.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопросы с опорой на ассоциограмму.</li> <li>– <i>Прогнозировать</i> действия персонажа</li> </ul>
Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)			
<p>Предложения для семантизации новой лексики по теме „<b>Die heutigen Jugendlichen</b>“.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> данные предложения и <i>отвечать</i> на вопрос «А как у нас?».</li> <li>– <i>Семантизировать</i> лексику по контексту.</li> </ul>

<p>Гнёзда слов (на основе словообразования).          Упражнения на подбор синонимов к данным словам и словосочетаниям.          Таблица „<b>Was ist für die Jugendlichen wichtig?</b>“.          Вопросы об отношении молодых людей с родителями.          Предложения с новыми словами (для семантизации лексики по контексту).          Ассоциограмма со словом die Gewalt</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Расширять</i> словарь с помощью словообразования.</li> <li>– <i>Заменять</i> в предложениях слова и словосочетания синонимами.</li> <li>– <i>Повторять</i>, что молодые люди в Германии считают для себя важным, и объяснять почему.</li> <li>– <i>Сообщать</i> о своих проблемах с опорой на вопросы.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>переводить</i> предложения, содержащие новую лексику, и <i>отвечать</i> на вопрос с помощью схемы</li> </ul>
<p>Блок 3. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)</p>			
<p>Мини-тексты к рисункам.          Предложения с инфинитивным оборотом statt ... zu + Infinitiv.          Памятка об образовании и употреблении инфинитивных оборотов statt ... zu + Infinitiv и ohne ... zu + Infinitiv.          Тренировочные упражнения на употребление инфинитивных оборотов</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Дать толкование</i> слова «насилие».</li> <li>– <i>Читать</i> советы психологов и <i>переводить</i> их на русский язык.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с информацией из памятки об употреблении инфинитивных оборотов.</li> <li>– <i>Составлять</i> предложения по образцу и <i>завершать</i> предложения</li> </ul>
<p>Блок 4. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>			
<p>Интервью с молодыми людьми „<b>Stoff für Zoff</b>“.          Текст „<b>Das Sorgentelefon</b>“ („JUMA“)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> установочный текст для вхождения в проблему и <i>отвечать</i> на вопросы к нему.</li> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> высказывания молодых людей в Германии о проблемах, которые их волнуют, и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст с последующим выполнением тестов, ориентированных на контроль понимания прослушанного.</li> <li>– <i>Выразить своё мнение</i> по поводу телефона доверия</li> </ul>
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen (3 ч)</p>			
<p>Полилог (обсуждение проблем молодёжи).          Ситуация „<b>Die Lehrer sprechen in der Lehrerkonferenz über ihre Schüler, mit denen sie unzufrieden sind</b>“.          Высказывания родителей о своих детях-подростках</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать повторно</i> полилог из блока 1 и <i>отвечать</i> на вопросы по данной проблеме.</li> <li>– <i>Инсценировать</i> полилог.</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания психологов о трудностях взросления и <i>отмечать</i> то, с чем согласен/согласна учащийся/учащаяся.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Разыгрывать</i> сценки «Советы психолога» (ситуации «Обсуждение на педсовете трудных учеников», «Конфликты между детьми и родителями»).</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания взрослых о молодёжи и молодёжи о взрослых</li> </ul>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)			
<p>Упражнения на повторение лексики. Текст „<b>Das sind die Wünsche unserer Kinder</b>“ („TIPP“) „<b>Mit Michel am Fluss und warum Eva Angst hat</b>“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Употреблять</i> лексику по теме в речи.</li> <li>– <i>Читать</i> журнальную статью с пониманием основного содержания и <i>выбирать</i> из перечисленных проблем значимые для себя.</li> <li>– <i>Прогнозировать</i> содержание отрывка по заголовку.</li> <li>– <i>Читать</i> художественный текст с пониманием основного содержания, осуществляя поиск определённой информации.</li> <li>– <i>Выражать своё мнение</i> о персонажах текста и <i>обосновывать</i> его с помощью текста</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (2 ч)			
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Текст „<b>Loveparade – Höhepunkt der Technoszene</b>“. <u>B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur</u> „<b>Die Ilse ist weg</b>“ von Christine Nöstlinger (Auszug)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием, извлекая информацию об истории возникновения „Loveparade“.</li> <li>– <i>Читать</i> художественный текст об отношениях персонажей с родителями (с опорой на комментарий и сноски)</li> </ul>
<b>Kapitel III. Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht’s mit der Berufswahl?</b> (21 ч)			
Блок 1. Lesen macht klug (4 ч)			
<p>Схема школьного образования „<b>Das duale System</b>“. „<b>Ausbildungs-Anforderungen</b>“ (диаграмма). Тексты „<b>Schüler aus Nischni Nowgorod wählen ihren Beruf nicht nach dem Rat der Eltern, Lehrer und Freunde</b>“ и „<b>Künftige Geschäftsleute</b>“ (результаты опроса школьников из Нижнего Новгорода о выборе профессии). „<b>Berufswelt in Bewegung</b>“. Текст А „<b>Wie sehen die Jugendlichen ihre berufliche Zukunft?</b>“ и текст Б (без названия) (для работы в группах). Тексты: „<b>Blickpunkt Beruf</b>“, „<b>Traumberufe der Jugend</b>“, „<b>Betriebspraktikum</b>“, „<b>Vorbereitung auf den Beruf</b>“ („JUMA“, „TIPP“)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Анализировать</i> схему школьного образования и <i>определять</i>, когда и где начинается в немецкой школе профессиональная подготовка.</li> <li>– <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>комментировать</i> прочитанное.</li> <li>– <i>Сравнивать</i> данные о выборе школьниками будущей профессии в Германии и России.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с диаграммой, <i>читать</i> её с опорой на языковую догадку и словарь.</li> <li>– <i>Комментировать</i> данные, приведённые в диаграмме.</li> <li>– <i>Читать</i> тексты с полным пониманием и <i>отвечать</i> на вопросы.</li> <li>– <i>Комментировать</i> отдельные факты из текста с элементами аргументации.</li> <li>– <i>Обмениваться</i> информацией в группах по поводу прочитанного</li> </ul>

Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)			
<p>Вопросы о выборе профессии и возможности получения образования в Германии.</p> <p>Упражнения, направленные на активизацию новой лексики по теме и семантизацию новой лексики по словообразовательным моделям.</p> <p>Таблица „<b>Jobs – die Hitliste. Die 100 größten industriellen Arbeitgeber</b>“ („Die Zeit“)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Отвечать</i> на вопрос «Как немецкие школы готовят к выбору профессии?», используя лексику по теме.</li> <li>– <i>Завершать</i> неполные предложения, используя новую лексику.</li> <li>– <i>Расширять</i> словообразовательный запас за счёт однокоренных слов.</li> <li>– <i>Выполнять</i> тестовые задания.</li> <li>– <i>Читать</i> таблицу, осуществляя поиск необходимой информации.</li> <li>– <i>Работать</i> со словарём</li> </ul>
Блок 3. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)			
<p><u>Грамматический материал</u></p> <p>Повторение:</p> <p>Инфинитивные обороты <i>statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv, um ... zu + Infinitiv.</i></p> <p>Придаточные предложения цели.</p> <p>Новое:</p> <p>Управление глаголов.</p> <p>Употребление местоименных наречий</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> предложения, определяя управление выделенных глаголов.</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания немецких школьников, вычлняя местоименные наречия.</li> <li>– <i>Задавать</i> вопросы к предложениям с местоименными наречиями.</li> <li>– <i>Рассказывать</i> о своих планах на будущее и подготовке к их реализации</li> </ul>
Блок 4. Wir sind ganz Ohr (2 ч)			
<p>Текст „<b>Handwerk mit Musik</b>“ („JUMA“).</p> <p>Текст „<b>Am besten etwas anderes</b>“ („JUMA“).</p> <p>Текст „<b>Wende durch den Freund</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Слушать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>выполнять</i> тест на множественный выбор с целью проверки понимания.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с новой лексикой, <i>слушать</i> текст с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Выполнять</i> тест с целью проверки понимания.</li> <li>– <i>Слушать</i> текст и <i>формулировать</i> его основную мысль.</li> <li>– <i>Делить</i> текст на смысловые отрезки и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного</li> </ul>
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)			
<p>Текст „<b>Was ist für euch bei der Berufswahl besonders wichtig?</b>“.</p> <p>Текст А „<b>Ich genieße meine Jugend jetzt</b>“.</p> <p>Текст Б „<b>Teenie an der Kamera</b>“.</p> <p>Текст С „<b>Melanies Pläne sind himmlisch</b>“</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Выражать своё мнение</i>, что особенно важно при выборе профессии.</li> <li>– <i>Читать</i> в группах высказывания немецких юношей о том, что они думают о выборе профессии, и <i>обсуждать</i> прочитанное.</li> <li>– <i>Участвовать</i> в инсценировании беседы персонажей текста.</li> <li>– <i>Составлять</i> и <i>инсценировать</i> аналогичный диалог применительно к себе, опираясь на лексико-семантическую таблицу</li> </ul>

Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)			
<p>Диаграмма „<b>Die Berufe der Deutschen</b>“.  <b>„Revolution des Alltags“</b> (статья из журнала „Globus“).  Текст для аудирования <b>„Stewardess werden ist ein klassischer Traumberuf“</b>.  Песня <b>„Alle Farben dieser Welt“</b>.  Текст <b>„Man kriegt nichts geschenkt“</b> von Angelika Kutsch</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Делать краткие сообщения</i> на основе материала параграфа, используя вопросы в качестве опоры.</li> <li>– <i>Определять</i> на основе диаграммы, как можно охарактеризовать современное немецкое общество.</li> <li>– <i>Читать</i> с пониманием основного содержания журнальную статью и таблицу к ней.</li> <li>– <i>Отвечать</i> на вопрос, что понимается под «революцией повседневной жизни».</li> <li>– <i>Слушать</i> текст с пониманием основного содержания.</li> <li>– <i>Выполнять</i> тест на проверку понимания.</li> <li>– <i>Читать</i> вслух текст песни и <i>петь</i> её вместе с исполнителем (в аудиозаписи).</li> <li>– <i>Читать</i> художественный текст с опорой на сноски, <i>делить</i> его на смысловые отрезки, <i>находить</i> в тексте ответы на данные вопросы</li> </ul>
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (2 ч)			
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u>  Таблица (статистические данные).  Текст <b>„Warum ist jemand ein Vorbild oder Idol?“</b>.  Газетные объявления с предложениями о работе.</p> <p><u>B. Aus deutscher Kulturgeschichte</u>  Текст <b>„Heinrich Schliemann und sein Traum von Troja“</b>.  Текст <b>„Aus der Selbstbiographie von Heinrich Schliemann“</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> таблицу, сравнивая данные о профессиональных устремлениях немецкой молодёжи.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с причинами выбора образца для подражания.</li> <li>– <i>Читать</i> газетные объявления и <i>определять</i> их назначение (по опорам).</li> <li>– <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, опираясь на лингвострановедческий комментарий.</li> <li>– <i>Читать</i> отрывок из автобиографии Генриха Шлимана и <i>высказывать своё мнение</i> о его методе изучения иностранных языков</li> </ul>
Kapitel IV. Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht? (21 ч)			
Блок. 1 Lesen macht klug (4 ч)			
<p><b>„Aufgaben der Massenmedien“</b>.  Рубрики газеты <b>„Süddeutsche Zeitung“</b>.  Статьи из немецких газет.  Ответы молодых людей из Америки на вопрос <b>„Wie stellen Sie sich die Zukunft vor?“</b>.  <b>„Rebellion gegen das Fließband“</b> (статья из газеты „Die Zeit“).  Статья <b>„Duell: Fernsehen gegen Internet“</b>.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> с опорой на фонограмму учебный текст, вводящий в проблему, и коротко <i>формулировать</i> его основное содержание.</li> <li>– <i>Ориентироваться</i> в немецкой газете, <i>читать</i> газетные статьи и <i>обмениваться</i> друг с другом информацией о прочитанном.</li> <li>– <i>Читать</i> и <i>комментировать</i> высказывания молодых людей.</li> <li>– <i>Читать</i> с полным пониманием текст с предварительно снятыми трудностями.</li> </ul>

<p>Программа телепередач.  <b>„Die Medienkinder und das Lesen“</b> („TIPP“).  Высказывания молодых людей о средствах массовой информации.  <b>„Manchmal ist es wie eine Sucht“</b>.  Карикатура (мальчик, зависимый от компьютера)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> газетные статьи и <i>обмениваться</i> друг с другом информацией о прочитанном.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с телевизионной программой передач и <i>находить</i> заданную информацию.</li> <li>– <i>Читать</i> журнальную статью и <i>высказываться</i> по поводу того, почему телевидение столь привлекательно для молодёжи.</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания молодых людей в средствах массовой информации, <i>подчёркивать</i> предложения, содержащие основную мысль.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с карикатурой и <i>давать</i> к ней комментарий</li> </ul>
<p>Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)</p>			
<p><b>„Massenmedien“</b> (презентация новой лексики).  Текст <b>„Fantasie im Ohr“</b> („TIPP“).  Систематизация лексики по словообразовательным элементам</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Знакомиться</i> с новой лексикой и <i>использовать</i> её в тренировочных упражнениях.</li> <li>– <i>Читать</i> текст со словарём, осуществляя выборочный перевод предложений, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту.</li> <li>– <i>Читать</i> статью о немецком радио.</li> <li>– <i>Восполнять</i> неполные предложения, <i>работать</i> над гнездами слов с опорой на словарь</li> </ul>
<p>Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>			
<p>Reportagen (aus „Aktuell“).  Текст <b>„Wir entscheiden selber“</b> („JUMA“).  Высказывания молодых людей о значении средств массовой информации</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Воспринимать на слух</i> основное содержание и <i>понимать</i> сообщение двух девушек о своей работе в свободное время.</li> <li>– <i>Читать</i> текст о задачах проекта «Газета в школе».</li> <li>– <i>Слушать</i> статью на аудионосителе.</li> <li>– <i>Выражать своё мнение</i> о проекте, <i>обосновывать</i> его, <i>переносить</i> информацию на себя.</li> <li>– <i>Слушать</i> высказывания молодых людей и <i>выполнять</i> тестовые задания с целью контроля понимания прослушанного.</li> <li>– <i>Письменно фиксировать</i> отдельные факты</li> </ul>
<p>Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)</p>			
<p><u>Грамматический материал</u>  Повторение:  Предлоги с Dativ и Akkusativ.  Новое:  Предлоги с Genitiv.  Тренировочные упражнения на употребление</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Читать</i> предложения и <i>определять</i> падеж существительных после предлогов.</li> <li>– <i>Знакомиться</i> с рисунком и <i>описывать</i> его.</li> <li>– <i>Тренироваться</i> в употреблении предлогов.</li> <li>– <i>Читать</i> высказывания немецкого школьника и двух взрослых и <i>определять</i> многозначность союза wenn.</li> </ul>

