

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

«Утверждаю»

Министр просвещения ПМР

_____ С.Н. Иванишина

«__» _____ 2022 г.

ПРИМЕРНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для организаций дополнительного образования
кружковой направленности
«МАСТЕР ПЕРЕДЕЛКИН»

Направление программы:
декоративно-прикладное.

Уровень программы:
образовательный.

Срок реализации программы:
2 года.

Год разработки программы:
2021.

Тирасполь

2022

РЕКОМЕНДОВАНО
Республиканским
Советом директоров
организаций
дополнительного образования
кружковой направленности.
Протокол
от 10 июня 2022 г. № 4

РЕШЕНИЕ
Совета по воспитанию
и дополнительному образованию
Министерства просвещения
Приднестровской
Молдавской Республики.
Приказ МП ПМР
от « ____ » _____ 2022 г.
№ _____

Составитель

Дорма Ирина Васильевна, зам. директора по УВР МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары, методист первой квалиф. категории, Отличник народного образования ПМР.

Рецензенты:

Куркубет Татьяна Тимофеевна, педагог высш. квалиф. категории МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары, методист первой квалиф. категории, Отличник народного образования ПМР;

Пономаренко Оксана Владимировна, преподаватель высш. квалиф. категории Дубоссарской детской художественной школы, Отличный работник культуры ПМР.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная дополнительная общеобразовательная программа «Мастер Переделкин» составлена по примеру ряда программ декоративно-прикладной направленности: составительской программы «Тестопластика», утвержденной приказом Министерства просвещения ПМР от 6 мая 2015 года № 461; типовых программ «Сувенирная игрушка», «Лозоплетение», «Лепка», утвержденных приказом Министерства просвещения ПМР от 8 июля 2016 года № 807, на материалах литературных источников.

Один из самых интересных видов творчества – римейк, что в переводе с английского означает «переделка». Многие современные технологии носят это название. Сырьем для производства служат уже использованные материалы, их еще называют бросовыми: ткани, бумага, пластик, упаковочные емкости и другие. Процесс переработки в промышленности очень важен: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи получают новую жизнь. В домашних условиях также используют некоторые технологии римейка: издавна переделывают устаревшую одежду, обувь, некоторые предметы обихода. Вещи, сделанные своими руками, приносят дому тепло и уют, друзьям радость от оригинальных подарков, а мастерам переделки – удовлетворение от хорошо выполненной работы и экономии в семейном бюджете. Цена таких вещей не рубли, а умение и терпение, желание сделать приятное своим близким, а еще фантазия и творчество.

Новизна программы обусловлена позицией, согласно которой переделки (римейк) – это творческая деятельность, а не только ремесло. Результатом такой деятельности является создание художественных образов необычными средствами. Кроме того, поделки из бросовых материалов входили отдельными блоками в некоторые из программ декоративно-прикладной направленности, программ же отражающих только указанную выше деятельность – не было. Программа «Мастер Переделкин» «отвечает на злобу дня», так как, в конечном итоге, помогает решению некоторых проблем экологического и экономического характера.

Актуальность программы проявляется в том, что она развивает мелкую моторику рук, фантазию, умение работать инструментами ручного труда; развивает художественный вкус; позволяет детям задуматься о понятиях «экологичность» и «экономичность».

Цели программы: развитие трудовых и творческих способностей, привитие эстетического вкуса, формирование интереса к изготовлению разнообразных изделий из бросовых материалов.

Задачи программы

Образовательные:

– дать представление о бросовых материалах, их свойствах, процессе подготовки к работе, об отделке и обработке изделий на финальной стадии изготовления;

– расширить экологические знания об окружающем мире;

– научить способам работы с материалами и инструментами;

– научить приемам и техникам по их комбинированию;

– обучить приемам и навыкам работы над сувениром, игрушкой, изделием прикладного назначения;

– научить работе с шаблонами и другими дополнительными приспособлениями;

– дать представление об основах композиции;

– сформировать первичные профессиональные навыки;

– формировать способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату.

Развивающие:

– развивать воображение, образное и конструктивное мышление;

– развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;

– развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;

– развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;

– развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

Воспитательные:

– воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;

– воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, другому человеку;

– воспитывать художественный вкус, эстетические чувства;

– воспитывать аккуратность;

– воспитывать ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда;

– организовать позитивную досуговую среду;

- создавать гуманный микроклимат в детском коллективе;
- создавать условия для социализации, самореализации, самоутверждения каждого ребенка.

