

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

«Утверждаю»

Министр просвещения ПМР

_____ С.Н. Иванишина

«___» _____ 2022 г.

ПРИМЕРНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для организаций дополнительного образования
кружковой направленности
«БУМАГОПЛАСТИКА»
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Направление программы:
декоративно-прикладное.

Уровень программы:
образовательный.

Срок реализации программы:
2 года.

Год разработки программы:
2021.

РЕКОМЕНДОВАНО
Республиканским
Советом директоров
организаций
дополнительного образования
кружковой направленности.
Протокол
от 10 июня 2022 г. № 4.

РЕШЕНИЕ
Совета по воспитанию
и дополнительному образованию
Министерства просвещения
Приднестровской
Молдавской Республики.
Приказ МП ПМР
от «___» _____ 2022 г.
№ _____

Составитель

Крестьянинова Юлия Игоревна, педагог первой квалиф. категории
МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары.

Рецензенты:

Дорма Ирина Васильевна, зам. директора по УВР первой квалиф. катего-
рии МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары, методист, Отличник народного образова-
ния ПМР;

Завтур Светлана Григорьевна, начальник МУ «Центр социально-пси-
хологической реабилитации детей с ОПЖ» г. Дубоссары, руководитель первой
квалиф. категории.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значительную роль в развитии личности ребенка занимает искусство. Именно оно влияет на формирование внутренней культуры подрастающего поколения. Благодаря эталонам художественно-эстетической направленности у ребенка развивается чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы.

Программа «Бумагопластика» для работы с детьми с ОВЗ разработана на основе типовой программы «Бумагопластика», утвержденной приказом Министерства просвещения ПМР от 8 июля 2016 года № 807. Она предусматривает преемственное развитие воспитанников в течение 2-х лет, имеет декоративно-прикладную направленность и создает необходимые условия для овладения детьми определенной совокупностью умений и способов действия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно-прикладное искусство позволяет ребенку систематически развивать органы чувств и творческие способности. Ребенок вводится в мир прекрасного, знакомится с видами искусства, что дает ему возможность заимствовать какие-либо ее детали и внести их в свой быт. Программа предполагает работу с бумагой в нетрадиционной технике, художественное конструирование из бумаги. Она способствует обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук. Для детей с ОВЗ занятия декоративно-прикладным искусством, работа с бумагой дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать и чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, но и выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей. Это особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики, что в свою очередь связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе.

Декоративно-прикладное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно-прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

Цель программы – интеллектуальное и эстетическое развитие ребенка с ОВЗ в процессе создания своими руками простых поделок из доступных материалов.

Задачи программы

Обучающие – ознакомить детей с основными геометрическими понятиями, базовыми формами оригами, различными другими техниками: бумагопластика, квиллинг, вытынанка, модульное оригами; формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.

Развивающие – развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные – прививать любовь к миру искусства, расширять коммуникативные способности детей.

Значение занятий бумагопластикой для развития ребенка

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления.

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, схемы, по которым складываются фигурки, поделки, и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении уделяется сюжетно-тематическим композициям, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения воспитанники должны

знать:

- правила техники безопасности;
- историю возникновения изучаемых техник, развитие и практическое применение;

- виды бумаги, сгибы, их названия и обозначения на схемах;

- базовые схемы оригами;

- знаки и символы, применяемые в схемах;

уметь:

- работать с бумагой;

- подбирать материал и инструменты для работы, оформлять поделки;

- работать с клеем, ножницами, ножом, шилом и т.д.;

- создавать плоские композиции с помощью любой техники.

К концу второго года обучения воспитанники должны

знать:

- все изучаемые техники;

- правила техники безопасности;

- условные обозначения, применяемые на схемах;

уметь:

- свободно читать схемы, зная все принятые обозначения;

- конструировать собственные изделия, самостоятельно разработав схему;

- работать с плоскими и гофрированными полосками бумаги;

- пользоваться специальными инструментами.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются их различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки. А также методы, в основе которых лежит способ организации занятий: словесный, наглядный, практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности ребенка: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном столами, шкафами, специальными настольными наглядными пособиями. Во время занятий предусматриваются перерывы для отдыха. Перед началом занятий проводится инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в кабинете, проверка на наличие наглядных пособий, рабочих инструментов и материалов.