<p>предлогов с Genitiv. Текст с пропусками на подстановку предлогов. Придаточные предложения условия. Памятка об образовании и употреблении придаточных условных предложений. Упражнения на перевод придаточных предложений условия</p>			<p>– <i>Читать</i> текст, <i>задавать</i> вопросы к придаточным предложениям и <i>переводить</i> их на русский язык</p>
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)</p>			
<p>Вопросы для парной и групповой работы (о значении средств массовой информации). Полилог „<b>Diskussion in einer Familie</b>“. Таблица аргументов „<b>Fernsehen: Pro und Contra</b>“. Текст „<b>Computer</b>“ („TIPP“). Карикатура о привязанности к компьютеру</p>			<p>– <i>Задавать</i> вопросы собеседнику и <i>отвечать</i> на вопросы (переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего). – <i>Слушать</i> мнения о средствах массовой информации и <i>инсценировать</i> полилог. – <i>Участвовать</i> в дискуссии «Телевидение: за и против» с опорой на таблицу. – <i>Выражать своё мнение</i> о Денисе и его увлечении компьютером и о роли компьютера в нашей жизни. – <i>Знакомиться</i> с иллюстрацией и <i>выбирать</i> подписи из ряда данных</p>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)</p>			
<p>Упражнения с пропусками на повторение лексики. Карикатура „<b>Der Mann mit der Zeitung zeigt dem Fernseher die Nase</b>“. Повторение предлогов с Genitiv. Текст „<b>Sorgenbriefe</b>“ („Treff“). Объявления из журнала „Bravo Girl“</p>			<p>– <i>Читать</i> текст с пропусками и <i>восполнять</i> их, используя лексику по теме. – <i>Знакомиться</i> с карикатурой и <i>объяснять</i> её смысл, <i>выражать</i> своё отношение к рисунку. – <i>Высказывать</i> своё мнение о чтении книг, газет и журналов. – <i>Слушать</i> два текста с предварительно снятыми трудностями и <i>высказать</i> своё мнение. – <i>Читать</i> объявления о поиске партнёра по переписке с опорой на сноски, <i>выбрать</i> одного из них и <i>обосновать</i> свой выбор. – <i>Писать</i> объявление по образцу</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen (2 ч)</p>			
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Таблица с результатами опроса, проведённого радио- и телевизионными компаниями ARD и ZDF. Текст „<b>Vier Wochen ohne Fernsehen</b>“. <u>B. Aus deutscher Kulturgeschichte.</u> Текст „<b>Wenn wir einmal groß sind</b>“ von Manfred Mai</p>			<p>– <i>Читать</i> статистические данные из таблицы и <i>комментировать</i> их. – <i>Отвечать</i> на вопросы. – <i>Выражать своё мнение</i> о культуре чтения в Германии и в нашей стране. – <i>Читать</i> текст и <i>сказать</i>, о каком эксперименте в нём идёт речь. – <i>Читать</i> художественный текст с пониманием полного содержания, <i>определять</i> его основную идею, <i>высказывать</i> своё мнение о прочитанном</p>

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**  
**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

5 класс

Тематическое планирование	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Unite 1 <i>Bonjour, le français!</i> Leçon 1. <i>Le français, c'est chouette</i> (1 ч) Leçon 2. <i>Je presente mes co- pains</i> (2 ч)»</b>			
<p><b>Французский язык и Франция. Досуг и увлечения: чтение, музыка, спорт. Страны изучаемого языка, родная страна: столицы, достопримечательности России, ПМР и Франции</b> (3 часа)</p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в диалогической форме</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Вести диалог этикетного характера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, поддерживать и заканчивать разговор (<i>Je parle à un copain</i>).</li> <li>– Здороваться, прощаться, благодарить, желать приятного аппетита, желать счастливого пути (<i>Michel est à Paris. Que vas-tu dire?</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в монологической форме</u></b></p> <p style="text-align: center;">Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p style="text-align: center;"><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сообщить, какие памятники Парижа посещает Миша (<i>Michel est à Paris</i>).</li> <li>– Дать сведения о своём друге, о своих товарищах (<i>Je presente mes deux copains</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказать, какие достопримечательности хочет ученик посетить в Москве и Санкт-Петербурге.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Описать, чем занимаются ребята после школьных занятий с опорой на иллюстрации (<i>Que font-ils? Test</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>При непосредственном общении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать в целом речь учителя.</li> <li>– Распознавать на слух и понимать связанные высказывания учителя и одноклассников, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова.</li> <li>– Использовать контекстуальную или языковую догадку.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения деталей.</li> <li>– Вербально или невербально реагировать на услышанное.</li> <li>– Понимать полностью сообщение учителя о задачах на новый учебный год (книга для учителя, материалы для аудирования).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>При опосредованном общении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Полностью понимать аудиотекст, построенный на знакомом материале: отвечать на вопрос после первого прослушивания, разыграть диалог после вторичного прослушивания (<i>Elle est dans ma poche</i>; книга для учителя).</li> <li>– Дополнить предложение диктора, сообщить, в какой из столиц находится памятник (ex. 4, p. 33).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить графический образ слова с его звучанием (<i>J'ecoute et je repete</i>).</li> <li>– После прослушивания аудиозаписи стихотворения выразительно читать его вслух (<i>L'automne</i>).</li> <li>– Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом при чтении письма (<i>Je presente Thomas a mes copains</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнить анкету, сообщить сведения о себе и о товарище (<i>Moi et mon copain</i>).</li> <li>– Написать письмо с опорой на образец (<i>Je presente mes copains</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>В области языковой компетенции:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить графический образ слова с его звуковым образом (<i>Je repete apres Thomas</i>).</li> <li>– Овладеть написанием названий достопримечательностей Франции и России.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно произносить, соблюдая нормы французского языка, речевые клише (<i>Michel est a Paris</i>).</li> <li>– Правильно произносить слова со звуком [wa] (<i>Je repete apres Thomas</i>).</li> <li>– После прослушивания правильно считать до 60 (<i>Mathematiques</i>).</li> </ul>
--	--	---

			<p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах темы «Французский язык и Франция».</li> <li>– Воспроизводить их в речи в соответствии с коммуникативной задачей (сообщение, описание, диалог-расспрос и т.д.).</li> <li>– Развивать языковую догадку.</li> <li>– Читать и писать названия достопримечательностей Москвы и Санкт-Петербурга (<i>François veut savoir</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений.</li> <li>– Соблюдать порядок слов.</li> <li>– Выражать пожелание (<i>Je veux</i>).</li> <li>– Спрягать известные глаголы I и II группы в настоящем времени</li> </ul>
<p><b>Раздел «Unité 2. Adieu les vacances! Vive la rentrée! Leçon 1. A la rentrée. Je revois mes cousins (3 ч) Leçon 2. Mon école (2 ч) Leçon 3. En classe de français (3ч) Leçon 4. Ils voudraient avoir chez eux... (3ч) Lecture en fête (2 ч) C'est en France (1 ч) Je sais le faire (2 ч)»</b></p>			
<p><b>Досуг и увлечение. Летние каникулы. На уроке французского языка. Страна изучаемого языка и родная страна (16 часов)</b></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в диалогической форме</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Вести диалог-расспрос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Запрашивать информацию о школе (<i>Je demande..., tu reponds; Dans mon école; Jeu de rôle: Connais-tu la Russie/la France. La boîte à lettres</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Вести диалог этикетного характера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону (<i>Es-tu d'accord, Michel?</i>).</li> <li>– Начинать, поддерживать и заканчивать разговор (<i>Jeu de rôle</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в монологической форме</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразить своё мнение по поводу прочитанного (<i>Est-il possible?</i>).</li> <li>– Делать сообщение в связи с прочитанным текстом (<i>J'ai tout compris. Avec qui es-tu d'accord?</i>).</li> <li>– Подготовить сообщение по избранной теме (проектная деятельность. <i>Projet</i>).</li> </ul>

		<p><b>Рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составить небольшой рассказ на тему «Моя школа» (<i>Je fais un recit</i>).</li> </ul> <p><b>Описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Описывать своё школьное здание (что где находится) (<i>Mon ecole</i>).</li> </ul> <p><b>Рассуждение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, почему я люблю каникулы/начало учебного года (<i>J'explique</i>).</li> </ul> <p><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понять основное содержание разговора французских ребят на перемене и ответить на вопрос после первого прослушивания (ex.7 p.34).</li> <li>– Полностью понять содержание текста, на знакомом материале (<i>Maxime ne va nulle part</i>) (книга для учителя).</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать прослушанный в аудиозаписи текст (<i>Es-tu d'accord avec Michel?</i>).</li> <li>– Выразительно читать вслух реплики различных персонажей (<i>Qui parle?</i>).</li> <li>– Читать текст и высказывать своё мнение (<i>Est-il possible?</i>).</li> <li>– Читать несложный аутентичный текст, полно и точно его понимать на основе его информационной переработки (<i>Je lis et je devine</i>).</li> </ul> <p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– После прочтения аутентичного текста дописать предложения, выбрав слова из рассказа.</li> <li>– Написать небольшое сочинение по образцу и с опорой на тему, какое домашнее животное хотели бы иметь ребята и почему.</li> </ul> <p><b><u>В области языковой компетенции:</u></b></p> <p><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеть правилами написания слов, отобранных для данной темы.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка (<i>J'apprends a le dire en frangais. Qui parle? Charades</i>).</li> <li>– Корректно произносить новые слова во фразах (<i>J'apprends a le dire en frangais. Ou va-t-on?</i>).</li> <li>– Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической</li> </ul>
--	--	---

			<p>группе, фразе (Je repete apres Thomas).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить лексические единицы в рамках изучаемой темы.</li> <li>– Правильно употреблять в речи существительные с суффиксами -er/-ere, -eme (Test).</li> <li>– Понимать значения глаголов с приставками re-, re-, г- (La grammaire, c'est facile!).</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать в речи предложения с неопределённо- личным местоимением on (J'aime... un peu...).</li> <li>– Правильно употреблять в речи слова мужского и женского рода в единственном и множественном числе (La grammaire, c'est facile!).</li> <li>– Правильно употреблять в речи глаголы III группы, оканчивающиеся на -re, -ir, -oir, и" глагол appeler</li> </ul>
<p><b>Раздел «Unite 3. Parler de la famille Leçon 1. Album de famille (3ч) Leçon 2. Le nouveau logement (3ч) Leçon 3. Le demenagement (3ч) Lecture en fete (2 ч)»</b></p>			
<p><i>Межличностные отношения в семье, со сверстниками. Средства массовой информации: Internet. Переезд на новую квартиру. Мир профессий. Режим труда и отдыха: Спорт. Страна изучаемого языка: Le Tour de France, достопримечательности Парижа (план) (11 часов)</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в диалогической форме</u></b></p> <p><b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сообщать информацию, отвечая на вопросы о месте жительства (<i>Tu habites quelle maison? On fait des dialogues</i>).</li> <li>– Переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего и наоборот (<i>On se parle</i>).</li> </ul> <p><b>Вести диалог этикетного характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, выражать удивление (<i>L'album de famille</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в монологической форме</u></b></p> <p><b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p><b>Рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказать о своей квартире/доме (<i>Ma maison</i>).</li> <li>– Рассказать о французской семье, заполнив пропуски после прочтения текста (<i>J'ai tout compris</i>).</li> <li>– Пересказывать небольшой текст, построенный на знакомом языковом</li> </ul>

