

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

«Утверждаю»

Министр просвещения ПМР

_____ С.Н. Иванишина

«___» _____ 2022 г.

ПРИМЕРНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для организаций дополнительного образования
кружковой направленности
«СВОИМИ РУКАМИ»
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Направление программы:
декоративно-прикладное.

Уровень программы:
образовательный.

Срок реализации программы:
2 года.

Год разработки программы:
2021.

Тирасполь
2022

РЕКОМЕНДОВАНО
Республиканским
Советом директоров
организаций
дополнительного образования
кружковой направленности.
Протокол
от 10 июня 2022 г. № 4

РЕШЕНИЕ
Совета по воспитанию
и дополнительному образованию
Министерства просвещения
Приднестровской
Молдавской Республики.
Приказ МП ПМР
от « ____ » _____ 2022 г.
№ _____

Составитель

Новак Татьяна Владимировна, педагог второй квалиф. категории
МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары.

Рецензенты:

Дорма Ирина Васильевна, зам. директора по УВР первой квалиф. категории
МОУ ДО «ДДЮТ» г. Дубоссары;

Завтур Светлана Григорьевна, начальник МУ «Центр социально-психологической реабилитации детей с ОПЖ» г. Дубоссары, руководитель первой
квалиф. категории.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа декоративно-прикладной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья составлена на основе дополнительной образовательной программы дополнительного образования кружковой направленности «Умелые ручки», утвержденной МП ПМР, приказ от 08.07.2016 г. № 807.

Все чаще произведения декоративно-прикладного творчества проникают в быт людей. Основанное на глубоких художественных традициях, народное творчество благотворно влияет на формирование личности, воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует гармоничному развитию.

Направленность программы – декоративно-прикладная.

Актуальность программы. Дети с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими имеют право на образование и творческое развитие. Занятия в данном направлении дают возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривают развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, формированию нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии.

Новизна программы заключается в том, что программы декоративно-прикладного направления для детей с ОВЗ преимущественно на один год обучения, что не позволяет данной категории детей совершенствоваться в своих увлечениях. Предлагаемая программа рассчитана на два года обучения. Дети смогут обучаться различным техникам декоративно-прикладного творчества, что будет способствовать будущему самоопределению в творчестве и профессии.

Цели программы: раскрытие личностного творческого потенциала детей, привитие им первичных профессиональных навыков, адаптация обучающихся с ОВЗ к жизни в обществе.

Задачи программы

Обучающие – учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, соленого теста, бисера, пряжи, бросового и природного материалов.

Развивающие – развивать моторные навыки, внимание, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные – воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю.

Возраст детей: в кружке могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья до 18 лет, как девочки, так и мальчики, овладевшие элементарными навыками ручного труда.

Срок реализации: учебная программа кружка «Своими руками» предусматривает индивидуальную работу с детьми с ОВЗ, рассчитана на два года обучения по 72 часа (2 часа в неделю).

Форма и режим занятий: данная образовательная программа «Своими руками» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса. Практические работы в данной программе включают в себя знакомство с бумагой, картоном – изготовлением открыток и коробочек, украшением их тканью и лентами; изготовлением украшений для волос; лепка простых элементов из соленого теста; создание картин из яичной скорлупы, пуговиц, ракушек, макаронных изделий и др.; элементарными основами составления схем низания бисера.

Формой подведения итогов работы объединения по реализации дополнительной образовательной программы является проведение тематических и отчетных выставок, где представляются лучшие работы, а также участие в республиканских и городских конкурсах. При оценке изделий учитываются возраст ребенка, художественная ценность изделия, качество исполнения, оригинальность.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы:**

- словесный (беседы, лекции);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- метод эмоционального стимулирования;
- совместная работа воспитанника и педагога.

Для работы требуются следующие инструменты и материалы: природный материал, ткани разных цветов, фетр, нитки разных цветов, бумага, картон, газетная бумага, мука, соль, бумага цветная, ножницы, клей, пинцет, линейка, бисер, бусины, стеклярус, салфетки бумажные, атласная лента, гуашь, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, яичная скорлупа, пуговицы, ракушки, пластмассовые бутылки, рамки для работ, зажигалка или свеча, клеевой пистолет, «Момент-гель» и др.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение материалов – бумага, ткань, фетр, фоамиран, соленое тесто и др.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла и др.;
- специальную терминологию по профилю кружка;

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями, с различными видами материалами, используя разные техники;
- анализировать выполненную работу;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

К концу второго года обучения воспитанники должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение материалов: ткань, бисер, самозатвердевающая масса и др.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла и др.;
- специальную терминологию по профилю кружка;

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями, с различными видами материалами, используя разные техники;
- анализировать выполненную работу;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	–	2
2	Работа с бумагой и картоном	3	13	16
3	Работа с тканью (фетр, фоамиран)	2	16	18
4	Работа с соленым тестом	3	13	16
5	Творческая работа	–	10	10
6	Выставки, подготовка к выставкам	–	8	8
7	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	11	61	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Правила поведения на занятиях. Знакомство с особенностями кружка. Основные сведения о материалах, с которыми воспитанники будут работать. Оборудование кабинета. План работы и задачи. Техника безопасности при работе с инструментами.