В кружке «Мастер Переделкин» могут заниматься дети с 6-летнего возраста и старше. Срок реализации программы 2 года. Программа рассчитана на 144 часа, с недельной нагрузкой – 4 часа в первый год обучения; 216 часов, с недельной нагрузкой 6 часов во второй год обучения. Форма обучения – групповая.

Форма проведения занятий

Основную часть учебного процесса составляют практические занятия по изучению основ, отработке и закреплению техник, приемов и элементов работы с бросовыми материалами и творческие занятия по закреплению, обобщению и переосмыслению приобретенных в ходе обучения знаний и умений. Также проводятся развивающие и воспитательные беседы, экскурсии, обсуждение творческих работ для участия в конкурсах, совместные творческие мастерские для обучающихся и их родителей.

Методы, используемые на занятиях

По способу организации занятия:

- словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ, экскурсия);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото-, видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме; посещение выставок художественного творчества);
- практические (выполнение практических, контрольных и творческих заданий, создание эскизов, разработка и реализация творческих проектов).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, мультимедийных презентаций);
- репродуктивный (овладение техническими навыками и приемами);
- закрепление полученных знаний и умений;
- выполнение практической работы по образцу, выполнение контрольного задания;
- проведение беседы, опроса;

- частично-поисковый метод, метод проектов, выполнение творческого задания, обсуждение конкурсных работ;
- проведение викторины, беседы.

Ожидаемые результаты

*По окончании первого года обучения воспитанники кружка должны **знать:***

- правила техники безопасности при работе с простейшими инструментами ручного труда;
- планирование работы по изготовлению изделия;
- основные термины, применяемые в работе;
- правила выполнения эскизов и шаблонов;
- способы соединения элементов изделий;
- элементарные понятия о цвете и сочетании цветов;
- способы перевода рисунков на картон, бумагу, ткань и прочее;
- способы соединения ткани, бумаги, картона, пластика, других материалов между собой;

уметь:

- планировать предстоящие трудовые операции, подбирать материалы, инструменты;
- выполнять эскизы, шаблоны, правильно располагать шаблоны на исходном материале;
- правильно работать с клеем, красками;
- сочетать цвета;
- соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий;
- участвовать в коллективной работе, проявлять самостоятельность, принципиальность в оценке работ;
- выполнять индивидуальные и коллективные работы для выставки.

*По окончании второго года обучения воспитанники кружка должны **знать:***

- способы соединения элементов изделий из бросовых материалов как плоских, так и объемных поделок;
- приемы декорирования предметов домашнего обихода на стеклянных, металлических, керамических, пластмассовых поверхностях;
- способы изготовления креплений для постеров и картин;

- способы создания шаблонов, трафаретов, эскизов;
- изготовление изделия из отдельных элементов;
- владеть специальной терминологией;

уметь:

- создавать объемные и плоские изделия из цельного исходного материала;
- создавать объемные и плоские изделия из отдельных деталей;
- соединять элементы плоских и объемных изделий;
- декорировать предметы домашнего обихода;
- использовать природные и прочие отделочные материалы для декорирования изделий из бросовых материалов;
- изготавливать необходимые крепления для постеров и картин;
- критически оценивать свои работы, находить достоинства в работах товарищей.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1
2	Инструменты и материалы. Сбор и хранение бросовых материалов	2	1	1
3	Технологическая последовательность переделок (ремейка)	6	2	4
4	Понятия «цвет» и «композиция». Композиционное и цветовое решение изделий	10	2	8
5	Оформительские работы (отделка изделий)	4	2	2
6	Схемы, эскизы, лекала изделий	4	2	2
7	Изделия из упаковочных материалов на бумажной основе	30	6	24
8	Изделия из упаковочных материалов на полимерной основе	20	4	16
9	Изделия из отходов ткани, ниток, пряжи, шпагата	20	4	16
10	Изделия из отходов кожи, замши, натурального меха	10	2	8
11	Сувениры к праздникам	8	–	8
12	Творческая самостоятельная работа	12	–	12
13	Экскурсии, культурно-массовые мероприятия и выставки	12	–	12
14	Итоговые занятия	4	2	2
	Итого	144	28	116

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. ТБ (2 ч).

Знакомство с новым коллективом, правилами поведения в ДДЮТ, кружке. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Рассказ о переделках-римейке. План работы и задачи кружка. Оборудование кабинета и рабочих мест. Просмотр работ из бросовых материалов. Определение первичного уровня знаний и умений обучающихся.