		<p>материале (<i>La visite du nouvel appartement</i>).</p> <p><b>Описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Описывать жилой многоэтажный дом (<i>Je decris l'immeuble</i>).</li> </ul> <p><b>Рассуждение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комментировать заголовок текста после прочтения (<i>On dejeuner par terre</i>).</li> </ul> <p><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать основное содержание текста после первого прослушивания.</li> <li>– Понимать полностью текст после вторичного прослушивания (<i>lis adorent la course cycliste</i>) (ex. 8, p. 46).</li> <li>– Прогнозировать содержание текста (<i>Paul ne travaille pas bien</i>) (книга для учителя).</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить графический образ слова с его звучанием.</li> <li>– Выразительно читать диалог после прослушивания (<i>C'est tellement chic</i>).</li> <li>– Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским языком (<i>C'est moi, Remi Bernadet</i>).</li> </ul> <p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать электронное сообщение (<i>Vive l'Internet!</i>).</li> <li>– Дописывать предложения, подобрав нужное слово (<i>On fait des dialogues</i>).</li> <li>– Описать свою квартиру, комнату (<i>Ma maison, mon appartement</i>).</li> </ul> <p><b><u>В области языковой компетенции:</u></b></p> <p><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеть правилами написания слов, отобранных для данной темы.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух (<i>C'est tellement chic! C'est moi, Remi Bernadet</i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Употреблять в речи существительные с суффиксом <i>-er/-ere, -eur/-euse</i>.</li> <li>– Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (антонимы: <i>haut n'est pas bas</i>).</li> <li>– Использовать слова адекватно ситуации общения (<i>J'ai tout compris</i>).</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать языковую догадку, распознавать в речи интернациональные слова (<i>On dejeuner par terre</i>).</li> <li style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></li> <li>– Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений.</li> <li>– Соблюдать порядок слов.</li> <li>– Оперировать в речи существительными единственного и множественного числа мужского и женского рода.</li> <li>– Различать существительные с определённым/неопределённым/частичным/слитным артиклем.</li> <li>– Узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в <i>present, passe compose</i> (<i>C'est tellement chic! On dejeuner par terre. La journee des Frangais</i>).</li> <li>– Употреблять особые случаи прилагательных женского рода и множественного числа (<i>L'adjectif, long — longue</i>)</li> </ul>
<p><b>Раздел «Unite 4. Faire la fete Leçon 1. A la veille de la fete (3ч) Leçon 2. C'est la fete (3 ч) Leçon 3. Les fetes aimees des enfants (4 ч) Lecture en fete (2 ч) C'est en France (1ч) Je sais le faire (2 ч)»</b></p>			
<p><i>Межличностные отношения в семье. Досуг и увлечения. Покупки к празднику. Страна изучаемого языка и родная страна: праздники, подарки (15 часов)</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в диалогической форме</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Вести комбинированный диалог (расспрос и побуждение к действию)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, продолжать и заканчивать разговор на тему подготовки к празднику (<i>J'ecoute et je repete. Je joue des scenes avec mes copains</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в монологической форме</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сообщить, что ты ешь и пьёшь на завтрак, в течение дня (<i>Je mange</i>).</li> <li>– Сообщить, где можно купить различные продукты (<i>On fait ses courses</i>).</li> <li>– Догадаться о том, какой это праздник, и сообщить о нём (<i>Quelle est?</i>)</li> <li>– Сообщить, что говорят во Франции, вручая подарок к Рождеству (<i>C'est en France</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказать о своём любимом празднике (<i>C'est ma fete preferee. Je parle de notre fete</i>).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– После прочтения текста рассказать о празднике королей во Франции (<i>Tu aimes quelle fete?</i>).</li> <li style="text-align: center;"><b>Описание</b></li> <li>– Описывать объявления (<i>Encore une fete</i>).</li> <li>– После прочтения подписей под картинками рассказать о подарках ко дню рождения (<i>lis offrent des cadeaux</i>).</li> <li>– Описывать праздник королей во Франции с опорой на картинку (<i>Lecture en fete</i>).</li> <li style="text-align: center;"><b>Рассуждение</b></li> <li>– Объяснить, почему ты любишь праздник (<i>La fete que j'aime</i>).</li> <li style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></li> <li>– Полностью понимать текст, построенный на знакомом материале, и сообщать, о чём идёт речь в телефонном разговоре при первом прослушивании.</li> <li>– После второго прослушивания ответить на пять вопросов по содержанию.</li> <li style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></li> <li>– Читать аутентичный текст о любимых школьниками праздниках и отвечать на вопросы по его содержанию (<i>Tu aimes quelle fete?</i>).</li> <li>– Читать аутентичный текст, догадываться о значении новых слов, глядя на картинку (<i>Premiere fete</i>).</li> <li>– Выразительно читать стихотворение «<i>Le boulanger</i>».</li> <li style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></li> <li>– Сообщить, что именно купить в магазине, чтобы испечь кремовый торт (<i>Pour preparer un gateau a la creme</i>).</li> <li>– Дописывать предложения, правильно выбрав слово / слова (<i>Je complete</i>).</li> <li>– Писать поздравительные открытки по образцу (<i>Les cartes de Noël</i>).</li> <li style="text-align: center;"><b><u>В области языковой компетенции:</u></b></li> <li style="text-align: center;"><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></li> <li>– Писать названия продуктов и магазинов, где продают эти продукты (<i>Je connais ces magasins</i>).</li> <li>– Писать названия праздников и пожелания к ним (<i>A quelle fete le dit-on?</i>).</li> </ul>
--	--	--

			<p style="text-align: center;"><b><u>Фонетическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать нормы произношения при чтении диалога после его прослушивания (<i>Sylvie 'va au supermarche</i>).</li> <li>– Выразительно читать диалог с продавщицей после его прослушивания.</li> <li>– Корректно произносить все типы предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (<i>Je repete apres Thomas. J'apprends a le dire en frangais</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Лексическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавать и использовать в письменной и устной речи названия продуктов и названия магазинов (<i>Concours! Qui ecrira sans fautes?</i>).</li> <li>– Понимать и писать названия месяцев года (<i>Il y a plein de fetes!</i>).</li> <li>– Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в рамках этой темы.</li> <li>– Развивать языковую догадку.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Грамматическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правильно употреблять частичный артикль и определённый артикль в предложениях с глаголами <i>acheter, manger, aimer, detester</i> (<i>La grammaire, c'est facile! Je mange. Je dis ou l'on achete. J'en veux... Je n'en veux pas. Ou achete-t-on?</i>).</li> <li>– Правильно употреблять в речи притяжательные прилагательные (<i>Les adjectifs possessifs. Quel est l'adjectif?</i>) (повторение).</li> <li>– Правильно употреблять в речи глаголы <i>pouvoir, devoir</i> (<i>On peut... on doit. Je sais le dire en francais</i>)</li> </ul>
<p><b>Раздел «Unite 5. Copains et copines, comment etes-vous? Leçon 1. Nous sommes copains (3 ч) Leçon 2. On a fait plein de choses, hier (3 ч) Leçon 3. Ressembler a tous les autres, c'est bien? (2 ч) Lecture en fete (2 ч)»</b></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в диалогической форме</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Вести диалог-расспрос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Начинать, поддерживать и заканчивать разговор (<i>lis se rencontrent apres les vacances d'hiver</i>).</li> <li>– Самостоятельно запрашивать информацию (<i>Je pose des questions a un copain...</i>).</li> <li>– Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов (<i>Je pose des questions. Je complete les questions</i>).</li> <li>– Выслушивать сообщение партнёра (<i>A qui ressemblentils?</i>).</li> <li>– Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.</li> </ul>
<p><b><i>Межличностные отношения в семье, со сверстниками: решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристика человека. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха (10 часов)</i></b></p>			

		<p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в монологической форме</u></b></p> <p><b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Делать сообщение в связи с прочитанным текстом (<i>Je lis et je parle</i>).</li> </ul> <p><b>Рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Передавать содержание прочитанного текста (<i>Je lis et je decris</i>).</li> <li>– Пересказать содержание комикса (<i>Je lis et je raconte</i>).</li> </ul> <p><b>Описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Характеризовать героев (<i>Decrire un portrait. Je parle de mon ami(e). Mon ami et moi</i>).</li> </ul> <p><b>Рассуждение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– После прочтения текста дать ему название и объяснить его.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать основное содержание несложного аудиотекста (<i>Pierre aime deja son nouveau quartier</i>) (книга для учителя).</li> <li>– Полностью понимать текст, построенный на знакомом материале.</li> <li>– Понимать основное содержание текста при первом прослушивании.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</li> <li>– Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом (<i>Hier, apres les classes</i>).</li> <li>– Находить значения отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника (<i>Je deviens un «autre»</i>).</li> <li>– Читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию (<i>lis sont amis tout de suite</i>) (упр. 1).</li> <li>– Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров.</li> <li>– Догадываться о значении незнакомых слов (<i>Stephane rencontre Celine. La mere de Pierre, elle fait du sport</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вставлять пропущенные слова (упр. 8, с. 85).</li> <li>– Писать письмо по образцу, сообщать краткие сведения о себе (<i>A toi,</i></li> </ul>
--	--	---

		<p><i>ecrire une petite lettre</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Описывать портрет друга с опорой на план (<i>Je parle de mon ami/ami</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>В области языковой компетенции:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</li> <li>– Сравнить и анализировать буквосочетания: <i>ou, eu, eau, ai, au</i>.</li> <li>– Владеть правилами чтения и орфографии, написанием слов, отобранных для данной темы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Фонетическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной речи.</li> <li>– Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Лексическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Семантизировать незнакомую лексику с опорой на контекст.</li> <li>– Развивать языковую догадку.</li> <li>– Использовать в речи устойчивые сочетания (<i>a son aise, meme classe, se sentir bien/mal, a l'aise, etc.</i>).</li> <li>– Использовать слова адекватно ситуации общения.</li> <li>– Узнавать зрительно и на слух простые словообразовательные элементы (<i>-ique, -erie, -eur, -er / -ere, etc.</i>), а также сложные слова и слова, образованные на основе конверсии.</li> <li>– Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (антонимы).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Грамматическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложения на основе моделей (<i>Je reponds</i>, упр. 8).</li> <li>– Узнавать и использовать в речи известные глаголы I и II группы в <i>passee compose</i> и возвратные глаголы.</li> <li>– Употреблять все типы вопросительных предложений (упр. «<i>Mon ami(e) d'ecole</i>», «<i>Qu'est-ce que tu as fait hier?</i>», «<i>Je reponds</i>»).</li> <li>– Узнавать и использовать в речи глагол <i>se mettre a faire qch</i></li> </ul>
--	--	--

Раздел «Unite 6. Du jour au lendemain. Leçon 1. Ma journée de travail (4 ч) Leçon 2. Apres les classes Qu'est-ce qu'ils vont faire (3 ч) Leçon 3. Les parents travaillent (4 ч) Lecture en fete (2 ч) C'est en France (1 ч) Je sais le faire (2 ч)»

**Режим труда и отдыха. Виды отдыха.**  
**Условия проживания в городе. Городская жизнь. Страна изучаемого языка и родная страна**  
**(16 часов)**

**Говорение в диалогической форме**

**Вести диалог - расспрос**

- Самостоятельно запрашивать информацию.

**Вести диалог - побуждение к действию:**

- Предложить что-то (*Une proposition ou une demande. Je propose a mon ami(e). J'ai une bonne idee.*)
- Обращаться с просьбой (*Papa, tu peïx m'aider*).
- Приглашать к действию (*Je propose a Catherine... Tous en scene!*).
- Давать советы (*Pour les mettre d'accord*).

**Вести диалог - обмен мнениями**

- Начинать, поддерживать и заканчивать разговор (*Le film a ete tres interessant*).

**Говорение в монологической форме**

**Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:**

**Сообщение**

- Сообщить, что я делаю в течение дня и что я делал вчера (*Ma journee. Ma journee d'hier*).
- Выразить своё мнение (*Que se passe-t-il?*).

**Рассказ**

- Составить рассказ на тему «*Papa et maman sont a la maison*».
- Рассказать о своём любимом животном и заботах о нём.

**Описание**

- После прочтения рассказа охарактеризовать героя (*Je parle de James et de son chien*).

**Аудирование**

- Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы.
- Отвечать на поставленный перед аудиотекстом вопрос после первого прослушивания.
- После вторичного прослушивания из трёх фраз выбрать одну, которая соответствует содержанию аудиотекста.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте (<i>Je leve la main si j'entends une proposition</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выразительно читать по ролям текст диалога после его прослушивания.</li> <li>– Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>– Выразительно читать вслух стихотворение «<i>Le jour se leve...</i>».</li> <li>– Полностью понимать аутентичный текст из детской литературы и отвечать на вопросы по его содержанию.</li> <li>– Понимать реплики действующих лиц сценки и выстраивать их в логическом порядке.</li> <li>– После прочтения аутентичного текста описывать картинки в соответствии с содержанием.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сделать подписи под рисунками (<i>J'ecris bien</i>).</li> <li>– Описать свои ближайшие планы (<i>J'ecris ce que je vais faire</i>).</li> <li>– Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственном высказывании (см. <i>Lecture en fete</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>В области языковой компетенции:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правильно писать новые слова по теме (<i>Je repete apres Thomas. Les bonnes resolutions des copains</i>).</li> <li>– Сравнить и анализировать буквосочетания <i>eu, ai, ou, oi, ui</i>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Фонетическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять правила фонетического сцепления (<i>liaison</i>) и связывания (<i>enchainement</i>) слов внутри ритмических групп (<i>Ma journee. Je repete apres Thomas</i>).</li> <li>– Корректно произносить все типы предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (<i>Le film a ete tres interessant. lis n'ont pas fait cela. Le soir, a la maison</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Лексическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Семантизировать незнакомую лексику с опорой на контекст или языковую догадку (<i>Les parents ne font pas sa rencontre: ils travaillent; dynamique, dynamiser, silencieux, etc. James et le chien</i>).</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать языковую догадку (<i>Je devine les mots en gras</i>).</li> <li>– Распознавать и понимать в речи интернациональные слова.</li> <li>– Употреблять в речи речевые клише: <i>peut-etre, a mon avis, il est possible que...</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Грамматическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Употреблять в речи глагол <i>permettre (de faire qch)</i>.</li> <li>– Употреблять в речи известные глаголы в <i>futur immediat</i>.</li> <li>– Употреблять в повелительном наклонении глаголы <i>aller, faire, partir, sortir, s'entraîner</i></li> </ul>
<p><b>Раздел «Unite 7. Partons en voyage! Leçon 1. Un voyage de tourisme (4 ч) Leçon 2. Un grand bonjour de mon pays (4 ч) Leçon 3 Il va chasser des lions (4 ч) Lecture en fete (2 ч) C'est en France (1ч)»</b></p>			
<p><b>Страна изучаемого языка и родная страна: географическое положение столицы, крупные города, достопримечательности, символы, время каникул во Франции. Досуг и увлечения: виды отдыха. Природа (15 часов)</b></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в диалогической форме</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Вести диалог-расспрос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расспросить о достопримечательностях Франции после прослушивания диалога (<i>Devant une affiche</i>).</li> <li>– Расспросить одноклассника о том, какой город он хочет посетить и что он любит (<i>Je parle a un voisin...</i>).</li> <li>– Расспросить своих товарищей, что они знают об отдельных городах Франции (<i>Jeu de role</i>).</li> <li>– После прочтения текста о Москве расспросить одноклассника о её географии и исторических памятниках.</li> <li>– Ответить на вопрос товарища, почему я люблю/не люблю путешествовать и объяснить почему, затем поменяться ролями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Говорение в монологической форме</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– После прочтения письма Полины вслух передать его содержание с опорой на вопросы.</li> <li>– Сообщить, кто ждёт героиню в Санкт-Петербурге, после прочтения письма Андрея.</li> <li>– Объяснить французскому сверстнику, где находятся знаменитые памятники.</li> <li>– Сообщить некоторую информацию о своей семье (<i>Je parle</i>).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– После прочтения текста про себя выразить желание посетить один из российских городов (<i>Veux-tu visiter quelle ville?</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказать об одном из памятников Парижа (<i>Suivez le guide</i>).</li> <li>– После прочтения текста «<i>Visite du chateau fort</i>» / описать визит с опорой на текст.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– При прослушивании аудиотекста найти на рисунках место в Париже, указанное гидом (<i>Le chauffeur de taxi montre Paris</i>).</li> <li>– Прослушать текст стихотворения и ответить на поставленный вопрос после первичного прослушивания.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Прочитать текст по ролям, соблюдая правила чтения и интонацию (<i>Une ville francophone</i>).</li> <li>– Выразительно читать вслух тексты писем (<i>Je suis a Moscou. Une lettre de Saint-Petersbourg</i>).</li> <li>– Прочитать про себя текст, затем задать вопросы одноклассникам по его содержанию (<i>Moscou, capitale de la Russie</i>).</li> <li>– Выразительно читать стихотворение после его прослушивания.</li> <li>– Читать литературный текст и находить нужную информацию (<i>Tartarin de Tarascon</i>).</li> <li>– После прочтения текста про себя выбрать фразу, соответствующую содержанию (<i>Un pays vert</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, обозначающих реалии Франции и городов Франции и России.</li> <li>– Писать названия достопримечательностей России и Франции.</li> <li>– Заполнить таблицу «<i>Vocabulaire du texte</i>».</li> <li>– Написать по памяти названия изображённых на рисунке достопримечательностей (<i>Jeu d'observation</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>В области языковой компетенции:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить и анализировать буквосочетания в словах, обозначающих жителей различных городов Франции (<i>Je devine le nom des villes</i>).</li> </ul>
--	--	---