2. Работа с бумагой и картоном (16 ч).

Теоретические занятия (3 ч)

Работа с бумагой и картоном в различных техниках: квиллинг, декупаж, аппликации и др.

Практические занятия (13 ч)

Изготовление открыток из картона и бумаги, украшение коробочек в технике декупаж и других. Изготовление плоскостных и объемных изделий.

3. Работа с тканью (фетр, фоамиран) (18 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Знакомство с тканью, фетром, фоамираном. Общие сведения об этих материалах.

Практические занятия (16 ч)

Изготовление украшений для волос, брошек и других изделий из фетра и фоамирана. Создание и оформление композиций.

4. Работа с соленым тестом (16 ч).

Теоретические занятия (3 ч)

Знакомство с материалом и приемами лепки.

Практические занятия (13 ч)

Лепка простых элементов по образцу (фруктов, цветов). Творческая работа по замыслу детей.

5. Творческая работа (10 ч).

Совершенствование навыков самостоятельной и творческой работы.

Практические занятия (10 ч)

Специально продуманные задания на развитие самостоятельности и творчества. Работа по замыслу и образцам, предложенным обучающимся. Выставочные работы.

6. Выставки, подготовка к выставкам (8 ч).

Практические занятия (8 ч)

Подготовка работ к выставке. Участие в выставках различного уровня. Посещение выставок мастеров декоративно-прикладного творчества.

7. Итоговое занятие (2 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Анализ работ, выполненных за год. Подведение итогов.

Практические занятия (1 ч)

Оформление итоговой выставки. Проведение итогового занятия в игровой форме.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	–	2
2	Работа с природными и бросовыми материалами	4	14	18
3	Работа с тканью, лентой, бисером	4	14	18
4	Работа с глиной или самозатвердевающей массой, пластилином	2	12	14
5	Творческая работа	–	10	10
6	Выставки, подготовка к выставкам	–	8	8
7	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	13	59	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

План работы и задачи на учебный год. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.

2. Работа с бросовым и природным материалом (18 ч).

Теоретические занятия (4 ч)

Знакомство с материалами и приемами работы. Создание эскизов.

Практические занятия (14 ч)

Создание картин из яичной скорлупы, пуговиц, ракушек, макаронных изделий и др. Оформление бутылок и коробок. Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов.

3. Работа с тканью, лентой, бисером (18 ч).

Теоретические занятия (4 ч)

Знакомство с тканью, лентой. Техника «Канзаши». Общие сведения о бисере.

Практические занятия (14 ч)

Изготовление украшений для волос, брошек, цветы из ленточек, ткани и бисера и другие изделия. Объемные работы, панно.

Низание простых цепочек из бисера. Изготовление деревьев из бисера. Создание и оформление композиций.

4. Работа с глиной или самозатвердевающей массой, пластилином (14 ч).

Теоретические занятия (2 ч)

Знакомство с материалом и приемами лепки.

Практические занятия (12 ч)

Лепка простых элементов по образцу (фруктов, цветов). Творческая работа по замыслу детей.

5. Творческая работа (10 ч).

Совершенствование навыков самостоятельной и творческой работы.

Практические занятия (10 ч)

Специально продуманные задания на развитие самостоятельности и творчества. Работа по замыслу и образцам, предложенным обучающимся. Выставочные работы.

6. Выставки, подготовка к выставкам (8 ч).

Практические занятия (8 ч)

Подготовка работ к выставке. Участие в выставках различного уровня. Посещение выставок мастеров декоративно-прикладного творчества.

7. Итоговое занятие (2 ч).

Теоретические занятия (1 ч)

Анализ работ, выполненных за год. Подведение итогов.

Практические занятия (1 ч)

Оформление итоговой выставки. Проведение итогового занятия в игровой форме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги».
2. Штефани Глекер. «Цветы из бисера». Арт-родник.
3. Витлицкая М.Э. Икебана. Аранжировка. Флористика. – 2005.
4. Геронимус Т. Маленький мастер. – 2002.
5. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. – 2007.
6. Щеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. – 2008.
7. Гудилина С.И. Чудеса своими руками.
8. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах.
9. Гукасова А.М. Аппликация.
10. Гукасова А.М. Подарки и игрушки своими руками.
11. Конышева Н.М. Умелые руки.
12. Ращупкина С. Вышивка лентами для начинающих. – М., 2011.