

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

«Утверждаю»

Министр просвещения ПМР

\_\_\_\_\_ С.Н. Иванишина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

ПРИМЕРНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
для организаций дополнительного образования  
кружковой направленности  
**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**  
**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Направление программы:  
декоративно-прикладное.

Уровень программы:  
образовательный.

Срок реализации программы:  
2 года.

Год разработки программы:  
2021.

РЕКОМЕНДОВАНО  
Республиканским  
Советом директоров  
организаций  
дополнительного образования  
кружковой направленности.  
Протокол  
от 10 июня 2022 г. № 4

РЕШЕНИЕ  
Совета по воспитанию  
и дополнительному образованию  
Министерства просвещения  
Приднестровской  
Молдавской Республики.  
Приказ МП ПМР  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.  
№ \_\_\_\_\_

*Составитель*

**Новак Татьяна Владимировна**, педагог второй квалиф. категории  
МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары.

*Рецензенты:*

**Дорма Ирина Васильевна**, зам. директора по УВР первой квалиф. категории  
МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары;

**Завтур Светлана Григорьевна**, начальник МУ «Центр социально-  
психологической реабилитации детей с ОПЖ» г. Дубоссары, руководитель пер-  
вой квалиф. категории.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа декоративно-прикладной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе дополнительной образовательной программы дополнительного образования кружковой направленности «Бусинка за бусинкой» (МП ПМР, приказ от 08.07.2016 г. № 807); «Бусинка за бусинкой для детей с ОВЗ» (МП ПМР, приказ от 22.12.2016 г. № 1559).

**Направленность программы** – декоративно-прикладная. Бисероплетение – один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного творчества, традиции которого передаются из поколения в поколение.

**Актуальность образовательной программы.** Для детей с ограниченными возможностями, согласно «Конвенции о правах ребенка», предусматривается приоритетное удовлетворение особых потребностей такого ребенка в области образования, профессиональной подготовки, подготовки к трудовой деятельности. Закон «О правах ребенка» определяет правовой статус этой категории детей как самостоятельных субъектов и направлен на обеспечение физического и нравственного здоровья, формирование национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей мировой цивилизации. Занятия бисероплетением вызывают у ребят большой интерес, помогают детям-инвалидам ощутить себя равными со своими сверстниками, достичь определенного уровня самостоятельности.

Они направлены на воспитание художественной культуры; развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию; формируют представление о декоративно-прикладном искусстве. Программа ориентирована на детей с сохранным интеллектом, которые успешно освоили программу «Бусинка за бусинкой» для детей с ОВЗ со сроком реализации один год, и имеют желание дальше продолжить обучение по бисероплетению, то есть научиться плести более сложные элементы и изделия из них. Занятия по данной программе позволят не только способствовать развитию увлечений по бисероплетению, но и будут способствовать будущему профессиональному самоопределению.

**Новизна программы:** содержание программы расширено – внесен новый раздел «Вышивка бисером, стеклярусом, бусами»; изготовление сувениров выделено в отдельный раздел; по остальным разделам увеличен объем часов по сравнению с программой «Бусинка за бусинкой для детей с ОВЗ» (1 год обучения).

### **Цели программы:**

- раскрыть личностный творческий потенциал обучающегося;
- привить первичные профессиональные навыки;
- адаптировать ребенка к жизни в обществе.

### **Задачи программы**

*Образовательные* – формирование знаний в области бисероплетения, сочетания цветов, освоение приемов плетения.

*Воспитательные* – привитие интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества; воспитание трудолюбия, терпения; создание в процессе занятий ситуации личностного успеха и атмосферы доверия в совместной деятельности педагога и воспитанника.

*Развивающие* – развитие моторных навыков, внимания, творческих способностей; формирование эстетического и художественного вкуса.

**Возраст детей:** программа адресована детям, как девочкам, так и мальчикам, с ограниченными возможностями здоровья до 18 лет.

**Срок реализации:** программа «Бисероплетение» для детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает индивидуальную работу с детьми с ОВЗ, рассчитана на два года обучения по 72 часа (2 часа в неделю).

### **Форма и режим занятий**

Примерная дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» для детей с ограниченными возможностями здоровья включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Практические работы по бисероплетению включают в себя знакомство с элементарными основами составления схем низания бисера; выполнение образцов различных видов орнамента; ознакомление с различными приемами бисероплетения; развитие умения правильно подобрать сочетающиеся цвета бисера.

Формой подведения итогов работы объединения по реализации дополнительной образовательной программы является проведение тематических выставок по прохождении темы и отчетных выставок, где представляются лучшие работы, а также участие в республиканских и городских конкурсах. При оценке изделий учитывается возраст ребенка, художественная ценность изделия, качество исполнения, оригинальность.