		<p style="text-align: center;"><b><u>Фонетическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом при чтении аутентичного текста после его прослушивания.</li> <li>– Правильно произносить названия городов (<i>Je repete apres Thomas</i>).</li> <li>– Соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух после прослушивания (<i>Je repete apres Thomas</i>).</li> <li>– Соблюдать правильное ударение во фразе (<i>Je repete apres Thomas</i>).</li> <li>– Выразительно читать вслух стихотворение после прослушивания (<i>Ma ville</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Лексическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Употреблять в речи существительные с суффиксами <i>-len / -ienne, -ais / -aise, -ois/-oise</i> (<i>Je devine le nom des villes</i>).</li> <li>– Использовать слова адекватно ситуации общения (<i>Jeu de role. Visite du chateau fort, b, c, d</i>).</li> <li>– Использовать языковую догадку (<i>Je devine le nom des villes</i>).</li> <li>– Семантизировать незнакомую лексику с опорой на контекст (<i>Une ville francophone. Tartarin de Tarascon</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Грамматическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспроизводить основные структурные и коммуникативные предложения на основе моделей / речевых образцов (<i>Je connais mieux. Suivez le guide</i>).</li> <li>– Соблюдать порядок слов (<i>Dire en français</i>).</li> <li>– Выразить отрицание при помощи известных конструкций (<i>Elle n'est pas restee longtemps</i>).</li> <li>– Правильно употреблять вопросительные наречия, вопросительные прилагательные, вопросительные местоимения (<i>J'ai tout compris</i>).</li> <li>– Употреблять в речи глаголы, обслуживающие ситуации общения в <i>present, passe compose, futur immediat</i> (<i>Une lettre de voyage. Julie est venue a Tomsk. Elle n'est pas restee longtemps. Journal de voyage, etc.</i>).</li> <li>– Задавать вопросы с вопросительным словом <i>pourquoi</i> и отвечать на них (<i>Je veux faire un voyage</i>).</li> <li>– Правильно употреблять наречия <i>en</i> и <i>у</i> перед глаголами <i>venir, aller, habiter, sortir, voir</i> (<i>La grammaire, c'est facile</i>).</li> <li>– Правильно употреблять предлоги (<i>La grammaire, c'est facile</i>).</li> </ul>
--	--	--

Раздел «Unité 8. Parlons des goûts et des hobbies. Leçon 1. Avez-vous les mêmes intérêts? (2 ч) Leçon 2. Un dux métier: le journalisme (2 ч) Leçon 3. Se réunir entre amis (3 ч) Lecture en fête (2 ч) C'est en France (b) Je sais le faire (2 ч)»

Средства массовой информации: радио, телевидение. Страна изучаемого языка и родная страна: занятие и свободное время, литература (12 часов)

**Говорение в диалогической форме**

**Вести диалог - расспрос:**

- Расспросить друга, чем он интересуется.
- Делать диалог-расспрос по образцу (*Un dialogue*).

**Вести диалог - побуждение к действию:**

- Предложить друзьям что-то сделать, принять/отклонить предложение, предложить что-то другое (*A quoi s'intéressent-ils; Jeu de rôle*).

**Говорение в монологической форме**

**Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:**

**Сообщение**

- После ознакомления с текстом выразить своё отношение/мнение к современным видам спорта (*Dire son avis*).
- Сообщить о своих любимых телепередачах (с опорой) (*Qu'est-ce qu'il y a à la télé?*).
- Представить результаты проектной работы (Projets 1, 2).

**Рассказ**

- После ознакомления с героями французских комиксов рассказать о них.

**Аудирование**

- Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку (*Anne et ses nouveaux amis*).
- Отвечать на два вопроса после прослушивания небольшого аутентичного текста из книги для детей (*Le fantôme du salon*) (книга для учителя).

**Чтение**

- Читать про себя, а затем вслух текст и высказывать своё мнение о спорте (*Dire son avis*).
- Находить в литературном тексте интересующую информацию (*Une séance du comité*).
- Читать про себя, затем вслух комиксы (*Un héros de BD*).
- Объяснить, какая информация о французском радио содержится в тексте (*C'est en France*).

**Письменная речь**

- Дописать ответы на вопросы (*Est-ce facile?*).
- Написать, что ребята будут делать для стенной газеты.

			<p style="text-align: center;"><b><u>В области языковой компетенции:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Графика, каллиграфия, орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотносить графический образ слова с его звуковым образом (<i>Parler de leurs interets. Quelle leçon preferestu?</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Фонетическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– После прослушивания текста выразительно читать его по ролям, соблюдая все требования к произношению и интонации (<i>A quoi s'interessent-ils? J'ecoute et je repete...</i>).</li> <li>– Корректно произносить все типы предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (<i>Nous parlons de nos hobbys. Un heros de la BD</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Лексическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задавать вопросы и отвечать на них, используя слова, относящиеся к теме «Спорт».</li> <li>– Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (синонимии / антонимии / лексической сочетаемости) (<i>Avoir les goûts differents ≠ avoir les memes goûts; les sports dangereux/les sports cruels</i>).</li> <li>– Правильно читать и писать названия жанров разных фильмов (<i>Un dessin anime, un film d'aventure, etc.</i>) (<i>Qu'est-ce qu'il y a a la tele?</i>).</li> <li>– Распознавать и употреблять в речи интернациональные слова: <i>gladiateur</i> и виды спорта (<i>Dire son avis</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Грамматическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Описывать весну, употребляя безличные предложения (<i>Le printemps est la</i>).</li> <li>– Употреблять повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной формах (<i>Donner des commandes</i>).</li> <li>– Правильно употреблять местоимения <i>complements directs/indirects</i> (<i>La grammaire, c'est facile</i>).</li> <li>– Соотносить и согласовывать существительные по роду и числу (<i>A quoi s'interessent-ils? J'ecoute, je repete et je dis en russe. Dire son avis</i>).</li> <li>– Правильно употреблять в вопросе вопросительное прилагательное <i>quel</i>, вопросительные наречия <i>quand, comment, pourquoi, ou</i> и вопросительные местоимения <i>qui, que</i> (<i>Est-ce facile?</i>).</li> <li>– Употреблять в речи глаголы с предлогом <i>a</i> (<i>La grammaire, c'est facile!</i>)</li> </ul>
--	--	--	--

6 класс

Тематическое планирование	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел « Unite 1. Faisons connaissance! » – (5 ч)</b>			
<p><i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.)</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:             <ul style="list-style-type: none"> <li>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</li> <li>д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам:  <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.).</i> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;</li> <li>– уметь представиться и представить другого человека;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалога учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь располагать события во времени: <i>cet ete, cette annee, cette semaine, ce mercredi</i>;</li> <li>– уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;</li> <li>– уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;</li> <li>– выполнить творческие проектные работы: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</i></li> <li><i>б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского колледжа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.</i></li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>– воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li> <li>– понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul>
--	--	---

			<p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т.д.;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;</li> <li>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);</li> <li>– написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 2. Bonne rentree!» – (5 ч)</b>			
<p><i>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i></li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idee!</i> и т.д.;</li> <li>– уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le meme college;</i></li> <li>– уметь располагать действия во времени: <i>l'annee derniere, la semaine derniere;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь располагать события во времени: <i>l'annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier;</i></li> <li>– уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-либо;</li> <li>– уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;</li> <li>– уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;</li> <li>– выполнить творческие проектные работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) <i>Вы учитесь в колледже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору колледжа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.</i></li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<p>– б) <i>Группа учащихся французского колледжа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили «круглый стол» на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот «круглый стол». Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского колледжа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>– См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <p>– уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т.д.;</p> <p>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;</p> <p>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>– сформировать умение пользоваться француско-русским и русско-французским словарями.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);</p> <p>– выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3; с. 31, упр. 10);</p> <p>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</p>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6);</li> <li>– сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 3. <i>Von appetit!</i>» – (5 ч)</b>			
<p><i>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i></li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'apresmidi. A deux heures de l'apres-midi u m. d.;</i></li> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plait?</i> и т.д.;</li> <li>– уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dine;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь рассказывать о школьной столовой;</li> <li>– уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин;</li> <li>– восстанавливать последовательность событий;</li> </ul>

		<p>– выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i></p> <p>б) <i>Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <p>– уметь читать меню и находить в нём нужные блюда;</p> <p>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;</p> <p>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7);</p>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12);</li> <li>– сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой;</li> <li>– придумать и написать продолжение прочитанной истории</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 4. <i>Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</i>» – (5 ч)</b>			
<p><b><i>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</i></b></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.;</li> <li>– уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est tres bien! Je n'aime pas ca!</i>;</li> <li>– уметь располагать действия во времени: <i>l'annee prochaine, la semaine prochaine;</i></li> <li>– уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5);</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;</li> <li>– уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день;</li> <li>– восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;</li> <li>– уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине;</li> <li>– уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">а) <i>Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</i></p> <p style="padding-left: 20px;">б) <i>Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию;</li> <li>– уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 62 упр.3);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4);</li> <li>– заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт;</li> <li>– составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 5. Dis-moi qui est ton ami?» – (5 ч)</b>			
<p><i>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вопросительное предложение;</li> <li>– употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.;</li> <li>– род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.;</li> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам:</li> </ul>

			<p><i>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;</li> <li>– уметь запрашивать основные анкетные данные человека;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4);</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;</li> <li>– уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;</li> <li>– уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;</li> <li>– расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «<i>Le chien cherche un ami</i>» (с. 90, упр. 6);</li> <li>– выполнить творческие проектные работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.</i></li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

			<p>б) <i>Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;</li> <li>– уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;</li> <li>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8);</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3);</li> <li>– заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 6. La tele – j'adore!» – (5 ч)</b>			
<p><i>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?</i>;</li> <li>– уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...</i>;</li> <li>– уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions preferees a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animes;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;</li> <li>– уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</li> <li>– уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;</li> <li>– уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;</li> <li>– выполнить творческие проектные работы:       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) <i>Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</i></li> <li>б) <i>В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</i></li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;</li> <li>– уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников чтения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>– уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, <a href="http://www.tf1.fr">http://www.tf1.fr</a>; <a href="http://www.tf1.fr/grille-programme-tv">http://www.tf1.fr/grille-programme-tv</a>; <a href="http://programmes.france2.fr">http://programmes.france2.fr</a>);</li> <li>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7);</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9);</li> <li>– составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</li> <li>– уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 7. Von voyage!» – (5 ч)</b>			
<p><i>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания</li> </ul> </li> </ul>

			<p>начала и окончания этого действия;  б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т.д.;  в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам:  <i>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</i></li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь начать разговор: <i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);</i></li> <li>– уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes felicitations!;</i></li> <li>– уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est interessant! Ah bon? Chouette!;</i></li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;</li> <li>– уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;</li> <li>– уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь;</li> <li>– выполнить творческие проектные работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) <i>Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции</i></li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

		<p><i>всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</i></p> <p><i>б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;</li> <li>– уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;</li> <li>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>– уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13);</li> <li>– написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 8. Il etait une fois...» – (5 ч)</b>			
<p><b>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</b></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i></li> <li>– уметь сравнивать: <i>Les chateaux francais sont plus beaux que les chateaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь рассказывать биографию Шарля Перро;</li> <li>– уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;</li> <li>– уметь рассказывать о любимом герое комикса;</li> <li>– выполнить творческие проектные работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) <i>Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.</i></li> <li>б) <i>Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ни происходит?</i></li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);</li> <li>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>– уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  – выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);  – письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4);  – написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на с. 35</p>
<p><b>Раздел «Unite 9. Allo, Suisse!» – (5 ч)</b></p>			
<p><b>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</b></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>– согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l’indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения-настоящее.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <p>– уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C’est ca, C’est vrai, Tu as (vous avez) raison;</i></p> <p>– уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous etes trompes de numero!</i> и т.д.;</p> <p>– уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>– уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p>

			<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране</li> <li>– уметь представить (коротко) основные сведения о России;</li> <li>– уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;</li> <li>– уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно);</li> <li>– выполнить творческие проектные работы:       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) <i>Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</i></li> <li>б) <i>Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции <a href="http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120">http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120</a> вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</i></li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>– уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40–41, упр. 8);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4);</li> <li>– написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно)</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 10. Jouons aux detectives!» – (5 ч)</b>			
<p><i>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Ocarі», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Ocarі», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала.</i></li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) derange pas? Est-ce que je peux te (vous) deranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) deranger! Je peux te (vous) parler?;</i></li> <li>– уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve ou apres les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</i></li> <li>– уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: <a href="http://www.imagesdoc.com/">http://www.imagesdoc.com/</a>, <a href="http://www.jaimelire.com/">www.jaimelire.com/</a>, <a href="http://www.okapi.fr/">http://www.okapi.fr/</a>, <a href="http://www.jebouquine.com/">www.jebouquine.com/</a>;</li> <li>– уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;</li> <li>– выполнить творческие проектные работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) <i>Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».</i></li> <li>б) <i>Каким должен быть журнал для современного подростка 10–15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным</i></li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

			<p><i>читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,</li> <li>– созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;</li> <li>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>– уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);</li> <li>– заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 11. Qui cherche trouve!» – (5 ч)</b>			
<p><i>Переписка. Общение через интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы.</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p>

<p><i>Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка. Общение через интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrive? Qu'est-ce qui s'est passe? Qu'est-ce qu'il y a?</i>;</li> <li>– уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i></li> <li>– уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т.д.;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное);</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;</li> <li>– уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы:</li> </ul>
---	--	---

			<p>а) <i>Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через интернет!</i></p> <p>б) <i>Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников</li> <li>– информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума;</li> <li>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>– уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>) или на интернет-форумах;</li> <li>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--

			<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6);</li> <li>– составить и написать объявление о поиске друга по переписке</li> </ul>
Раздел « <b>Unite 12. Bonjour, Paris!</b> » – (5 ч)			
<p><i>Париж – столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ca beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>;</li> <li>– уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invite a une exposition de dessins. Je suis invite a une exposition de dessins;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>– уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже;</li> </ul>

		<p>– уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!</i></p> <p>б) <i>Группа учащихся французского колледжа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <p>– уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;</p> <p>– совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале,</p> <p>– уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</p> <p>– находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>– сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>– формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> <li>– выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3; с. 98, упр.10–12);</li> <li>– составить и написать программу посещения Парижа;</li> <li>– написать электронное письмо другу о своём посещении</li> </ul>
--	--	--	---

Оставшиеся в резерве часы учитель может использовать по своему усмотрению.