Программа «Бумагопластика» декоративно-прикладного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья рассчитана на 2 учебных года по 72 часа. Занятия индивидуальные, проводятся 2 раза в неделю по одному часу. Возраст обучающихся от 7 лет и старше.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	–
2	Виды бумаги	1	0,5	0,5
3	Материалы и инструменты	1	1	–
4	Аппликация	12	4	8
5	Объемные картины	12	4	8
6	Вытынанка	10	5	5
7	Оригами	12	5	7
8	Квиллинг	12	15	7
9	Воспитательные мероприятия	4	4	–
10	Подготовка к выставкам	6	1	5
11	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого	72	31	41

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (1 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Знакомство с воспитанниками. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Планирование работы, другие организационные вопросы.

2. Виды бумаги (1 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Знакомство с различными видами бумаги. Способы обработки бумаги. История возникновения бумаги. Виды картона. Его назначение.

3. Материалы и инструменты (2 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в процессе работы с бумагой в различных техниках. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Правила хранения инструментов. Их назначение.

4. Аппликация (12 ч).

Теоретические занятия (6 ч)

Расширение словарного запаса детей новыми понятиями «аппликация», «коллаж». Виды аппликации. Инструменты, используемые при изготовлении различных видов аппликации.

Практические занятия (8 ч)

Выполнение простейших видов аппликаций. Соблюдение ТБ при работе с инструментами. Оформление выполненных работ.

5. Объемные картины (12 ч).

Теоретические занятия (4 ч)

Знакомство с понятием «объемная картина». Виды бумаги, необходимые при выполнении работ. Инструменты, используемые при работе. Техники, используемые при создании картин.

Практические занятия (8 ч)

Выполнение простейших объемных картин различными техниками. Подбор бумаги и картона. Оформление работ. Изготовление открыток к праздникам.

6. Вытынанка (10 ч).

Теоретические занятия (5 ч)

Знакомство с понятием «вытынанка». Техники выполнения вытынанки. Инструменты, используемые при работе в технике «вытынанка». Обработка бумаги.

Практические занятия (5 ч)

Изготовление снежинок, украшений для дома. Выполнение работ с помощью перевода рисунка на бумагу. Выбор тематики. Подбор бумаги и картона.

7. Оригами (12 ч).

Теоретические занятия (5 ч)

Ознакомление с историей искусства оригами. Элементарные простейшие операции оригами. Составление композиций. Знакомство с базовыми формами оригами.

Практические занятия (7 ч)

Изготовление фигурок животных, цветов и др. Подбор бумаги. Продумывание композиционной основы. Украшение открыток к праздникам. Изготовление украшений.

8. Квиллинг (12 ч).

Теоретические занятия (5 ч)

Ознакомление с техникой квиллинг. История возникновения. Необходимое оборудование. Основные формы квиллинга. Бумага, необходимая для работы.

Практические занятия (7 ч)

Изготовление поделок в технике квиллинг, используя простейшие формы. Подбор бумаги. Составление композиций. Изготовление панно и украшение открыток.

9. Воспитательные мероприятия (4 ч).

Теоретические занятия (4 ч)

Беседы с кружковцами в течение года на нравственно-этические и патриотические темы.

10. Подготовка к выставкам (6 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Продумывание композиционной основы. Подбор материала и оборудования. Обсуждение техники, в которой целесообразно выполнять работу.

Практические занятия (5 ч)

Работа над придуманной композицией. Изготовление основных экспонатов композиции. Изготовление поделок и сувениров к праздникам.

11. Итоговое занятие (1 ч).

Теоретическая часть (0,5 ч)

Опрос кружковцев в игровой форме для выявления уровня усвоения ими терминов, понятий, техник по программе кружка.