Практическая работа. Визуальное определение бросовых материалов или вторичного сырья. Обсуждение после просмотра слайдов.

Тема 2. Инструменты и материалы. Сбор и хранение бросовых материалов (2 ч).

Знакомство с инструментами, необходимыми для занятий кружка. Беседа о материалах для переделок.

Практическая работа. Сортировка бросовых материалов и упаковка для хранения.

Тема 3. Технологическая последовательность переделок (римейка) (6 ч).

Создание нового предмета на основе творческой переработки исходных материалов. На первом этапе определяется замысел будущего изделия, затем создается эскиз или схема. Далее определяется примерное количество материалов и способы их переделки: из целого предмета создаются отдельные детали либо из отдельных предметов после их обработки создается одно изделие. На следующих этапах изделие непосредственно разрезается, собирается, склеивается, сшивается, связывается и тому подобное. На последнем этапе изделие оформляется – приобретает законченный вид.

Практическая работа. Просмотр готовых работ, предложенных педагогом, обсуждение, каким образом они сделаны. Педагог задает наводящие вопросы, воспитанники высказывают свои предположения.

Тема 4. Понятия «цвет» и «композиция». Композиционное и цветовое решение изделий (10 ч).

Основы цветоведения. Теплая и холодная цветовая гамма. «Цветовая палитра времен года». Элементарные представления о положении предметов

в пространстве относительно друг друга (композиции), композиционное решение изделий: картин и постеров, макетов, инстоляций.

Практическая работа. Игры-задания с плоскими куклами, формирующие понимание о строении и пропорциях тела человека, взаиморасположении частей тела.

Задание «Сказочный герой» из объемных геометрических форм, используя детский набор-конструктор.

Тема 5. Оформительские работы (отделка изделий) (4 ч).

Декорирование изделий: картин, инстоляций, органайзеров и т.п.

Практическая работа. Декорирование пробных изделий с помощью салфеток, пряжи, ткани, тесьмы, бусин и т.д.

Тема 6. Схемы, эскизы, лекала изделий (4 ч).

Особенности работы над эскизом, схемой. Лекала будущего изделия.

Практическая работа. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, красками, изготовление пробных лекал будущего изделия.

Тема 7. Изделия из упаковочных материалов на бумажной основе (30 ч).

Упаковочные материалы на бумажной основе: однослойный картон, трехслойный гофрированный картон, картонные втулки, лотки для яиц, спичечные коробки, использованные открытки, макулатура и прочее. Подготовка вышеперечисленных материалов к работе. Раскрой, сборка изделия оптимальным способом. Оформление изделия.

Практическая работа. Изготовление массы папье-маше из лотков для яиц, макулатуры. Лепка изделий из массы папье-маше (овощи, фрукты и тому подобное). Изготовление шкатулок различных геометрических форм из картонных коробок, картин из гофрированного картона, органайзеров из картонных втулок.

Тема 8. Изделия из упаковочных материалов на полимерной основе (20 ч).

Полимерные упаковочные материалы: пластиковые бутылки и емкости всевозможных конфигураций и размеров, пластиковая посуда, пакеты, мешки. Подготовка вышеперечисленных материалов к работе. Создание лекал, шаблонов. Раскрой, сборка изделия оптимальным способом. Оформление изделия.

Практическая работа. Создание органайзеров, шкатулок, цветов и букетов из них, мини-скульптур и инсталляций из выше перечисленных материалов, изготовление поделок и их отделка (оформление).

Тема 9. Изделия из отходов ткани, ниток, пряжи, шпагата (20 ч).

Свойства ткани, ниток, пряжи, шпагата. Технология изделий из них. Раскрой изделий по шаблонам и лекалам с соблюдением технологии изготовления каждого нового изделия. Сборка и оформление выбранным для данной поделки способом.

Практическая работа. Выполнение из отходов ткани, ниток, пряжи, шпагата сувенирных кошельков, игрушек из помпонов, ковровых панно, оберегов. Разметка и раскрой каждого изделия после изготовления эскизов, лекал. Поэтапное изготовление и оформление.

Тема 10. Изделия из отходов кожи, замши, натурального меха (20 ч).

Свойства кожи, замши и натурального меха. Способы их обработки, особые инструменты. Способы крепления выше перечисленных материалов между собой и с другими материалами. Раскрой изделий по шаблонам и лекалам с соблюдением технологии изготовления каждого нового изделия. Сборка и оформление выбранным для данной поделки способом.