7–8 классы

Тематическое планирование	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел « Unite 1. Il était un petit navire...» – (15 ч)</b>			
<p><i>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:             <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</li> <li>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</li> <li>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образование и употребление в речи предпрошедшего времени <i>plus-que-parfait</i>;</li> <li>– образование и употребление в речи будущего простого времени <i>futur simple</i>;</li> <li>– употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i>.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля;</i></li> <li>– активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы <i>suivre</i> и <i>prendre</i>) (сборник упражнений, с. 3–6).</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i>;</li> <li>– выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances preferees sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plait certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;</i></li> <li>– выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i></li> <li>– уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>ce soir..., ce soir-la..;</i></li> <li>– уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;</li> <li>– задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; составлять сценарий, уметь распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). «Круглый стол» «<i>Un groupe de collegiens a l'ecole de la mer</i>» (с. 24–25).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</li> <li>– уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>– уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>– уметь располагать события во времени: <i>cet ete..., cette annee-la..., au debut de janvier..., a la fin du mois de decembre...</i>;</li> <li>– уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня;</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона;</li> <li>– уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;</li> <li>– уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» <i>«Моё путешествие за границу»</i> с использованием текстового материала учебника (с. 26–27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие диалогов и текстов блока на слух с опорой и без опоры на текст;</li> <li>– на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li> <li>– понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>– читать карту погоды;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума <i>«Partir en vacances cet ete...»</i>, расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текствикторина);</li> <li>– уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1; с. 15, упр. 4; с. 22, упр. 8; с. 23, упр. 9)</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 2. Les copains d'abord...» – (15 ч)</b>			
<p><i>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– косвенная речь (<i>discours indirect</i>); согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>);</li> <li>– неопределённое местоимение <i>tout / toute / tous / toutes</i>.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык;</i></li> <li>– употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы <i>avoir</i> и <i>mettre</i>) (сборник упражнений, с. 21–25);</li> <li>– активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь обратиться с предложением что-л. сделать: <i>Si nous allons a ce musee ensemble?;</i></li> <li>– уметь выразить своё собственное мнение: <i>selon moi...pour moi..., (moi), personnellement...;</i></li> <li>– выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i></li> <li>– уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>– уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). «Круглый стол» «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?</i>» (с. 48–51).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</li> <li>– уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>– уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>– уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>demain...</i>, <i>demain matin...</i>, <i>le lendemain...</i>;</li> <li>– уметь определять местонахождение предмета в пространстве: <i>au-dessus de...</i>, <i>au-dessous de...</i>, <i>a cotede...</i>, <i>au milieu de...</i>;</li> <li>– уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «<i>Pourquoi</i></li> </ul>
--	--	---

			<p><i>j'apprends le français?»;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?»</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 48–51), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «<i>Qu'est-ce que l'amitie?»</i>», страничка из французского словаря с объяснением значения слов <i>ami, copain, camarade, connaissance</i>);</li> <li>– уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написать короткое высказывание для странички вебфорума;</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 3. A la mode de chez nous...» – (15 ч)</b>			<b><u>Формирование языковой компетенции</u></b>
<p><i>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о</i></p>			<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92. <b>Грамматическая сторона речи</b></p>

<p><i>моды. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– косвенный вопрос (<i>question indirecte</i>); согласование времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков;</i></li> <li>– активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (<i>s'occuper, savoir</i> и <i>tourner</i>) (сборник упражнений, с. 42–47);</li> <li>– активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>;</li> <li>– уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>– уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). «Круглый стол» «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» (с. 72–75).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> </ul>
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выразить причинно-следственные связи;</li> <li>– уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>– уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>– уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: <i>a cinq ans ...</i>, <i>a l'age de quinze ans...</i>;</li> <li>– уметь рассказать о своём отношении к моде;</li> <li>– уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 72–75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>La mode chez les jeunes</i>», страничка интернет-сайта <a href="http://www.jedessine.com/">http://www.jedessine.com/</a>);</li> <li>– уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul>
--	--	---

			<p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</li> </ul>
<p><b>Раздел «Unite 4. Ah! Vous dirai-je, ma-man...» – (15 ч)</b></p>			
<p><b>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</b></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps apres si</i>);</li> <li>– употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество;</li> <li>– употребление местоимения <i>en</i>.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями;</i></li> <li>– активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащих а также глаголы <i>connaitre</i> и <i>monter</i>) (сборник упражнений, с. 61–64);</li> <li>– активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь обозначить время совершения действия: <i>des, desde, depuis que...</i>;</li> <li>– уметь извиниться: <i>Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis desole(e)... Je regrette...</i>;</li> <li>– уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>– уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). «Круглый стол» «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» (с. 96–99).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</li> <li>– уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>– уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>– уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);</li> <li>– уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;</li> <li>– уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 96–99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul>
--	--	---

			<p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Cadeau de Noel pour ado</i>», страничка интернет-сайта);</li> <li>– уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написать короткое высказывание для странички вебфорума;</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...» – (15 ч)</b>			
<p><i>Музыка в моей жизни, любимый композитор, музыкант, группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы, музыканты. Музыкальные жанры</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деепричастие несовершенного вида (<i>gerondif</i>);</li> <li>– прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (<i>passee simple</i>);</li> <li>– употребление предлог <i>a, de</i> после слов и выражений, обозначающих количество;</li> <li>– употребление местоимения <i>en</i>.</li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры;</i></li> <li>– активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы <i>faire, arriver</i> и <i>s'asseoir</i>) (сборник упражнений, с. 80–85);</li> <li>– активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выразить свою уверенность: <i>Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...;</i></li> <li>– уметь выразить своё желание: <i>Je voudrais... J'ai envie de...</i></li> <li>– рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>– уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). «Круглый стол» «<i>Que vous apporte la musique?</i>» (с. 118–121).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью</li> </ul>
--	--	---

		<p>специальных связующих слов (<i>mots deliaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>– уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>– уметь рассказать о своём отношении к музыке;</li> <li>– уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>– уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий «круглого стола» «<i>Que vous apporte la musique?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 118–121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Comment écoutez-vous de la musique?</i>», познавательный тест «<i>Etes-vous un expert en vocabulaire musical?</i>», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);</li> <li>– уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для</li> </ul>
--	--	--

			<p>употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1; с. 116–117, упр. 1)</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 6. Plus haut, plus vite, plus fort!» – (15 ч)</b>			
<p><i>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel present</i>); употребление <i>conditionnel present</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;</li> <li>– будущее в прошедшем (<i>futur dans le passe</i>);</li> <li>– употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество;</li> <li>– употребление местоимения <i>en</i>.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере;</i></li> <li>– активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>etre</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103–107);</li> <li>– активизация употребления в речи прилагательных;</li> <li>– употребление предлогов <i>par</i> и <i>de</i> в пассивном залоге.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois..., de temps en temps..., chaque mois...;</i></li> <li>– уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour etre en bonne sante... Pour ne pas s'ennuyer...</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль;</li> <li>– вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>– уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). «Круглый стол» «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 142–145).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выразить причинно-следственные и временные связи;</li> <li>– уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>– уметь рассказать о своём отношении к спорту;</li> <li>– уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;</li> <li>– уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;</li> <li>– уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141);</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» «<i>Aimez-vous le sport?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 142–145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul>
--	--	---

			<p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Quel sport choisir?</i>», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «<i>Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees</i>» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;</li> <li>– уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>, с. 132–133, упр. 7, 8);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4; с. 141, упр. 6)</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 7. C'est un peu de liberte bien merite!» – (15 ч)</b>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повелительное наклонение (<i>imperatif</i>);</li> <li>– местоимение-прямое дополнение (<i>pronom complement d'objet direct</i>);</li> <li>– местоимение-косвенное дополнение (<i>pronom complement d'objet indirect</i>);</li> <li>– повторение.</li> </ul>
<p><b>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом</b></p>			

		<p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т.д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</i></li> <li>– активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы <i>aller</i> и <i>(se) preparer</i>) (сборник упражнений, с. 122–126);</li> <li>– активизация употребления в речи прилагательных;</li> <li>– употребление предлогов <i>a</i> и <i>de</i> перед инфинитивом и дополнением.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь передать сходство и различие: <i>Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout different...</i>;</li> <li>– уметь выразить радость: <i>C'est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!</i>;</li> <li>– уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>– уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). «Круглый стол» «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>»(с. 166–169)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания,</li> </ul>
--	--	--

			<p>выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выразить причинно-следственные и временные связи;</li> <li>– уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>– уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;</li> <li>– уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике);</li> <li>– уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>– уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;</li> <li>– уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;</li> <li>– уметь выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 166–169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>– уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>– написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>, с. 156, упр. 7; с. 161, упр. 5);</p> <p>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);</p>
<p><b>Раздел «Unite 8. Comment ca va sur la Terre» – (15 ч)</b></p>			
<p><i>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>– причастие прошедшего времени (<i>participe passe</i>); согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passe</i>); <i>participe passe</i> в сложных временах; <i>participe passe</i> в пассивном залоге; <i>participe passe</i> в роли причастия и прилагательного;</p> <p>– указательное местоимение <i>ce / ca / cela</i>.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Лексическая сторона речи</u></b></p> <p>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж, Парк де ля Вилетт – городок науки и индустрии;</i></p> <p>– активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборник упражнений, с. 145–150);</p> <p>– активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <p>– уметь объяснить причину: <i>parce que..., puisque..., comme..., a cause de..., grace a...;</i></p> <p>– уметь выразить вероятность: <i>surement..., certainement..., probablement...;</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>– уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). «Круглый стол» «<i>Que deviendra la Terre?</i>» (с. 192–195).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительные части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выразить причинно-следственные и временные связи;</li> <li>– уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>– уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;</li> <li>– уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике);</li> <li>– уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>– уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» «<i>Que deviendra la Terre?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 192–195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul>
--	--	--

			<p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS ecologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);</li> <li>– уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>, с. 180–181, упр. 6–7);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 9. Si tous le gars du monde...» – (15 ч)</b>			
<p><i>Европейское сообщество, символика, атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– согласование (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>) времён изъявительного наклонения.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и</i></li> </ul>

		<p>национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы <i>recevoir, parler</i> и (<i>se rendre</i>) (сборник упражнений, с. 164–169);</li> <li>– активизация употребления в речи прилагательных и наречий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выразить понятие количества: <i>beaucoup de...plusieurs..., la plupart de...</i></li> <li>– уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes..., d'apres certains specialistes..., d'apres ce que disent les journaux...</i>;</li> <li>– уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;</li> <li>– уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;</li> <li>– уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>– уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). «Круглый стол» «<i>L'Europe et les jeunes</i>»/«<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» (с. 216–219).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</li> <li>– уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и</li> </ul>
--	--	---

		<p>развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах;</li> <li>– уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;</li> <li>– уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</li> <li>– уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» <i>«L'Europe et les jeunes»</i> или <i>«L'Europe et son patrimoine culturel»</i> с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>– уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины <i>«Gagnez le voyage au Parlement europeen»</i>) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума <i>«Parler de l'Union europeenne...»</i>);</li> <li>– уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>– написать доклад-сообщение о Европейском союзе;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 206–207, упр. 6–7);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)</li> </ul>
--	--	--	--

Остающиеся в резерве часы учитель может использовать по своему усмотрению.