Практическая часть (0,5 ч)

Презентация своего композиционного проекта. Демонстрация изготовленных работ в изученных техниках.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	–
2	Аппликация	10	2	8
3	Объемные картины	10	2	8
4	Вытынанка	8	2	6
5	Оригами	10	2	8
6	Модульное оригами	12	3	9
7	Квиллинг	10	2	8
8	Воспитательные мероприятия	4	4	–
9	Подготовка к выставкам	4	–	4
10	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	72	20	52

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Планирование работы. Напоминание правил организации рабочего места, правил поведения на занятиях, техники безопасности. Другие организационные вопросы.

2. Аппликация (10 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Расширение словарного запаса детей новыми понятиями «аппликация», «коллаж». Виды аппликации. Инструменты, используемые при изготовлении различных видов аппликации.

Практические занятия (8 ч)

Выполнение комбинированных видов аппликаций. Соблюдение ТБ при работе с инструментами. Оформление выполненных работ. Составление сюжетных композиций.

3. Объемные картины (10 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Знакомство с новыми техниками работы при создании объемной картины. Виды бумаги, необходимые при выполнении работ. Инструменты, используемые при работе. Техники, используемые при создании картин.

Практические занятия (8 ч)

Выполнение объемных картин различными техниками. Подбор бумаги и картона. Оформление работ. Изготовление открыток к праздникам.

4. Вытынанка (8 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Знакомство с понятием «вытынанка». Техники выполнения вытынанки. Инструменты, используемые при работе в технике «вытынанка». Обработка бумаги. Правила перевода рисунка на бумагу.

Практические занятия (6 ч)

Изготовление снежинок, украшений для дома. Выполнение работ с помощью перевода рисунка на бумагу. Выбор тематики. Подбор бумаги и картона.

5. Оригами (10 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Ознакомление с новыми видами оригами. Усвоение новых, более сложных операций при работе с новыми техниками оригами. Составление композиций.

Практические занятия (8 ч)

Изготовление фигурок животных, цветов. Подбор бумаги. Продумывание композиционной основы. Украшение открыток к праздникам. Изготовление украшений.

6. Модульное оригами (12 ч).

Теоретические занятия (3 ч)

Знакомство с понятием «модульное оригами». Увлекательная техника создания объемных фигур из модулей. Место возникновения модульного оригами. Сила трения.

Практические занятия (9 ч)

Создание объемных композиций из простых классических модулей. Выполнение работ в классическом стиле модульного оригами.

7. Квиллинг (10 ч).

Теоретические занятия (3 ч)

Ознакомление с новыми техниками квиллинга. Необходимое оборудование. Усложненные формы квиллинга. Бумага, необходимая для работы.

Практические занятия (8 ч)

Изготовление поделок в технике квиллинг, используя новые техники. Подбор бумаги. Составление композиций. Изготовление панно и украшение открыток.

8. Воспитательные мероприятия (4 ч).

Теоретические занятия (4 ч)

Беседы с кружковцами в течение года на нравственно-этические и патриотические темы.

9. Подготовка к выставкам (4 ч).

Практические занятия (4 ч)

Работа над придуманной композицией. Изготовление основных экспонатов композиции. Изготовление поделок и сувениров к праздникам.

10. Итоговое занятие (2 ч).

Теоретическая часть (1 ч)

Опрос кружковцев в игровой форме для выявления уровня усвоения ими терминов, понять техник по программе кружка.

Практическая часть (1 ч)

Изготовление кружковцами работ в любой понравившейся ему технике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. – СПб.: Химия, 1994.
2. Браницкий Г.А. Живые картины. – Ростов н/Д.: Баро-Пресс, 2003.
3. Букина С., Букин М. Квиллинг. – Ростов н/Д.: Феникс, 20.
4. Гончар В. Игрушки из бумаги. – М.: Аким, 1997.
5. Зайцева А. Квиллинг. – М.: ЭКСМО, 2010.
6. Леонова О.В. Рисуем нитью ажурные картинки. – СПб.: Литера, 2005.
7. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка. 1998.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1996.