При проведении занятий используются разнообразные методы и приемы.

**Методы обучения:**

- словесный (беседы, лекции);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод эмоционального стимулирования;
- работа под руководством педагога.

Для работы потребуются следующие **материалы и инструменты:** бисер, стеклярус, бусы разных размеров, пайетки, стразы, калька, ткань, нитки, шнурки, гипс, застежки, леска, проволока, ножницы, карандаши, иглы.

**Ожидаемые результаты**

*По окончании первого года обучения кружковцы должны **знать:***

- правила техники безопасности;
- хроматические, ахроматические цвета, гармонию сочетаний цветов;
- сложные схемы по плетению бисером;
- изготовление ажурных цепочек из бисера, бус, стекляруса, плетение сувениров;
- приемы вышивания бисером и стеклярусом;

***уметь:***

- вязать ажурные цепочки из бисера, бус, стекляруса:
  - а) цепочки с ровными краями;
  - б) цепочки с зубчиками;
- изготавливать сувениры;
- вышивать бисером и стеклярусом;
- самостоятельно выполнять творческую работу.

*По окончании второго года обучения кружковцы должны **знать:***

- правила техники безопасности;
- хроматические, ахроматические цвета, гармонию сочетаний цветов;
- сложные схемы по плетению бисером;

***уметь:***

- изготавливать мозаичные изделия, кольца, кулоны, броши;
- изготавливать подвески;
- изготавливать сувениры;
- самостоятельно выполнять творческую работу.

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие, ТБ	1	1	2
2	Подготовка к работе	1	1	2
3	Низание ажурных цепочек из бисера, бус, стекляруса: а) цепочки с ровными краями; б) цепочки с зубчиками	2 2	6 6	8 8
4	Изготовление сувениров	4	14	18
5	Вышивание бисером, стеклярусом, бусами	2	8	10
6	Творческая работа	–	10	10
7	Экскурсии, выставки, массовые мероприятия, общественно полезный труд	–	12	12
8	Итоговое занятие	1	1	2
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

### 1. Вводное занятие (2 ч).

#### *Теоретические занятия (1 ч)*

План работы и задачи кружка. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

#### *Практические занятия (1 ч)*

В практической части можно вспомнить пройденный материал.

### 2. Подготовка к работе (2 ч).

#### *Теоретические занятия (1 ч)*

Материалы и инструменты. Составление узоров. Закрепление нитки. Полезные советы. Значение цветов, сочетание цветов.

#### *Практические занятия (1 ч)*

Техника низания: по количеству ниток: в одну нить, две нити, три, четыре нити. Способы изготовления украшений: в крестик, плетение, объемное плетение, низание, в столбик, ткачество и т.д.

### 3. Низание ажурных цепочек из бисера, бус, стекляруса (16 ч).

#### **а) Цепочки с ровными краями (8 ч).**

Предлагаемые варианты изделий: лесенка шириной в полквadrата; цепочка в полромба, в полтора ромба и т.д.

### *Теоретические занятия (2 ч)*

Повторение техники низания по количеству ниток. Выбор материала для работы. Детальный разбор образца, анализ последовательности выполнения работы.

### *Практические занятия (6 ч)*

Зарисовка последовательности выполнения образца в цвете. Подбор материала. Практическое выполнение изделий. Анализ выполненных работ.

## **б) Цепочки с зубчиками (8 ч).**

### *Теоретические занятия (2 ч)*

Отличие цепочек с ровными краями от цепочек с зубчиками. Использование ажурных цепочек в изделиях. Какие материалы и инструменты используются для работы. Детальный разбор схемы плетения цепочек. Показ приемов их изготовления.

### *Практические занятия (6 ч)*

Зарисовка поэтапного выполнения цепочек. Подбор материала. Изготовление образцов. Просмотр и анализ готовых работ. Текущий инструктаж.

## **4. Изготовление сувениров (18 ч).**

### *Теоретические занятия (4 ч)*

Объяснение нового материала. Тематические сувениры (праздничные сувениры к Новому году, 8 Марта и т.д.). Демонстрация готовых изделий и их схем. Объяснение последовательности выполнения работы.

### *Практические занятия (14 ч)*

Сувениры в различных техниках, тематические сувениры. Зарисовка в альбоме. Изготовление изделия. Оформление его в альбоме. Анализ готовых работ.

## **5. Вышивание бисером и стеклярусом (10 ч).**

### *Теоретические занятия (2 ч)*

Объяснение нового материала «Вышивание бисером, стеклярусом» с опорой на знания учащихся по пройденному материалу. Использование раздаточного материала с эскизами открыток. Рассказ о вышивке бисером по ткани и бумаге с нанесенным на них рисунком. Вышивка по сюжету.