## 9 класс

Тематическое планирование	Колич. часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Unite 1. Je vais en France...» – (11 ч)</b>			
<p><i>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</li> <li>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</li> <li>г) актуализации ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>▪ соблюдение правил сцепления (<i>liaison</i>) и связывания (<i>enchainement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;</li> <li>▪ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

			<p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов(как учебных, так и аутентичных);</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сослагательное наклонение, настоящее время (<i>subjonctif present des verbes apres les locutions <b>il faut que.../il ne faut pas que...</b> et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte</i>);</li> <li>– указательные местоимения (<i>pronoms demonstratifs</i>): <i>celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...</i>);</li> <li>– будущее простое время и деепричастие повторение: (<i>revision du <b>futur simple</b> et du <b>gerondif</b></i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т.д.</i>;</li> <li>– подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: <i>Bonjour! Je voudrais reserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s’il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi;</i></li> <li>– уметь получить необходимую информацию о рейсе: <i>Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l’avion en provenance de Moscou arrive a l’heure. Pardon, c’est l’enregistrement pour le vol № 2544?;</i></li> </ul>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: <i>Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</li> <li>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</li> <li>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземления в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль;</li> <li>– уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);</li> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</li> <li>– уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>– уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>– уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>– уметь выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» «<i>Моё путешествие на самолёте в Париж</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации <i>Power Point</i>. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>– воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;</li> <li>– выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;</li> <li>– воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;</li> <li>– понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>– развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>– уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный</li> </ul>
--	--	--

			<p>текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить и написать резюме (<i>le resume</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>– уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>– уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);</li> <li>– выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>– составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10–11, упр. 1);</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3; с. 13, упр. 2 (А, В))</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 2. Je m'installe al'hotel» – (11 ч)</b>			
<p><i>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т.д.)</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 126–127.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (<i>subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment</i>);</li> <li>– притяжательные местоимения (<i>pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...</i>);</li> <li>– повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (<i>revision des verbes pronominaux et des pronoms complements</i>).</li> </ul>

			<p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т.д.);</li> <li>– подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>вести</i>, <i>везти</i> и <i>заметить</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь забронировать номер в отеле: <i>Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...</i>;</li> <li>– уметь выразить свою радость: <i>Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin</i>; уметь выразить сожаление: <i>Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puisse pas vous aider</i>;</li> <li>– уметь выразить недовольство: <i>Ils sont mecontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante</i>;</li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;</li> <li>– составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</li> <li>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</li> <li>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т.д.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

			<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле;</li> <li>– уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т.д.) и номер в отеле;</li> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</li> <li>– уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>– уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>– уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>– уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» «<i>Моё пребывание в парижском отеле</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы т. д.) и презентации <i>Power Point</i>. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 129–130.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>– уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</li> <li>– уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить и написать резюме (<i>le resume</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>– обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>– уметь заполнять регистрационную карточку в отеле;</li> <li>– уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместилась группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле);</li> <li>– выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3);</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>– составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40–41, упр. 1);</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</li> </ul>
<b>Раздел «Unité 3. Je me promène dans Paris» – (11 ч)</b>			
<p><i>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 126–127.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после</li> </ul>

<p><i>набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро</i></p>			<p>глагольных выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>);</li> <li>– повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>revision de la forme passive et de la preposition de</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро;</i></li> <li>– подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>решишь и поместить, разместит(ся)</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s'il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S'il vous plait, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller a la Bastille?;</i></li> <li>– объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: <i>Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...;</i></li> <li>– уметь выразить сомнение, неуверенность: <i>Je doutequ'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous</i></li> </ul>
--	--	--	---

			<p><i>conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathedrale;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... :       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</li> <li>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</li> <li>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;</li> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</li> <li>– уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>– уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> </ul>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>– уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации <i>Power Point</i>. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 129–130.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>– читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях;</li> <li>– уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить и написать краткий синтез (<i>la synthese</i>) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно);</li> <li>– уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);</li> <li>– выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>– составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68–69, упр. 1);</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 4. Je visite un muse» – (11 ч)</b>			
<p><i>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 126–127.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>; место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении;</li> <li>– повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (<i>revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbes</i>);</li> <li>– повторение: согласование времён изъявительного наклонения (<i>revision de la concordance des temps de l'indicatif</i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употребление в речи лексики по темам: <i>Музеи Парижа: Лувр. Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду. Музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор);</i></li> <li>– подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>остановить, остановиться</i> и <i>собрать, собраться</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь описать картину: <i>Ce tableau / ce dessin / cette image represente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxieme plan / a l'arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...</i>;</li> <li>– уметь интерпретировать содержание картины: <i>Pour moi, ce tableau</i></li> </ul>

			<p><i>illustre le theme de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau represente... On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de...;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь высказать своё мнение о картине: <i>Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / diffi cile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifi que / genial / superbe...Je ne comprends pas tres bien ce tableau... Ce tableau me plait beaucoup, parce que... Ce tableau me touche...Ce tableau ne me plait pas du tout... Ce tableau me laisse indifferent...;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.;       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</li> <li>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</li> <li>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т.д.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</li> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>– уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>– уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>– уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» <i>«Посещение парижского музея»</i> с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации <i>Power Point</i>. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 129–130.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>– развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>– уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;</li> <li>– уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</li> </ul>
--	--	--

			<p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить и написать резюме (<i>le resume</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>– уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>– уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев);</li> <li>– выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>– составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98–99, упр. 1);</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</li> </ul>
<b>Раздел «Unité 5. Je vais au cinéma» – (11 ч)</b>			
<p><i>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультимплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</i></p>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 126–127.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– причастия прошедшего времени согласование (<i>accord du participe passe</i>);</li> <li>– инфинитивный оборот (<i>proposition infinitive</i>);</li> <li>– повторение употребление предлогов: (<i>revision de differentes prepositions</i>)</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультимплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</i></li> <li>– подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным</li> </ul>

		<p>глаголам <i>считать</i> и <i>расти</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: <i>Comment as-tu trouve le fi lm? Tu as aime ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aime le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ca t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?;</i></li> <li>– уметь выразить положительное мнение о фильме: <i>Quelbeau fi lm! A mon avis, c'est le plus grand realisateur du XXe siecle... C'est un fi lm qui fait refl echir... J'aime beaucoup les fi lms d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adore cette comedie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce fi lm! C'est un film magnifi que! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;</i></li> <li>– уметь высказать отрицательное мнение о фильме: <i>A monavis, c'est un fi lm mauvais (nul). Je n'ai pas aime la fin... Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d'epouvante ne m'interessent que tres peu... Je n'aime pas cegenre de fi lms! Ce film est tres critique dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand ecran!Je suis decu!;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;</li> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т.д.:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</li> <li>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</li> <li>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т.д.</li> </ul>
--	--	--

			<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;</li> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</li> <li>– уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>– уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>– уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>– уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации <i>Power Point</i>. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 129–130.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>– развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a> с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или офильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;</li> <li>– уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить и написать резюме (<i>le resume</i>) – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>– уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>– уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов);</li> <li>– выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>– составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132–133, упр. 1);</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)</li> </ul>
<b>Раздел «Unite 6. Je visite des endroits historiques» – (11 ч)</b>			<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 126–127.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– порядковые и количественные числительные (<i>numeraux cardinaux et ordinaux</i>);</li> <li>– имена собственные во множественном числе (<i>noms propres (noms de personnes) au pluriel</i>);</li> <li>– недавнее прошедшее время (<i>passe immediat</i>);</li> </ul>
<p><b>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</b></p>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– повторение: условное наклонение, настоящее время (<i>revision du conditionnel present</i>).</li> <li style="text-align: center;"><b>Лексическая сторона речи</b></li> <li>– активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция. Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;</i></li> <li>– подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>открыть, открыться</i> и <i>украсить, приукрасить</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> <li style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></li> <li>– уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: <i>En quelle annee ce chateau-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la meme epoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;</i></li> <li>– уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: <i>en (l'an) 1572; au XVIIe siecle; audebut du XVIIe siecle; au milieu du XVIe siecle; a la fin du XVIIIe siecle; a l'epoque de Louis XIV; a cette epoque-la; du temps de Henri IV.</i> <i>Ce chateau a ete construit au debut du XVIe siecle. Il a ete construit en 1513. La chapelle a ete batie dans la seconde moitie du XVIe siecle. A cette epoque-la, au seizieme siecle... En 58 avant Jesus-Christ, Cesar se lance a la conquete du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</i></li> <li>– уметь попросить уточнить информацию: <i>Pouvez-vous preciser, s'il vous plait? C'est-a-dire? Et alors? Ce n'est pas tout a fait clair... Je n'ai pas bien compris...;</i></li> <li>– уметь уточнить информацию: <i>Je precise:... / Je precise que... / Plus precisement... / Pour etre precis, je dirai que... Pour etre clair, je dirai que...;</i></li> <li>– уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории</li> </ul>
--	--	---

		<p>Франции, об исторических личностях и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>– провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</li> <li>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</li> <li>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:           <ul style="list-style-type: none"> <li>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор,</li> <li>выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т.д.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;</li> <li>– уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>– уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</li> <li>– уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>– пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>– уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>– уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий «круглого стола» «<i>Знакомство с историческими местами Парижа</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации <i>Power Point</i>. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p style="text-align: center;">См. с. 129–130.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>– развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>– уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;</li> <li>– уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить и написать резюме (<i>le resume</i>) – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>– уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>– написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа);</li> <li>– выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>– выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>– составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162–163, упр.1);</li> <li>– выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)</li> </ul>
--	--	--	--

Остающиеся в резерве часы учитель может использовать по своему усмотрению.

## ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 5 класс

<i>Знакомство. 2 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– знакомятся с правилами построения вопросов к подлежащему, отвечают на вопросы подобного типа;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– участвуют в диалогах-расспросах в рамках изучаемой темы;</li> <li>– повторяют числительные;</li> <li>– знакомятся с правилами обозначения дат третьего тысячелетия;</li> </ul>
------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– фиксируют существенную информацию в процессе аудирования текста;</li> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– знакомятся с особенностями построения отрицательных конструкций и общих вопросов с модальными глаголами;</li> <li>– разучивают и выразительно читают рифмовку;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Школа. 6 ч</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>

<i>Семья. 2 ч +1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о профессиях членов своей семьи;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «семья»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Профессия. 2 ч +1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о профессиях членов своей семьи;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста – образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Цвета. 2 ч</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;</li> <li>– читают текст «Твой любимый цвет»;</li> <li>– определяют принадлежность слов к определенной части речи;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– используют конверсию для образования производных слов;</li> <li>– читают текст и подбирают подходящий заголовок;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– воспринимают на слух, разучивают песню и поют её;</li> <li>– выполняют упражнения на словообразование;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– отвечают на вопросы какого цвета предметы, которые окружают в классе;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Что ты делаешь? 2 ч +1 ч</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечают на вопрос «Что ты делаешь?»;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о разных видах деятельности членов своей семьи;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о занятиях своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Мой город. Улица. 2 ч +1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о своём городе, улице;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «улица»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста – образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своём городе на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– знакомятся с большими городами мира;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Мой город. Улица. 2 ч +1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о городах Испании, названии улиц;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста – образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о «городе мечты» на основе плана;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Распорядок дня. 4 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;</li> <li>– читают текст «Мой распорядок дня»;</li> <li>– определяют принадлежность слов к определенной части речи;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– используют конверсию для образования производных слов;</li> <li>– читают текст и подбирают подходящий заголовок;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– воспринимают на слух, разучивают песню и поют её;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о распорядке дня в испанской семье на основе плана;</li> <li>– выполняют упражнения на словообразование;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Времена года 2 ч + 1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечают на вопросы о временах года;</li> <li>– воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;</li> <li>– читают текст и придумывают его окончание;</li> <li>– определяют принадлежность слов к определенной части речи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– используют конверсию для образования производных слов;</li> <li>– читают текст и подбирают подходящий заголовок;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– воспринимают на слух, разучивают песню и поют её;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о временах года в Испании на основе плана;</li> <li>– выполняют упражнения на словообразование;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>В школе и дома 1 ч + 1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Повторение пройденных тем 1 ч + 1 ч</i>			

<p><i>Рождество и Новый год. 2 ч</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст о праздновании Нового года и Рождества, извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>– составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>– совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о любимом празднике на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>– знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– составляют монологические высказывания о праздниках на основе ключевых слов;</li> <li>– расширяют знания о традициях и культуре Испании;</li> <li>– знакомятся с правилами написания новогоднего письма-пожелания Деду Морозу;</li> <li>– отвечают на вопросы о праздновании Нового года в России и Приднестровье;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;</li> <li>– читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о праздновании Рождества в России и Приднестровье на основе ключевых слов;</li> <li>– пишут поздравительную открытку;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечают на вопросы о праздниках и традициях Испании;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о праздновании Рождества в Испании на основе вопросов;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Скоро каникулы. 3 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы;</li> <li>– воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;</li> <li>– читают текст и придумывают его окончание;</li> <li>– определяют принадлежность слов к определенной части речи;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– используют конверсию для образования производных слов;</li> <li>– читают текст и подбирают подходящий заголовок;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– воспринимают на слух, разучивают песню и поют её;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;</li> <li>– выполняют упражнения на словообразование;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Описание внешности. 2 ч +1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечают на вопросы о своей внешности;</li> <li>– воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;</li> <li>– читают текст и придумывают его окончание;</li> <li>– определяют принадлежность слов к определенной части речи;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными</li> </ul>

			<p>формами/подходящими лексическими единицами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– используют конверсию для образования производных слов;</li> <li>– читают текст и подбирают подходящий заголовок;</li> <li>– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>– воспринимают на слух, разучивают песню и поют её;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о внешности своего одноклассника на основе плана;</li> <li>– выполняют упражнения на словообразование;</li> <li>– знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Обзор пройденного материала. 1 ч</b>			
<b>Мои друзья. 2 ч +1 ч</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о своих друзьях;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «дружба»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>

<p><i>Самочувствие. 2 ч</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывают о своём здоровье;</li> <li>– составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– описывают картинку, используя лексику блока;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>– знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– составляют монологические высказывания о праздниках на основе ключевых слов;</li> <li>– расширяют знания об услугах медицинской помощи в Испании;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;</li> <li>– читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Помогаем маме. 2 ч</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают об обязанностях по дому;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «дом»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста – образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Моя квартира. 2 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывают свою квартиру;</li> <li>– составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>– совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– описывают свою квартиру, используя лексику блока;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>– знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– расширяют знания о традиционных квартирах Испании;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов;</li> <li>– читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– пишут личное письмо другу;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>