Практическая работа. Изготовление простейшей бижутерии, сувениров, бутоньерок. Разметка и раскрой изделий по лекалам и шаблонам. Обработка деталей, сборка и оформление изделия выбранным способом. Просмотр и анализ готовых работ.

Тема 11. Сувениры к праздникам (8 ч).

Практическая работа. Изготовление органайзеров, шкатулок, символов года в различных техниках (по выбору).

Тема 12. Творческая самостоятельная работа (12 ч).

Практическая работа. Выполнение самостоятельной творческой работы от задумки до логического завершения.

Тема 13. Экскурсии, культурно-массовые мероприятия и выставки (12 ч).

Тема 14. Итоговые занятия (4 ч).

Проведение двух итоговых занятий в году: промежуточное и итоговое тестирование или устный опрос.

Практическая работа. Выставка работ обучающихся. Коллективный анализ работ, самоанализ. Подведение итогов работы кружка и награждение кружковцев.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ	3	–	3
2	Инструменты и материалы. Сбор и хранение бросовых материалов	3	1	2
3	Технологическая последовательность переделок (римейка)	3	1	2
4	Композиционное и цветовое решение изделий	3	2	1
5	Оформительские работы	3	2	1
6	Схемы, эскизы, лекала изделий	3	2	1
7	Изделия из упаковочных материалов на бумажной основе	27	6	21
8	Изделия из упаковочных материалов на полимерной основе	27	6	21
9	Изделия из отходов ткани, ниток, пряжи, шпагата	21	6	15
10	Изделия из отходов кожи, замши, натурального меха	21	6	15
11	«Из бабушкиного сундука» – переделка одежды	36	18	18
12	Сувениры к праздникам	18	3	15
13	Самостоятельная творческая работа	21	3	18
14	Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсиях, выставках	21	–	21
15	Итоговые занятия	6	3	3
	Итого	216	59	157

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. ТБ (3 ч).

Практическая работа. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Напоминание о переделках-

римейке. План работы и задачи кружка. Оборудование кабинета и рабочих мест. Просмотр лучших работ из бросовых материалов предыдущего года. Викторина по теме занятия.

Тема 2. Инструменты и материалы. Сбор и хранение бросовых материалов (3 ч).

Повторение темы.

Практическая работа. Сортировка бросовых материалов и упаковка для хранения.

Тема 3. Технологическая последовательность переделок (римейка) (3 ч).

Повторение темы. Создание нового предмета на основе творческой переработки исходных материалов. На первом этапе определяется замысел будущего изделия, затем создается эскиз или схема. Далее определяется примерное количество материалов и способы их переделки: из целого предмета создаются отдельные детали либо из отдельных предметов после их обработки создается одно изделие. На следующих этапах изделие непосредственно разрезается, собирается, склеивается, сшивается, связывается и тому подобное. На последнем этапе изделие оформляется – приобретает законченный вид.

Практическая работа. Составление технологических карт на ранее изготовленные изделия.

Тема 4. Понятия «цвет» и «композиция». Композиционное и цветовое решение изделий (10 ч).

Повторение по теме. Основы цветоведения. Теплая и холодная цветовая гамма. «Цветовая палитра времен года». Элементарные представления о положении предметов в пространстве относительно друг друга (композиции), композиционное решение изделий: картин и постеров, макетов, инсталляций.

Практическая работа. Игры-задания с изображениями предметов интерьера, парковой зоны. Композиционное решение указанного пространства (мини-проекты).

Тема 5. Оформительские работы (отделка изделий) (3 ч).

Повторение темы по декорированию различных изделий.

Практическая работа. Декор в рамках мини-проектов помещений и парковой зоны.

Тема 6. Схемы, эскизы, лекала изделий (3 ч).

Повторение по теме. Особенности работы над эскизом, схемой. Лекала будущего изделия.

Практическая работа. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, красками, изготовление пробных лекал будущего изделия.

Тема 7. Изделия из упаковочных материалов на бумажной основе (27 ч).

Упаковочные материалы на бумажной основе: однослойный картон, трехслойный гофрированный картон, картонные втулки, лотки для яиц, спичечные коробки, использованные открытки, макулатура и прочее. Подготовка вышеперечисленных материалов к работе. Раскрой, сборка изделия оптимальным способом. Оформление изделия.

Практическая работа. Изготовление массы папье-маше из лотков для яиц, макулатуры. Лепка изделий из массы (фигурки людей, животных и тому подобное). Изготовление макетов из картонных коробок, картин из гофрированного картона в технике картонаж.