### *Практические занятия (8 ч)*

Выбор эскиза изделия. Подбор материала. Вышивка бисером, оформление изделия. Анализ готовых работ. Выставка работ.

## **6. Творческая работа (10 ч).**

Повторение знаний о композиции, цвете, сочетании цветов. Совершенствование навыков самостоятельной и творческой работы.

### *Практические занятия (10 ч)*

Специально продуманные задания на развитие самостоятельности и творчества. Работа по замыслу и образцам, предложенным учащимся. Выставочные работы.

## **7. Экскурсии, выставки, массовые мероприятия, общественно полезный труд (12 ч).**

Участие в основных массовых мероприятиях ДДЮТ. Подготовка и оформление выставок. Посещение выставок по декоративно-прикладному творчеству, музеев, картинной галереи и т.д.

## **8. Итоговое занятие (2 ч).**

Анализ работ, выполненных за год. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки. Закрепление знаний по пройденным темам.

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие, ТБ	1	1	2
2	Плетение колье, кулонов, броши и т.д.	2	10	12
3	Изготовление сувениров	4	16	20
4	Изготовление подвесок из бисера, бус, стекляруса разных форм и размеров	2	8	10
5	Творческая работа	–	14	14
6	Экскурсии, выставки, массовые мероприятия, общественно полезный труд	–	12	12
7	Итоговое занятие	1	1	2
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

### 1. Вводное занятие (2 ч).

#### *Теоретические занятия (1 ч)*

План работы и задачи кружка. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

#### *Практические занятия (1 ч)*

В практической части можно вспомнить пройденный материал.

### 2. Плетение колье, кулонов, броши и т.д. (12 ч).

#### *Теоретические занятия (2 ч)*

Показ различных вариантов колье, кулонов, брошей и т.д. из бисера, бусин, стекляруса с использованием графических пособий и готовых образцов, значение цвета в декоративном решении изделия. Повторение приемов работы с проволокой. Правила техники безопасности. Анализ последовательности выполнения изделий.

#### *Практические занятия (10 ч)*

Зарисовка образца в тетради. Подбор бисера, стекляруса, бусин с учетом сочетания цветов. Подготовка проволоки. Изготовление изделия. Выполнение застежки (при необходимости). Анализ готовых работ.

### 3. Изготовление сувениров (20 ч).

#### *Теоретические занятия (4 ч)*

Объяснение нового материала. Тематические сувениры (праздничные сувениры к Новому году, 8 Марта и т.д.). Демонстрация готовых изделий и их схем. Объяснение последовательности выполнения работы.

### *Практические занятия (16 ч)*

Сувениры в различных техниках, тематические сувениры. Зарисовка в альбоме. Изготовление изделия. Оформление его в альбоме. Анализ готовых работ.

### **4. Изготовление подвесок из бисера, бус, стекляруса различных форм и размеров (10 ч).**

#### *Теоретические занятия (2 ч)*

Объяснение новой темы. Демонстрация готовых изделий и их схем. Цветовое решение. Подбор материала.

#### *Практические занятия (8 ч)*

Зарисовка формы подвесок. Подбор материала: бусы, бисер, стеклярус, леска. Изготовление изделий. Анализ готовых работ.

### **5. Творческая работа (14 ч).**

Повторение знаний о композиции, цвете, сочетании цветов. Совершенствование навыков самостоятельной и творческой работы.

#### *Практические занятия (14 ч)*

Специально продуманные задания на развитие самостоятельности и творчества. Работа по замыслу и образцам. Выставочные работы.

### **6. Экскурсии, выставки, массовые мероприятия, общественно полезный труд (12 ч).**

Участие в основных массовых мероприятиях ДДЮТ. Подготовка и оформление выставок. Посещение выставок по декоративно-прикладному творчеству, музеев, картинной галереи и т.д.

### **7. Итоговое занятие (2 ч).**

Анализ работ, выполненных за год. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки. Закрепление знаний по пройденным темам.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адриянова О. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи. – 2008.
2. Белякова О. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. – М., 2007.
3. Вирко Е.В. Брелоки из бисера. – 2009.
4. Вирко Е.В. Забавные фигурки из бисера. – 2009.
5. Донателла Чиотти. Цветы и букеты из бисера. – 2010.
6. Ингрид Морас. Зверята из бисера. – 2008.
7. Каминская Э.Н. Плетение и вышивка бисером. – 2008.
8. Кузьмика Е.В., Четина Е.В. Пасхальные сувениры из бисера. – 2006.
9. Ляукина М. Энциклопедия. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – 2009.
10. Мари Клад Бюрель. Забавный мир бисера. – 2009.
11. Мирослав В.А. Игрушки из бисера. – 2010.
12. Шнуровозова Т. Цветы из бисера для новичков. – 2011.