<i>День рождения. 1 ч + 1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывают о том, как празднуют свои дни рождения на основе ключевых слов;</li> <li>– составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>– совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>– знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– составляют монологические высказывания о праздниках на основе ключевых слов;</li> <li>– расширяют знания о традициях и культуре Испании;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;</li> <li>– читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– пишут поздравительную открытку;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Местонахождение предметов. 2 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствуют знания слов «вправо», «слева», «напротив», «назад»;</li> <li>– составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>– совершенствуют навыки построения предложений с предлогами;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>– знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– составляют монологические высказывания о праздниках на основе ключевых слов;</li> <li>– расширяют знания о традиционных домах Испании;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;</li> <li>– читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– пишут пригласительную открытку;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Женский день. 2 ч</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о праздновании Женского дня;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «праздник»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют монологические высказывания о традиции празднования Женского дня в своей семье на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Обзор пройденного материала. 1 ч</b>			
<b>Бытовые темы. 1 ч +1 ч</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают об обязанностях дома;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают скороговорки;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Спорт и отдых. 2 ч +1 ч</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читают стихотворения и рифмовки;</li> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– выполняют задания на множественный выбор к текстам для чтения;</li> <li>– описывают события, произошедшие в прошлом;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– составляют диалоги на основе диалого-образца;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний;</li> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– учатся правильно обозначать время, говорить о событиях, произошедших в определенный момент времени;</li> <li>– воспринимают на слух обозначения времени и письменно фиксируют их;</li> <li>– знакомятся со способами выражения вежливой просьбы в испанском языке, соблюдают нормы вежливости при разыгрывании диалогов;</li> <li>– догадываются о значениях производных слов с помощью словообразовательных элементов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем образе жизни;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об образе жизни различных людей на основе ключевых слов;</li> <li>– развивают языковую догадку, сопоставляют значения слов, имеющих похожее звучание в русском и испанском языках;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомятся с достопримечательностями Испании;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о том, как проводят свободное время члены их семьи, на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о здоровом образе жизни на основе плана;</li> <li>– читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>– выразительно читают стихотворение, соотносят его текст с литературным переводом;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Весна. 2 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о весне;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «весна»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о весне завтра на основе плана;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Друзья. 2 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о своих друзьях;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «дружба»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Моя семья. 2 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о членах своей семьи;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «семья»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Мы помогаем маме. 2 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают об обязанностях по дому;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «дом»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– знакомятся с известным писателем и выразительно читают его стихотворение;</li> <li>– слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>День рождения. 1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывают о том, как празднуют свои дни рождения на основе ключевых слов;</li> <li>– составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>– расширяют знания о традициях и культуре Испании;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;</li> <li>– читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– пишут поздравительную открытку;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Мы идем в зоопарк. 1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем свободном времени;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– воспринимают на слух текст и выполняют задание на множественный выбор;</li> <li>– знакомятся с правилами построения разделительных вопросов в различных временных формах, совершенствуют навыки построения разделительных вопросов на основе комплекса разнообразных упражнений;</li> <li>– читают текст, подбирают к нему заголовок, соотносят информацию, содержащуюся в тексте, с приведенными после него утверждениями;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем отношении к цирку, к зоопарку;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Планы на завтра. 1 ч</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о планах на завтра;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «хобби»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих планах на завтра на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>

<i>Майские праздники. 2 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст о праздновании майских праздников и фиксируют запрашиваемую информацию;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о любимом майском празднике на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>– знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– составляют монологические высказывания о праздниках на основе ключевых слов;</li> <li>– расширяют знания о традициях и культуре Испании;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;</li> <li>– читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>– пишут поздравительную открытку;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Страноведение. 1 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам о страноведении для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «хобби»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста – образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о городах Испании на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Итоговое повторение. 2 ч</b>			

## 6 класс

<b>Каникулы. Летние виды спорта. 17 ч</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы;</li> <li>– воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;</li> <li>– читают текст и придумывают его окончание;</li> <li>– определяют принадлежность слов к определенной части речи;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– используют конверсию для образования производных слов;</li> <li>– читают текст и подбирают подходящий заголовок;</li> <li>– отвечают на вопросы о видах спорта;</li> <li>– знакомятся с особенностями значения и употребления слова <i>sport</i>, используют данную лексическую единицу в речи;</li> <li>– учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Испании видами спорта;</li> <li>– перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;</li> </ul>
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>–расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр;</li> <li>–догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>–воспринимают на слух, разучивают песню и поют её;</li> <li>–составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;</li> <li>–выполняют упражнения на словообразование;</li> <li>–знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>–отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;</li> <li>–рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта;</li> <li>–пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>–выполняют проектное задание;</li> <li>–самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта. 15 ч</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>–выразительно читают стихотворения и рифмовки;</li> <li>–извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>–выполняют задания на множественный выбор к текстам для чтения;</li> <li>–описывают события, произошедшие в прошлом;</li> <li>–дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>–составляют диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>–дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>–знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>–соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний;</li> <li>–знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>–учатся правильно обозначать время, говорить о событиях, произошедших в определенный момент времени;</li> <li>–воспринимают на слух обозначения времени и письменно фиксируют их;</li> <li>–знакомятся со способами выражения вежливой просьбы в испанском языке, соблюдают нормы вежливости при разыгрывании диалогов;</li> <li>–догадываются о значениях производных слов с помощью словообразовательных элементов;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>–соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>–отвечают на вопросы о своем образе жизни;</li> <li>–составляют развернутые монологические высказывания об образе жизни различных людей на основе ключевых слов;</li> <li>–развивают языковую догадку, сопоставляют значения слов, имеющих похожее звучание в русском и испанском языках;</li> <li>–расширяют социокультурные знания, знакомятся с достопримечательностью Испании;</li> <li>–составляют развернутые монологические высказывания о том, как проводят свободное время члены их семьи, на основе текста-образца;</li> <li>–пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>–составляют развернутые монологические высказывания о здоровом образе жизни на основе плана;</li> <li>–читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>–выразительно читают стихотворение, соотносят его текст с литературным переводом;</li> <li>–самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Здоровый образ жизни. Медицина. 15 ч</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>–выразительно читают стихотворения и рифмовки;</li> <li>–извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>–выполняют задания на множественный выбор к текстам для чтения;</li> <li>–описывают события, произошедшие в прошлом;</li> <li>–дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>–составляют диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>–дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>–знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>–соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний;</li> <li>–знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>–учатся правильно обозначать время, говорить о событиях, произошедших в определенный момент времени;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>–воспринимают на слух обозначения времени и письменно фиксируют их;</li> <li>–знакомятся со способами выражения вежливой просьбы в испанском языке, соблюдают нормы вежливости при разыгрывании диалогов;</li> <li>–догадываются о значениях производных слов с помощью словообразовательных элементов;</li> <li>–соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>–отвечают на вопросы о своем образе жизни;</li> <li>–составляют развернутые монологические высказывания об образе жизни различных людей на основе ключевых слов;</li> <li>–развивают языковую догадку, сопоставляют значения слов, имеющих похожее звучание в русском и испанском языках;</li> <li>–расширяют социокультурные знания, знакомятся с достопримечательностью Испании;</li> <li>–составляют развернутые монологические высказывания о том, как проводят свободное время члены их семьи, на основе текста-образца;</li> <li>–пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>–составляют развернутые монологические высказывания о здоровом образе жизни на основе плана;</li> <li>–читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>–выразительно читают стихотворение, соотносят его текст с литературным переводом;</li> <li>–самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Праздники. Праздники Испании. 15 ч</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>–рассказывают о праздниках;</li> <li>–составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>–знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>–соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>–описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>–дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>–воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>–дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>–знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– составляют монологические высказывания о праздниках на основе ключевых слов;</li> <li>–расширяют знания о праздниках и традициях Испании;</li> <li>–совершенствуют навыки использования предлогов;</li> <li>–читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>–пишут поздравительную открытку;</li> <li>–пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>–выразительно читают стихотворение;</li> <li>–выполняют проектное задание;</li> <li>–самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Почта. Написание личного письма. 15 ч</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>–воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;</li> <li>–составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>–совершенствуют навыки написания личного письма другу;</li> <li>–знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>–соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>–описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>–дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>–воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>–дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>–знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– составляют монологические высказывания о праздниках на основе ключевых слов;</li> <li>–расширяют знания о правилах написания делового письма;</li> <li>–читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>–пишут личное письмо;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>–пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>–выполняют проектное задание;</li> <li>–самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Испания. География Испании. 25 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;</li> <li>– отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– знакомятся с неопределенными местоимениями и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об Испании на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– воспринимают текст об Испании на слух и соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– используют такой способ словообразования, как конверсия, для создания производных слов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;</li> <li>– высказываются о смысле прочитанного текста;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>

## 7 класс

### *Покупки. 18 ч*

- выразительно читают стихотворения и рифмовки;
- извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;
- выполняют задания на множественный выбор к текстам для чтения;
- описывают события, произошедшие в прошлом;
- дополняют тексты верными глагольными формами;
- составляют диалоги на основе диалога-образца;
- дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;
- знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;
- соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний;
- знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;
- учатся правильно обозначать время, говорить о событиях, произошедших в определенный момент времени;
- воспринимают на слух обозначения времени и письменно фиксируют их;
- знакомятся со способами выражения вежливой просьбы в испанском языке, соблюдают нормы вежливости при разыгрывании диалогов;
- догадываются о значениях производных слов с помощью словообразовательных элементов;
- соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;
- отвечают на вопросы о том, кто делает покупки в вашей семье;
- развивают языковую догадку, сопоставляют значения слов, имеющих похожее звучание в русском и испанском языках;
- составляют развернутые монологические высказывания о том, как часто делают покупки члены их семьи, на основе текста-образца;
- пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о магазинах в Испании на основе плана;</li> <li>– читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>– выразительно читают стихотворение, соотносят его текст с литературным переводом;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Мой дом. 18 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о своём идеальном доме;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– развивают языковую догадку, сопоставляют значения слов, имеющих похожее звучание в русском и испанском языках;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своей любимом доме на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своём доме на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Продукты питания. 24 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читают стихотворения и рифмовки;</li> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– выполняют задания на множественный выбор к текстам для чтения;</li> <li>– описывают события, произошедшие в прошлом;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– составляют диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний;</li> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– учатся правильно обозначать время, говорить о событиях, произошедших в определенный момент времени;</li> <li>– воспринимают на слух обозначения времени и письменно фиксируют их;</li> <li>– знакомятся со способами выражения вежливой просьбы в испанском языке, соблюдают нормы вежливости при разыгрывании диалогов;</li> <li>– догадываются о значениях производных слов с помощью словообразовательных элементов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы о том, какие продукты полезны для нашего здоровья;</li> <li>– развивают языковую догадку, сопоставляют значения слов, имеющих похожее звучание в русском и испанском языках;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о том, как правильно питаться, на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о продуктах питания в Испании на основе плана;</li> <li>– читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>– выразительно читают стихотворение, соотносят его текст с литературным переводом;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Наше прошлое и будущее. 18 ч</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывают о планах на завтра;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «хобби»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о себе на основе текста – образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своих планах на завтра на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Отдых с друзьями в стране и за рубежом. 24 ч</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст о зарубежных странах и фиксируют запрашиваемую информацию;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– составляют развернутое монологическое высказывание о любимой стране на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>– знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>– составляют монологические высказывания об отдыхе на основе ключевых слов;</li> <li>– расширяют знания о традициях и культуре других стран;</li> <li>– совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;</li> <li>– читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– пишут поздравительную открытку;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
--	--	--	--

## 8 класс

<i>Классная комната. 8 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– соблюдают нормы произношения испанского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>– рассказывают о планах на завтра;</li> <li>– знакомятся с особенностями употребления новых глаголов и учатся использовать их в речи;</li> <li>– восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с грамматическими особенностями слова «класс»;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своей любимой классной комнате на основе текста – образца;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– составляют монологические высказывания о своём классе на основе плана;</li> <li>– читают басню и разыгрывают её;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
------------------------------	--	--	--

<i>Дом. 7 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;</li> <li>– отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– знакомятся с неопределенными местоимениями и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о родном доме на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– воспринимают текст о своём доме на слух и соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– используют такой способ словообразования, как конверсия, для создания производных слов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;</li> <li>– высказываются о смысле прочитанного текста;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>У меня болит.... 8 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;</li> <li>– отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами/верными глагольными формами;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– описывают здоровый образ жизни;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о морских путешествиях на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– развивают языковую догадку;</li> <li>– воспринимают текст на слух и соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;</li> <li>– высказываются о смысле прочитанного текста;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b><i>Спортивные страницы. 6 ч</i></b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читают стихотворения и рифмовки;</li> <li>– извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– выполняют задания на множественный выбор к текстам для чтения;</li> <li>– описывают события, произошедшие в прошлом;</li> <li>– дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>– составляют диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– учатся правильно обозначать время, говорить о событиях, произошедших в определенный момент времени;</li> <li>– воспринимают на слух обозначения времени и письменно фиксируют их;</li> <li>– знакомятся со способами выражения вежливой просьбы в испанском языке, соблюдают нормы вежливости при разыгрывании диалогов;</li> <li>– догадываются о значениях производных слов с помощью словообразовательных элементов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем образе жизни;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об образе жизни различных людей на основе ключевых слов;</li> <li>– развивают языковую догадку, сопоставляют значения слов, имеющих похожее звучание в русском и испанском языках;</li> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомятся с достопримечательностью Испании;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о том, как проводят свободное время члены их семьи, на основе текста-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о здоровом образе жизни на основе плана;</li> <li>– читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>– выразительно читают стихотворение, соотносят его текст с литературным переводом;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Морские путешествия. 7 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;</li> <li>– отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами/верными глагольными формами;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывают увлечения своих одноклассников;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о морских путешествиях на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– развивают языковую догадку;</li> <li>– воспринимают текст на слух и соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– используют такой способ словообразования, как конверсия, для создания производных слов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;</li> <li>– высказываются о смысле прочитанного текста;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Путешествия на машине и на поезде. 7 ч</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;</li> <li>– отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– знакомятся с неопределенными местоимениями и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами/верными глагольными формами;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– описывают увлечения своих одноклассников;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о путешествии на машине и на поезде на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– развивают языковую догадку;</li> <li>– воспринимают текст на слух и соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– используют такой способ словообразования, как конверсия, для создания производных слов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;</li> <li>– высказываются о смысле прочитанного текста;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b><i>Полет на самолете. 7 ч</i></b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;</li> <li>– отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>– знакомятся с неопределенными местоимениями и учатся употреблять их в речи;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами/верными глагольными формами;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– описывают увлечения своих одноклассников;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о путешествии на самолёте на основе плана и ключевых слов;</li> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>– используют такой способ словообразования, как конверсия, для создания производных слов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>– высказываются о смысле прочитанного текста;</li> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>По следам натуралиста. 7 ч</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, географических названий, словосочетаний;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– составляют микродиалоги на основе опор;</li> <li>– соотносят словосочетания с изображениями на картинках;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>– учатся реагировать на реплики собеседника при ведении диалога, используя речевые штампы и клише;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– выражают уверенность/неуверенность в чем-то, используя лексико-грамматический материал урока;</li> <li>– знакомятся с различиями в значениях прилагательных и употребляют данные слова в речи;</li> <li>– дополняют предложения верными глагольными формами/предлогами/лексическими единицами;</li> <li>– совершенствуют навыки построения придаточных предложений времени;</li> <li>– читают текст о юных натуралистах Испании;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о коренных жителях Испании на основе текста-образца и ключевых слов;</li> <li>– обмениваются мнениями в рамках участия в микродиалоге;</li> <li>– развивают языковую догадку;</li> <li>– формулируют вопросы к тексту;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания об Испании на основе ключевых слов;</li> <li>– составляют микродиалоги на основе диалога-образца;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– читают текст, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием</li> </ul>
<p><i>Посещение фермы. 7 ч</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем свободном времени;</li> <li>– совершенствуют навыки построения общих и специальных вопросов в различных временных формах;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят их содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– описывают картинки на основе перечня вопросов;</li> <li>– воспринимают текст на слух и письменно фиксируют существенную информацию;</li> <li>– воспринимают на слух текст и выполняют задание на множественный выбор;</li> <li>– разыгрывают диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>– читают текст и подбирают заголовки к каждому из его параграфов;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>– знакомятся с правилами построения разделительных вопросов в различных временных формах, совершенствуют навыки построения разделительных вопросов на основе комплекса разнообразных упражнений;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст, подбирают к нему заголовок, соотносят информацию, содержащуюся в тексте, с приведенными после него утверждениями;</li> <li>– дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания испанского языка;</li> <li>– дополняют тексты верными предлогами/лексическими единицами;</li> <li>– отвечают на вопросы о своем отношении к ферме;</li> <li>– читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>– разучивают и поют песню о ферме Макдональда;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Стартовый контроль. 1 ч</i>			
<i>Рубежный контроль. 3 ч</i>			
<i>Итоговый контроль. 1 ч</i>			