Тема 8. Изделия из упаковочных материалов на полимерной основе (27 ч).

Полимерные упаковочные материалы: пластиковые бутылки и емкости всевозможных конфигураций и размеров, пластиковая посуда, пакеты, мешки. Подготовка вышеперечисленных материалов к работе. Создание лекал, шаблонов. Раскрой, сборка изделия оптимальным способом. Оформление изделия.

Практическая работа. Создание мини-скульптур и инсталляций из вышеперечисленных материалов, изготовление поделок и их отделка (оформление).

Тема 9. Изделия из отходов ткани, ниток, пряжи, шпагата (21 ч).

Свойства ткани, ниток, пряжи, шпагата. Технология изделий из них. Раскрой изделий по шаблонам и лекалам с соблюдением технологии изготовления каждого нового изделия. Сборка и оформление выбранным для данной поделки способом.

Практическая работа. Отходы ткани, ниток, пряжи, шпагата как сырье для изготовления сувениров, ковриков, украшений, картин. Разметка и раскрой каждого изделия после изготовления эскизов, лекал. Поэтапное изготовление и оформление.

Тема 10. Изделия из отходов кожи, замши, натурального меха (21 ч).

Свойства кожи, замши и натурального меха. Способы их обработки, особые инструменты. Способы крепления вышеперечисленных материалов между собой и с другими материалами. Раскрой изделий по шаблонам и лекалам с соблюдением технологии изготовления каждого нового изделия. Сборка и оформление выбранным для данной поделки способом.

Практическая работа. Изготовление бижутерии, сувениров, бутоньерок, картин. Разметка и раскрой изделий по лекалам и шаблонам. Обработка деталей, сборка и оформление изделия выбранным способом. Просмотр и анализ готовых работ.

Тема 11. «Из бабушкиного сундука» – переделка одежды (36 ч).

В каждой семье есть вышедшие из употребления вещи. Немного фантазии и эти вещи обретут вторую жизнь. Для этого не всегда нужно кардинально все перешивать. Есть переделки, доступные даже юным мастерам. Технологическая последовательность зависит от конкретной вещи для переделки и цели получения желаемого изделия. Самые креативные переделки получаются из старых трикотажных футболок и джинсовых вещей, бабушкиных платков.

Практическая работа. Подготовка исходного материала. Составление технологической карты. Раскрой, пошив нового изделия и его оформление. Задание индивидуальное.

Тема 12. Сувениры к праздникам (18 ч).

Практическая работа. Изготовление органайзеров, шкатулок, символов года, брелоков, ключниц, в различных техниках (по выбору).

Тема 13. Самостоятельная творческая работа (21 ч).

Обсуждение с педагогом предстоящей работы: консультация алгоритму создания изделия.

Практическая работа. Выполнение самостоятельной творческой работы от задумки до логического завершения.

Тема 14. Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсиях и выставках (21 ч).

Тема 15. Итоговые занятия (6 ч).

Проведение двух итоговых занятий в году: промежуточное и итоговое тестирование или устный опрос.

Практическая работа. Выставка работ обучающихся. Коллективный анализ работ, самоанализ. Подведение итогов работы кружка и награждение кружковцев.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы представлено:

- подборками литературы и дидактического материала;
- презентациями по отдельным темам;
- оборудованием кабинета, инструментами и материалами;
- учебно-методическим комплектом, содержащим:
 - а) журнал учета работы кружка;
 - б) контрольно-измерительные материалы (тесты, вопросы для устного опроса воспитанников, самостоятельные практические задания);
 - в) инструктажи по технике безопасности.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы следующие: тестирование, практические самостоятельные задания, выставки и конкурсы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка 200 оригинальных моделей. Алфавит развития. Дом XXI век Рипол Классик. – М., 2007.
2. Гура В.Р., Жоголь А.З. и др. Укрась свой дом. – Киев: Техника, 1989.
3. Гусинова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1988.
4. Заверотов В.А. Группа, где всем интересно. – М.: Просвещение, 1989.
5. Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. – М.: Просвещение, 1991.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Книга для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.
7. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению. – М.: Просвещение, 1991.
8. Селиванова Т.А. Изделия из кожи. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
9. Хоменко Т.П. В помощь хозяйкам: серьезные мелочи. – Киев: Будивельник, 1993.
10. Цамуталина Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. «Сделай сам». Подписная научно-популярная серия. Журналы 1990, 1991 гг.
12. «Коллекция идей». Журналы 1990, 1991 гг.