## 9 класс

<i>Мир моды: на подиуме и в магазине одежды. 14 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>– слушают и выразительно читают рифмовку;</li> <li>– составляют диалог-расспрос на основе диалога-образца;</li> <li>– говорят о том, что они могут/не могут делать;</li> <li>– соотносят содержание текстов для аудирования с изображениями на картинках;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют микродиалоги-расспросы, содержащие описание одежды людей, на основе диалога-образца;</li> </ul>
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– дополняют предложения верными местоимениями;</li> <li>– описывают одежду, изображенную на картинках;</li> <li>– знакомятся со способами выражения удивления при ведении диалога;</li> <li>– читают текст, соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– рассказывают о моде, используя лексику блока;</li> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с имеющейся информацией;</li> <li>– читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с изображением на картинке;</li> <li>– описывают известных дизайнеров с опорой на картинки;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о своих предпочтениях в моде на основе вопросов;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– составляют развернутое описание стиля одежды на основе ключевых слов;</li> <li>– составляют свободное неподготовленное монологическое высказывание описательного характера об одном из членов своей семьи;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>За кулисами. 13 ч</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>– дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;</li> <li>– переводят слова и словосочетания с русского языка на испанский;</li> <li>– отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей известных людей и других популярных знаменитостей;</li> <li>– совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;</li> <li>– догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;</li> <li>– отвечают на вопросы об истории возникновения театра и кино на основе материала текста для чтения;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план;</li> <li>– воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги;</li> <li>– знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;</li> <li>– соотносят лексические единицы с их определениями;</li> <li>– восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр или кино на основе плана;</li> <li>– воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками;</li> <li>– описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца;</li> <li>– участвуют в диалоге-расспросе;</li> <li>– догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов;</li> <li>– отвечают на вопросы, используя лексику блока;</li> <li>– воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание;</li> <li>– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения;</li> <li>– знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи;</li> <li>– выполняют задания на словообразование;</li> <li>– отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения;</li> <li>– комментируют высказывания о театре;</li> <li>– восстанавливают в правильной последовательности события сказок;</li> <li>– составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме;</li> </ul>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>– знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>– выполняют задания, приближенные к формату ГИА</li> </ul>
<i>Хочешь быть звездой кино? 13 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>– слушают и выразительно читают рифмовку;</li> <li>– составляют диалог-расспрос на основе диалога-образца;</li> <li>– знакомятся со словами, обозначающими руки, ноги, пальцы, используют их в речи;</li> <li>– говорят о том, что они могут/не могут делать;</li> <li>– соотносят содержание текстов для аудирования с изображениями на картинках;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– учатся обозначать температуру воздуха;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют микродиалоги-расспросы, содержащие описание внешности людей, на основе диалога-образца;</li> <li>– дополняют предложения верными местоимениями;</li> <li>– описывают людей, изображенных на картинках;</li> <li>– знакомятся со способами выражения удивления при ведении диалога;</li> <li>– читают текст, соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– описывают внешность человека, используя лексику блока;</li> <li>– учатся смягчать описание отрицательных характеристик людей/предметов;</li> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с имеющейся информацией;</li> <li>– дифференцируют на слух формы модальных глаголов;</li> <li>– читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с изображением на картинке;</li> <li>– описывают героев известных фильмов с опорой на картинки;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о своих друзьях на основе вопросов;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– составляют развернутое описание человека на основе ключевых слов;</li> <li>– составляют свободное неподготовленное монологическое высказывание описательного характера об одном из членов своей семьи;</li> <li>– составляют лимерики;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выразительно читают стихотворение;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Музыка. 12 ч</i>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>– слушают и выразительно читают рифмовку;</li> <li>– составляют диалог-расспрос на основе диалога-образца;</li> <li>– говорят о том, что они могут/не могут делать;</li> <li>– соотносят содержание текстов для аудирования с изображениями на картинках;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют микродиалоги-расспросы, содержащие информацию о музыке, на основе диалога-образца;</li> <li>– дополняют предложения верными местоимениями;</li> <li>– знакомятся со способами выражения удивления при ведении диалога;</li> <li>– читают текст, соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– рассказывают о различных стилях музыки, используя лексику блока;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с имеющейся информацией;</li> <li>– читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с изображением на картинке;</li> <li>– описывают известных музыкантов с опорой на картинки;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о своих предпочтениях в музыке на основе вопросов;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><i>Живопись. 12 ч</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимают на слух текст, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>– дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>– слушают и выразительно читают рифмовку;</li> <li>– составляют диалог-расспрос на основе диалога-образца;</li> <li>– говорят о том, что они могут/не могут делать;</li> <li>– соотносят содержание текстов для аудирования с изображениями на картинках;</li> <li>– знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>– соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>– составляют микродиалоги-расспросы, содержащие описание картин, на основе диалога-образца;</li> <li>– дополняют предложения верными местоимениями;</li> <li>– описывают природу, изображенную на картинках;</li> <li>– знакомятся со способами выражения удивления при ведении диалога;</li> <li>– читают текст, соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>– рассказывают о живописи, используя лексику блока;</li> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с имеющейся информацией;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> <li>– воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с изображением на картинке;</li> <li>– описывают известных художников с опорой на картинки;</li> <li>– составляют развернутые монологические высказывания о своих предпочтениях в живописи на основе вопросов;</li> <li>– пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>– разучивают и поют песню;</li> <li>– выполняют проектное задание;</li> <li>– самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<i>Стартовый контроль. 1 ч</i>			
<i>Рубежный контроль. 3 ч</i>			
<i>Итоговый контроль. 1 ч</i>			

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## **1. Нормативные документы**

- 1.1. Закон «Об образовании» (в действующей редакции).
- 1.2. Государственный образовательный стандарт основного общего образования ПМР (приказ Министерства просвещения ПМР от 04.05.2016г. № 510).
- 1.3. Базисный учебный план для организаций общего образования ПМР, реализующих программы общего образования (приказ Министерства просвещения ПМР от 04.05.2016г. № 510).

## **2. Программно-методический аппарат**

- 2.1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования ПМР по иностранному языку.
- 2.2. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2010. (Серия «Стандарты второго поколения»).

## **3. Учебники и дидактические пособия**

- 3.1. Рабочая программа. «Английский язык». 5–9 классы. Серия «Rainbow English». Авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова.
- 3.2. Учебники «Английский язык» (5–9 классы, серия «Rainbow English»). Авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.
- 3.3. Книги для учителя «Английский язык» (5–9 классы, серия «Rainbow English»). Авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.
- 3.4. Двухязычные и одноязычные словари.
- 3.5. Книги для чтения «Английский язык» (5–9 классы, серия «Rainbow English»). Авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.
- 3.6. Диагностика результатов образования к УМК «Английский язык» (5–9 классы, серия «Rainbow English»). Авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова.
- 3.7. Лексико-грамматический практикум к УМК «Английский язык» (5–9 классы, серия «Rainbow English»). Авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.
- 3.8. Рабочие тетради к УМК «Английский язык» (5–9 классы, серия «Rainbow English»). Авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова.
- 3.9. Бим И. Л., Садомова Л. В. «Немецкий язык. Рабочие программы. 5–9 классы».
- 3.10. Книги для учителя к УМК «Немецкий язык» для 5–9 классов.
- 3.11. Бим И. Л., Рыжова Л. И. Немецкий язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
- 3.12. Бим И. Л., Рыжова Л. И. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 5 класс: Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
- 3.13. Бим И. Л., Садомова Л. В., Каплина О. В. Немецкий язык. Книга для учителя. 5 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
- 3.14. Бим И. Л., Садомова Л. В., Санникова Л. М. Немецкий язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
- 3.15. Бим И. Л., Фомичева Л. М. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 6 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.16. Бим И. Л., Садомова Л. В., Жарова Р. Х. «Немецкий язык. Книга для учителя. 6 класс». Пособие для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
- 3.17. Бим И. Л., Садомова Л. В. Немецкий язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.18. Бим И. Л., Садомова Л. В., Фомичева Л. М., Крылова Ж. Я. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 7 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.19. Бим И. Л., Садомова Л. В., Жарова Р. Х. Немецкий язык. Книга для учителя. 7 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.20. Бим И. Л., Садомова Л. В., Крылова Ж. Я. и др. Немецкий язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

- 3.21. Бим И. Л., Садова Л. В., Крылова Ж. Я. «Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 8 класс». Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.22. Бим И. Л., Садова Л. В., Жарова Р. Х. Немецкий язык. Книга для учителя. 8 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.23. Бим И. Л., Садова Л. В. «Немецкий язык. 9 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.24. Бим И. Л., Садова Л. В. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 9 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.25. Бим И. Л., Садова Л. В., Жарова Р. Х. Немецкий язык. Книга для учителя. 9 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.26. Рабочая программа. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5–9 классы (Французский язык. Второй иностранный язык).
- 3.27. Учебно-методический комплект «Французский язык. Для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка». 5 класс (учебник в 2 ч.). А.С. Кулигина.
- 3.28. Учебно-методический комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 6 класса (учебник в 2 ч., сборник упражнений: чтение и письмо).
- 3.29. Учебно-методический комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 7–8 классов (учебник, сборник упражнений).
- 3.30. Учебно-методический комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 9 класса (учебник, сборник упражнений).
- 3.31. Книги для учителя (к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 5–9 классов).
- 3.32. Линия УМК Воинова А.А., Бухарова Ю.А. Испанский язык. Учебник, рабочая тетрадь, «Книга для учителя», для 4 класса школ с углублённым изучением испанского языка. – М.: Просвещение, 2011.
- 3.33. Воинова А.А., рабочие программы 2–4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных школ с углублённым изучением испанского языка. – М.: Просвещение, 2010.
- 3.34. Терехова И.В., Бойко И.А. Авторское лексико-грамматическое пособие для 3 класса школ с углублённым изучением испанского языка.
- 3.35. Соловцова Э.И., Воронина Г.И. Программа «Теория и практика обучения испанскому языку как второму иностранному». – М.: АПКИ ПРО, 2007.

#### ***4. Цифровые образовательные ресурсы дидактической и диагностической направленности***

Мультимедийные средства обучения:

- аудиодиски к УМК «Английский язык» (5–9 классы, серия «Rainbow English»). Авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова;
- художественные и мультипликационные фильмы на английском языке;
- мультимедийные обучающие программы по английскому языку;
- Бим И. Л., Рыжова Л. И. «Немецкий язык. 5 класс». Аудиокурс к учебнику (1CD MP3) (четвёртый год обучения). – М.: Просвещение, 2010;
- Бим И. Л., Садова Л. В., Санникова Л. М. Немецкий язык. 6 класс: Аудиокурс к учебнику (1CD MP3). – М.: Просвещение, 2010;
- Бим И. Л., Садова Л. В. «Немецкий язык. 7 класс»: Аудиокурс к учебнику (1CD MP3). – М.: Просвещение, 2011;
- Бим И. Л., Садова Л. В., Крылова Ж. Я., Жарова Р. Х. Немецкий язык. 8 класс: Аудиокурс к учебнику (1CD MP3). – М.: Просвещение, 2011;
- Бим И. Л., Садова Л. В., Жарова Р. Х. Немецкий язык. 9 класс: Аудиокурс к учеб. (1CD MP3). – М.: Просвещение, 2011;
- Аудиоприложение к УМК «Французский в перспективе» для 5 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка. А.С.Кулигина.
- Аудиозаписи к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 5–9 классов (CD MP3) (линия «Синяя птица»);

### **5. Дополнительная литература**

- 5.1. Книги для чтения на английском языке, соответствующие уровню (5–9 классы).
- 5.2. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала.
- 5.3. Географические и политические карты мира, Европы, Великобритании, США, Австралии на иностранном языке.
- 5.4. Географическая карта России, ПМР.
- 5.5. Карты на французском языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», «Туристическая карта Парижа», составители Е.Я. Григорьева и др.).
- 5.6. Плакаты, содержащие страноведческий материал для стран изучаемого языка.
- 5.7. Символы и флаги родной страны и страны изучаемого языка.
- 5.8. Портреты выдающихся деятелей науки, культуры, политических деятелей стран изучаемого языка.

### **6. Информационно-техническая поддержка**

- 6.1. Телевизор.
- 6.2. Видеомагнитофон/видеоплеер.
- 6.3. Магнитофон/проигрыватель компакт-дисков.
- 6.4. Компьютер.
- 6.5. Мультимедийный проектор.
- 6.6. Экспозиционный экран.
- 6.7. Интерактивная доска.
- 6.8. Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.
- 6.9. Стенд для размещения творческих работ учащихся.
- 6.10. Стол учительский с тумбой.
- 6.11. Ученические столы и стулья.
- 6.12. Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов.